

*Руниза Рафкатовна Шакирова
преподаватель кафедры русского языка и литературы
Чирчикского государственного педагогического института*

ПРИМЕНЕНИЕ НЛП (НЕЙРОЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ) КАК ДЕЙСТВЕННОГО МЕТОДА ПОВЫШЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** Актуальность выбранной темы обусловлена динамичным слиянием лингвистической и психологической составляющей, внедряемого в процесс обучения, цифрового образования. Данная работа посвящена применению НЛП (нейролингвистическое программирование) как действенного метода повышения грамотности на уроках русского языка. Различная интерпретация учеными данной категории представляет особый интерес для исследования.*

***Ключевые слова:** орфографическая грамотность, нейролингвистика, якорь, визуал, аудиал, кинестетик, модальность.*

*Runiza Rafkatovna Shakirova
Lecturer at the Department of Russian Language and Literature
Chirchik State Pedagogical Institute*

THE CATEGORY OF ANIMATELY-UNAFFILIATION IN MODERN RUSSIAN LANGUAGE

***Abstract:** The relevance of the chosen topic is due to the dynamic fusion of the linguistic and psychological components introduced into the learning process of digital education. This work is devoted to the use of NLP (neurolinguistic programming) as an effective method of increasing literacy in Russian language*

lessons. Different interpretations of this category by scientists are of particular interest for research.

Keywords: *spelling literacy, neurolinguistics anchor, visual, audial, kinesthetic, modality.*

На современном этапе образования овладение учеником различных компетентностей становится целью образования. **Орфографическая грамотность** – одна из этих компетентностей, необходимая при реализации жизненных задач. Цель обучения при таком подходе становится не только номинальной, но и ценностной. Подобное изменение целей обучения, естественно, подразумевает изменение и самих подходов к обучению. На первый план выходит индивидуальный подход к обучению, предполагающий ориентацию на личность отдельного ученика, учет его личностных особенностей. Обучение орфографической грамотности на уроках русского языка по старым методикам и учебникам становится менее результативным и все более проблематичным. В современном образовательном процессе, считается целесообразным привлечение к обучению элементов НЛП – нейролингвистического программирования. Это решает проблему индивидуализации в обучении и ценностного подхода к формированию орфографической грамотности как показателя культуры человека, коммуникативной компетенции ученика.

Повышение орфографической грамотности учащихся в ходе обучения на уроках русского языка достигается путем:

- Наличия условий, способствующих максимальной эффективности проведения уроков.
- Разделения заданий, в том числе, домашних заданий в соответствии с психологическими особенностями учащихся.
- Пересмотра преподавательской манеры самим педагогом.

- Наличие необходимых принципов, приемов, упражнений при обучении орфографической грамотности.

Для использования этого пути обучения следует знать следующие основные моменты НЛП, восприятия информации человеком:

- Перцептивная и сигнификативная функции, как две составляющие образовательного процесса.

- три типа модальности учащихся, отличающихся развитием визуальных (видение), аудиальных (слышание) и кинестетических (ощущение, прикосновение) каналов прохождения, получаемых в результате деления восприятия информации.

- Подобные модальности выражают индивидуальное сочетание особенностей нервной системы каждого ребенка, которые и определяют успешность или неуспешность системы обучения для него.

В среднем показателе примерно у половины учащихся достаточно развиты визуальные, аудиальные и кинестетические способности. У другой половины, как правило больше развита одна из этих способностей. Как следствие этого, ход обучения должен, по мере возможности, приверженность учеников той или иной модальности. Такое обучение требует временного отключения от реальности. В результате появляются проблемы, пробелы в усвоении материала, что и выявляется при контроле.

Применение раздельного обучения— т.е. выделение отдельных заданий для групп учеников, с учетом ведущей репрезентативной системы, (визуальной, аудиальной и когнитивной системы восприятия информации учащимися), на основе которой используются приемы объяснения нового материала

В таблице указаны возможные задания при таком раздельном подходе в обучении на уроках русского языка:

Визуальный

Кинестетический

Аудиальный

1.Задания, ограниченные по времени	Задания, ограниченные по времени	Неограниченные по времени задания
2.Групповая работа	Групповая работа	Индивидуальное задание
3.Графическое отображение выполняемого задания	Формулирование основных положений задания	Усвоение материала, путем его повторения
4.Возможная визуализация предлагаемого задания	Эмоциональное отображение исполняемой работы	Практическое применение правил и грамматических конструкций
5.Работа над правописанием	Работа по исправлению ошибок	Выделение ошибок в полученном задании
6.Выполнение определенного задания, согласно образца.	Творческие деятельность в рамках конкретного задания	Активизация логического мышления
7.Сочинение, основанное на описании		Сочинение, основанное на логических построениях
8.Диктант, задействующий визуальную модальность	Диктант с задействованием определенных тактильных моментов	Аудиальный диктант

