

## РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Шокаримова Камола Абдуллаевна*  
*Чирчикский государственный педагогический*  
*институт Ташкентской области*

**Аннотация.** В статье освещается проблема развития культуры речи школьников на уроках русского языка и литературы, воспитание у них уважения к слову, развитие творческого потенциала и коммуникативной компетенции. Задача учителя русского языка и литературы: воспитать речевую культуру, раскрыть учащимся выразительную силу нашего языка, его благозвучность, ритмичность.

**Ключевые слова.** Речевая культура, коммуникативная компетенция, формирование, безграмотность, деятельность.

## DEVELOPMENT OF THE CULTURE OF SPEECH IN THE LESSONS OF THE RUSSIAN LANGUAGE

*Shokarimova Kamola Abdullaevna*  
*Chirchik State Pedagogical*  
*Institute of Tashkent region*

**Annotation.** The article highlights the problem of developing the culture of speech of schoolchildren in the lessons of the Russian language and literature, educating them in respect for the word, developing their creative potential and communicative competence. The task of the teacher of the Russian language and literature: to educate speech culture, to reveal to students the expressive power of our language, its euphony, rhythm.

**Keywords.** Speech culture, communicative competence, formation, illiteracy, activity.

Глава нашего государства на совещании по вопросам реформирования и развития системы общего среднего образования подчеркнул, что

«необходимо поднять качество общего среднего образования на новый этап. При этом исходя из того, какие навыки будет получать учащийся в каждом классе, нужно пересмотреть государственные образовательные стандарты и учебные планы. Предстоит создать и издать учебники на основе самых современных методик, усилить в школах такие направления, как технологии, основы инженерии, математика, искусство, иностранные языки, переоснастить предметные лаборатории. Следует также уделить внимание обеспечению преемственности систем дошкольного и высшего образования»<sup>1</sup>

Согласно государственным стандартам, ведущая цель обучения русскому языку в школе на современном этапе – это формирование у учащихся языковой, культуроведческой и коммуникативной компетенции.

Не секрет, что многие из нас не обладают хорошо поставленным голосом, не умеют ясно и грамматически правильно говорить, излагать собственные мысли

в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, не соблюдают речевую культуру и не развивают умение общаться. Некоторые современные выпускники часто не знают норм литературного языка, стилистически некомпетентны, порой не способны к этической и эстетической оценке письменной и устной речи. Речь школьников часто бедна просто потому, что они не стремятся говорить более ярко, выразительно и разнообразно.

Кроме того, смена ценностей, произошедшая в современном обществе, смена ориентиров не могла не сказаться на языке. На речь молодежи влияет, безусловно, низкий уровень грамотности и культуры в целом, воздействуют средства массовой информации, в том числе

---

<sup>1</sup> Шавкат Мирзиёев. Совещание по вопросам реформирования и развития системы общего и среднего образования. 17.07. 2018  
[www.gazeta.uz](http://www.gazeta.uz)

интернет и СМИ, в которых безграмотность выдается за норму, а современный молодежный сленг за литературный язык. Конечно, с этим надо бороться поиском действительно эффективных путей по формированию языковой личности, действенных методов работы по развитию речи, речевой культуры и речевого творчества.

Сегодня, как никогда, для педагога особенно важно пробудить интерес к звучащему слову, научить детей почувствовать его истинный вкус и назначение. Несомненно, процесс этот длительный и кропотливый, требующий определенной организации, системы, методической смекалки и выдумки, практического опыта.

«Культура речи - это совокупность знаний, умений и навыков, обеспечивающих автору речи незатрудненное построение речевых высказываний для оптимального решения задач общения».<sup>2</sup>

Научиться ясно и грамматически правильно строить свою речь, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться необходимо каждому человеку.

Однако, нельзя не признать, что формирование навыков связной речи зачастую не имеет систематического подхода, системы необходимых упражнений, нужных для этой работы пособий. Это приводит к тому, что в настоящее время школа сталкивается с огромной проблемой безграмотности, несвязности, бедности не только устной, но и письменной речи большинства учащихся.

Достижением методической науки последних десятилетий можно считать усиление коммуникативной направленности школьного языкового образования. Формированию коммуникативной компетенции учащихся на сегодняшний день посвящено огромное количество исследований (Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Капинос В.И., Соловейчик М.С.,

---

<sup>2</sup> Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения.- М.: Наука, 2001.

Никитина Е.И., Баринаева Е.А., Сабаткоев Р.Б., Еремеева А.П., Демидова Н.И., Ходякова Л.А., Архипова Е.В., Воителева Т.М. и др.).<sup>3</sup> Методика сейчас активно занята поиском ответа на вопросы о том, что значит «свободно владеть языком» и каковы пути достижения этого. Работа над текстом (текстовая деятельность) при этом становится средством речевого развития учащихся.<sup>4</sup> В связи с этим при обучении русскому языку особое внимание уделяется урокам словесности, которые, в первую очередь, способствуют выработке у школьников навыков общения (Шанский Н.М., Львова С.И., Власенков А.И., Горшков А.И., Аннушкин В.И., Темиз Я.В. и др.)

