

*Каримова Э.Р.*

*студент*

*Научный руководитель: Миннуллина Р.Ф., доцент к.п.н.  
преподаватель «кафедры теории и методики дошкольного и  
начального образования» Елабужского института КФУ*

## **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВСТВЕННЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация: Данная работа рассматривает экологическую культуру дошкольника, которая составляет экологические знания, познавательные, морально-эстетичные чувства и переживания, predetermined взаимодействием с природой, экологически целесообразное поведение в окружающей среде.*

*Ключевые слова: дошкольник, воспитание, сюжетно-ролевая игра, экологическое воспитание, образование.*

*Karimova E.R.*

*student*

*Scientific supervisor: Minnullina R.F., Associate Professor Ph.D.  
teacher of the "Department of Theory and Methodology of Preschool and  
Primary Education" of the Elabuga Institute of KFU*

## **PLOT-ROLE-PLAYING GAME AS A MEANS OF FORMING MORAL NORMS OF BEHAVIOR OF PRESCHOOL CHILDREN.**

*Abstract: This work examines the ecological culture of a preschooler, which constitutes ecological knowledge, cognitive, moral and aesthetic feelings and experiences predetermined by interaction with nature, environmentally appropriate behavior in the environment.*

*Keywords: preschooler, upbringing, story-role-playing game, environmental education, education.*

## **Экскурсия как средство экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста**

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе образования. Овладение экологической культурой является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Экологическая культура подразумевает разные способы, формы и методы взаимоотношений людей с окружающей средой.

Экологическую культуру составляют экологические знания, познавательные, морально-эстетичные чувства и переживания, предопределенные взаимодействием с природой, экологически целесообразное поведение в окружающей среде. Каждый человек должен овладеть хотя бы минимальным уровнем экологических знаний для того, чтобы его поведение было экологически осмысленным. Решение данной задачи возможно при условии формирования нового мышления – экологического.

Б.Т. Лихачев считает, что экология личности острая проблема, которая встала перед человечеством с конца 20 века, и с каждым днем она принимает все более глобальный, угрожающий жизни на земле характер. А спасение мира, по мнению М.М. Пришвина, возможно только, если человек избавится от осознания собственной возвышенности над миром низших существ. Людям необходимо направить свои силы и творческий потенциал для решения данной проблемы. В этом и скрывается высокий гуманистический смысл существования человека в природе.

Актуальность исследования заключается в том, что тенденции к ухудшению экологического состояния нашей планеты с каждым днем

возрастают, это требует от ныне живущих людей понимания сложившейся ситуации и сознательного к ней отношения.

Период дошкольного детства является наиболее сензитивным для формирования фундамента экологической культуры, мышления, сознания, то есть экологического воспитания в целом.

Поэтому, важно вовремя научить детей уважать родную землю и всю природу как один большой дом. Именно это поможет ребенку состояться как Личность с большой буквы. А людям, по мнению В.И. Вернадского, необходимо научиться жить, мыслить и действовать не только в аспекте отдельной личности, семьи или рода, государств и их союзов, и в планетарном масштабе .

К старшему дошкольному возрасту ребенок должен получить первоначальную информацию о природе и целесообразности бережного обращения с растениями, животными, сохранения чистого воздуха, земли, воды. Использование экскурсий как непосредственного взаимодействия ребенка с природой особенно эффективно для экологического воспитания. Но, часто педагоги недооценивают роль этого метода, отводя ему недостаточное место в занятиях с дошкольниками, что сказывается на недостаточном формировании экологической культуры детей 6-7 лет.

Экскурсии являются одной из организационных форм дошкольного образования. Они дают возможность в естественной обстановке познакомить детей с природными условиями и явлениями, с сезонными изменениями, с трудностями людей в преобразовании окружающей среды.

Во время экскурсий дошкольники начинают познавать мир природы во всем его многообразии, развитии, отмечать взаимосвязь происходящих событий. «Природа есть один из могущественных агентов в воспитании человека, - утверждал К. Д. Ушинский, - и самое тщательное воспитание без участия этого агента всегда будет отзываться сухостью, односторонностью, неприятной искусственностью».

Опыт показывает, что экскурсии помогают детям ширить свой горизонт путем наблюдения живой природы, живых людей, их труда, их взаимоотношений.

Главный плюс экскурсий состоит в том, что они дают возможность в естественной природной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями живой природы, провести интересные наблюдения. Воспитатель на экскурсиях знакомит детей с растениями, животными и условиями их обитания. А это, в свою очередь, способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе. Экскурсии помогают детям старшего дошкольного возраста проявить любознательность и интерес к окружающему миру, способствуют развитию наблюдательности, раскрывают творческий потенциал.