9.Разработка

ситуаций, помогающих воспринять визуально полученное задание	Игры с применением кинестетических жестовых знаков	Исполнение роли преподавателя
---	--	----------------------------------

Ученикам необходимо предоставить право самим выбрать домашнее задание, так как в таком случае, учитываются особенности учащихся. Ниже приводятся приблизительные рекомендации по составлению перечня подобных домашних заданий:

Визуальный	Кинестетический	Аудиальный
Графическое отображение задания в виде графики, таблицы, схемы; с применением иллюстрирования изученного материала. Цветовое оформление выполненного задания.	Тезисные записи в виде формулировок. Проговаривание объяснения материала самому себе перед зеркалом.	Неоднократное прослушивание аудиозаписей материала в различных вариантах (запись учителя. Запись своего прочтения)

Применение подобного рода подходов к обучению помогает трансформации общенаправленного образовательного процесса в личностно-ориентированное обучение, проводимое с учетом нейролингвистических особенностей детей. Такое распределение заданий, делает возможным понимание материала и для визуала, и для аудиала, и для кинестетика.

Подобный метод обучения требует тщательной предварительной подготовки в плане изучения индивидуальности каждого учащегося, необходимой для диагностики учащихся в их ведущей репрезентативной

деятельности, по результатам которой и будет проводиться работа. В этой связи необходимо выявление ведущей модальности каждого ученика класса и ведение занятия с учетом этого. В среднем, проводимые диагностики показывают, что около 30% учащихся не имеют ярко выраженной ведущей модальности (т.н. смешанная модальность), у 30% – аудиальная модальность (восприятие через слух), у 30% – визуальная (через зрение), у 10% – кинестетическая (через ощущения). Данные выводы должны учитываться при приведении манеры работы учителя на уроке в соответствие с личностно-ориентированным обучением.

Основой метода, на который можно опираться при такого рода обучении может быть:

- Нацеливание учащихся на оптимальную работу в начале урока и в ходе занятия путем раппорта

- Начало урока с позитивного якорения (термин НЛП).

- Мотивация на обучение.

- Подача информации во всех трех модальностях (о дифференциации заданий см. выше).

Как известно, каждая модальность имеет некоторые характерные особенности, использование которых целесообразно при дифференциальном выборе заданий.

При работе с учеником- визуалом, используются слова, описывающие цвет, размер, форму, важное акцентируется другим цветом мела на доске. Используются всевозможные схемы, таблицы, наглядные пособия.

Работа с аудиалами предполагает восприятие и передачу информации на слух. Поэтому часто используется многократное проговаривание орфограммы и слов с данной орфограммой.

Дети-кинестетики, по наблюдениям ученых, являются самыми отстающими в обучении детьми в связи с неразвитостью ведущих в образовании модальностей. Предлагается использовать с учеником-

кинестетиком жесты, прикосновения, применять включение в задания пространственного элемента.

Заключение

Таким образом, результат изменений, наблюдаемых при использовании приемов НЛП в ходе преподавания русского языка, наблюдается по нескольким позициям. Во-первых, это повышение интереса к русскому языку как учебной дисциплине, благоприятный климат во время урока, ценностная ориентация учащихся на успех. Наблюдается включенность в работу всех ребят, повышение грамотности у учащихся, в том числе ребят с низкими и средними способностями. С другой стороны, качественный показатель этих изменений замечен в умении применять полученные на уроках русского языка знания в других жизненных ситуациях.

REFERENCES

1. М. Гриндер. Исправление школьного конвейера.
2. Кененбаев Е.Т. Многослойность передаваемой информации в электронной письменности, как свидетельство появления нового вида коммуникации. "Экономика и социум" www.iupr.ru №1 (80) 2021/1 стр.107-112
3. НЛП. Стратегия успеха. (Компакт-диск). – М., БУКА, 2007.
4. Павлова М.А. Интенсивный курс повышения грамотности с помощью НЛП. – М., 20008.
5. Ражапова, И. Т. (2019). Методика обучения видам русского глагола. Илм сарчашмалари.