В настоящее время необходимо серьезно решать проблему соединения речевого развития, разностороннего формирования личности ребенка с изучением языковой системы. Ученые неоднократно отмечали связь обучения родному языку с развитием души человека (Буслаев Ф.И., Ушинский К.Д., Срезневский И.И., Добромислов В.А., Рыбникова М.А. и др.). Но методика лишь недавно встала на путь поиска таких методов и приемов развития речи, которые были бы значимы и в интеллект-развивающем, и в чувственно-воспитательном планах (Федоренко Л.П., Дейкина А.Д., Пленкин Н.П., Антонова Е.С., Логвинова Л.В. и др.). Коммуникативная компетенция учащегося напрямую зависит от уровня развития речи. Из научной литературы известно, что 80 % времени, которое человек проводит в бодрствующем состоянии, связано с его речевой деятельностью, и наиболее ярко его социальная роль проявляется в процессе коммуникации.

Развитие речи учащихся является важной проблемой современного образования.

---

<sup>3</sup> Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. Методика преподавания русского языка. – М.: «Просвещение»

<sup>4</sup> Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся.-М.,1975

Неслучайно современная концепция содержания обучения русскому языку в школе предусматривает формирование не только лингвистической (языковой), но и коммуникативной (речевой) компетенции школьников, связанной с овладением всеми видами речевой деятельности, а также с культурой устной и письменной речи, правилами и способами использования языка в разных сферах общения.

Решающее значение приобретает формирование у детей широкого языкового кругозора, умения пользоваться изобразительно-выразительными возможностями русского языка, воспитание у них уважения к слову, развитие творческого потенциала и коммуникативной компетенции. Школьное образование, направленное на формирование общей культуры, познавательное развитие, закладывает фундамент для самостоятельной реализации возможностей личности, а также обеспечивает социальную успешность человека в условиях информационного общества. Высокообразованный, грамотный в языковом отношении специалист может достигнуть больших успехов, так как горизонты его мышления и возможности для проявления творческих способностей расширяются. Обучение сегодня рассматривается не как простая трансляция знаний от учителя к ученику, а как сотрудничество, и в образовательном процессе начинают преобладать методы работы, обеспечивающие становление самостоятельной творческой личности, готовой к восприятию и решению инновационных задач. В силу этого перед школой стоят сегодня большие и серьезные задачи — не только вернуть уважение к слову, но и максимально использовать возможности методики преподавания русского языка и литературы для того, чтобы найти эффективные и современные способы развития речи учащихся.<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> Голованова Д.А., Кудинова Р.И., Михайлова Е.В. Русский язык и культура речи. Краткий курс. «Окей-книга», 2009

Перед теорией и практикой методики обучения и воспитания стоят вопросы: как усовершенствовать процесс развития речи школьников, создать технологии, направленные на формирование мотивации к обучению, развитие и активизацию творческих способностей учащихся, а также способности к обновлению компетенции. С этой целью разрабатываются учебно-методические пособия с привлечением нового дидактического материала, которые, наряду с овладением правилами нормативной речи и развитием речевых умений и навыков, ставят задачи развития творческого потенциала школьников, способствуют дальнейшему овладению речевыми умениями и формируют умение учиться.

Для решения поставленных задач использованы следующие методы: отбор материала в направлении научного поиска;

анализ лингвистической, методической, педагогической, психологической литературы с целью установления теоретических основ исследования;

целенаправленное наблюдение за процессом обучения; изучение и обобщение педагогического опыта учителей;

анализ письменных работ учащихся;

проведение констатирующего, обучающего и контрольного экспериментов; обработка результатов эксперимента;

разработка методической системы развития речи учащихся.

Современные учебники русского языка включают материалы о том, как язык устроен, каковы его основные законы. В них предусматривается и усвоение на практике основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского языка. Однако, учитывая современную языковую ситуацию, хотелось бы, чтобы этот аспект

изучения языка был расширен. Поэтому представляется совершенно правильным введение в содержание примерных программ новых методик.<sup>6</sup>

Воспитание чувства патриотизма является сегодня главной задачей для учителей и преподавателей. Речь, как зеркало, отражает мысли и внутренний мир говорящего, моральные ценности и взгляды, нравственность и патриотизм. Сегодня важная задача стоит перед учителями русского языка и литературы: воспитать речевую культуру, раскрыть учащимся выразительную силу нашего языка, его благозвучность, ритмичность, различия и богатства нашей интонации и т. д.

Высокая речевая культура учащихся не может определяться только их орфографической и пунктуационной грамотностью. Стилистическая грамотность, навыки правильной устной речи и выразительность чтения, богатый запас слов – вот другие стороны общей речевой культуры. В процессе ежедневных занятий по русскому языку мы должны раскрывать учащимся выразительную силу нашего языка, его благозвучность, ритмичность, различия и богатства нашей интонации и т. д.<sup>7</sup>

Проблема современной школы состоит в том, что параллельно с общепринятыми словами подростками используется жаргонная и срамная лексика.

В современном русском языке молодежный жаргон называют сленгом. Жаргон – речь какой - либо социальной или профессиональной группы, содержащая большое количество свойственных этой группе слов и выражений( часть искусственных или условных) Существует студенческий, молодежный, воровской жаргон и др. Это слова и выражения, похожие на омонимы, стилистически окрашенные: зубрить, шпора, капец, каюк, жесть и т. д. Появление этих слов- жаргонизмов

---

<sup>6</sup> Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения.- М.: Наука, 2001.

<sup>7</sup> Капинос В. И. Развитие речи: теория и практика обучения.- М.: Наука, 2001.

связано с тем, что молодежь делает попытку ярче показать и себя, и свое отношение к предмету разговора в глазах окружающих друзей. Речь многих молодых людей «пестрит» словами и выражениями, подобными таким: клевый, классный, супер, кайф, балдеж, отпад, выпасть в осадок, атас, шухер, палево и т. п.<sup>8</sup>

Сегодня разговаривать вежливо и красиво - значит выставить себя посмешищем. Подростки таких сверстников считают «лохами», «лошарами», «тюфяками». Употребление модных, «устоявшихся» лексических форм стало уже нормой и правилом общения в обществе, особенно среди молодежи.

Настораживает то, что в речи молодых людей жаргон часто переходит в мат. По мнению многих, коллективный мат объединяет, позволяет установить тесный контакт. Мат- неприличная, оскорбительная брань, сквернословие.

В древние времена славяне свято верили, что в дом, где люди бранятся или ругаются, проникают бесы, а вот добрые духи и ангелы покидают такое жилище. В древнерусской литературе и в народной традиции запрет на матерную брань связывался с представлением о том, что матерщина оскорбляет Мать - Землю, Богоматерь и родную мать человека.

Умный, порядочный и воспитанный человек даже в порыве злости не будет ругаться матом, а найдет другие слова для выражения эмоций.

С раннего школьного возраста не нужно замалчивать проблему засорения русской речи. Напротив, надо рассказывать ученикам о происхождении брани, причинах ее живучести, о том, что это язык несостоявшихся людей. Учителя - филологи, должны это делать на уроках русского языка и литературы, культуры речи и даже на уроках

---

<sup>8</sup> Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся.-М.,1975



иностранного языка, так как дети, как не странно, очень хорошо запоминают звучание именно матерных слов на языках ближнего и дальнего зарубежья.

Подростки используют ненормативную жаргонную лексику, которая, в отличие от профессиональной, означает понятия, которые уже имеют место в общенародном языке. Жаргон являет собой разновидность разговорной речи. «Коверканья» слов, подобно «на пед»- возле пединститута, «кондюк»- кондиционер, «бурситет»- профтехучилище, «здрасьте»- вместо здравствуйте и т. п., искажают речь, «режут» слух. Истребить их, выправить речь окружающих нас молодых и даже взрослых людей, на наш взгляд, представляет собой проблему и задачу для филологов.<sup>9</sup>

На уроках нужно очень корректно донести ребятам правду о «словесном мусоре» сегодняшнего дня. Научить их с уважением относиться к своей и чужой речи.

Школьники должны уметь грамотно, быстро и точно, образно передать в устной и письменной форме словесные мысли с учетом условия общения, знать признаки хорошей речи, обязательно увидеть и почувствовать эти признаки на литературных образцах, что должно пробудить у них желание совершенствовать свою речь, а вместе с этим мысли, чувства, духовный и нравственный мир.

#### **Список литературы:**

1. Мирзиёев Ш.М. Доклад Президента Узбекистана Шавката Мирзиёева на совещании по вопросам реформирования и развития системы общего среднего образования от 17 июля 2018 г

---

<sup>9</sup> Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. - 2-е изд., испр. - М.: Издательский центр "Академия", 2000, - 464с.

2. Мирзиёев Ш.М. Критический анализ, жесткая дисциплина и персональная ответственность должны стать повседневной нормой деятельности каждого руководителя. – Ташкент: «Узбекистан», 2017.

3. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А. Методика преподавания русского языка. – М.: «Просвещение»

4. Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. - М.: Академ А, 1999

5. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Выготский Л.С. – М.: АСТ, Астрель, Хранитель, 2008. - 672 с.

6. Голованова Д.А., Кудинова Р.И., Михайлова Е.В. Русский язык и культура речи. Краткий курс. «Окей-книга», 2009

7. Горецкий В. Г. Русская азбука: Учебник для 1 класса начальной школы.-М.: Просвещение, 2010

8. Запорожец И. В. Проведение словарной работы. //Начальная школа

9. Зеньковский В. Психология детства, М.: Академия, 1996. - 346 с

10. Казарцева О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения.- М.: Наука, 2001.

11. Капинос В. И. Развитие речи: теория и практика обучения.- М.: Наука, 2001.

12. Король Л. Ф. Творческие работы на уроках русского языка. «Начальная школа», 1998, №4, с. 40-46.