В ходе экскурсий закладывается фундамент конкретных представлений о родной природе. Познание природной среды начинается чувственно, через зрение, слух, осязание, обоняние. Чем больше организаций чувств вовлечено в такое познание, тем больше признаков и свойств ребенок выделяет в изучаемом объекте, явлении, и следовательно, тем богаче становятся его представления. Таким образом, осуществляется чувственное развитие, на основе которого возникают мыслительные процессы, формируется понимание, формирование эстетической культуры.

В нашем исследовании была поставлена задача выявить уровень сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. Исследование проводилось в дошкольных образовательных учреждениях Алексеевского муниципального района Республики Татарстан. Выборку эмпирического исследования составили 42 ребенка старшего дошкольного возраста.

Уровень развития экологической культуры у старших дошкольников определяется по степени сформированности структуры отношения, составляющими которого являются: когнитивная, эмоциональная, деятельностная сферы. Структура экологической культуры, таким образом,

представлена тремя компонентами: когнитивным, эмоциональным и деятельностным. Для каждого компонента экологической культуры мы подобрали диагностический инструментарий, позволяющий оценить происходящие изменения в состоянии каждого критерия экологической культуры у старших дошкольников:

1. Методика «Секретный разговор» (автор Цветкова И.В.)
2. Методика «Экологический светофор» (основана на методике Л.А. Коноплёвой).
3. «Диагностика экологических знаний» (основана на методике О. Соломенниковой).

Проведенный нами констатирующий эксперимент показал, что высокий уровень эмоционально-чувственного отношения к природе характерен для 40,5 % детей – этих детей заинтересовало задание, они выражали эмоциональное отношение к выбранному объекту природы, проявляли ценностное, заботливое отношение к нему. Средний уровень показали 45,2%детей. Они с удовольствием общались с выбранным объектом природы, ноне проявляли заботливое отношение к нему.14,2 % детей продемонстрировали низкий уровень эмоционально-чувственного отношения к природе. Дети затруднялись общаться с выбранным объектом природы, общение носило малосодержательный характер, некоторые дети проявляли даже агрессивность.

Исследование уровня развития деятельностного компонента показало, что высокий ее уровень характерен для 35,7% детей. Эти дошкольники выполнили правильно и самостоятельно все задания. Они характеризуются наличием высокого интереса к заданию, активно включаются в его выполнение, их действия целенаправленны и осмысленны.

Средний же уровень развития данного показателя характерен для 50% дошкольников. Эти дети характеризуются достаточно высоким уровнем интереса к выполнению задания. Результаты выполнения задания не

вызывают у этих дошкольников особого интереса. Низкий уровень показали 14,3% детей. Эти дети не отвечали на большинство вопросов, либо допускали много ошибок, не аккуратно выполняли задание.

Анализ результатов диагностики уровня когнитивного компонента, т.е. сформированности экологических знаний показал, что высокий ее уровень продемонстрировали 33,3% детей. Эти дошкольники отвечают на вопросы самостоятельно, могут сформулировать выводы; средний уровень показали 45,2% - у этих детей имеется определённый объём знаний, но отвечают они с помощью наводящих вопросов; низкий показатель характерен для 21,4%, дети затрудняются ответить на вопрос, путаются, либо вовсе не отвечают.

По результатам исследования мы можем сделать вывод, что у большинства детей старшего дошкольного возраста сформировано осознанно-правильное отношение к явлениям и объектам природы. Но, некоторые дети затруднялись при выполнении заданий, допускали ошибки, не проявляли интерес, либо вовсе отказывались выполнять задания.

Поэтому, мы считаем, что необходимо проводить дополнительные мероприятия по развитию у детей экологических знаний. Экскурсии в природу являются одним из самых важных и необходимых форм организации работы по экологическому воспитанию, одна из трудоёмких и сложных форм обучения. Главное преимущество экскурсий состоит в возможности в естественной природной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями живой природы, провести интересные наблюдения. Правильно организованные, регулярные природоведческие экскурсии способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе, помогают детям проявить любознательность и интерес к окружающему миру, способствуют развитию наблюдательности.

Использованные источники:

Алтунина Л.И., Юшкова О.Н. Экологическое воспитание дошкольников // Научный альманах. 2015. - № 11-2 (13). - С. 24–25.

Базарнов В.Ф. Экскурсия как форма экологического. Томск, 2011. -94 с.

Воронков Н.А. Экология: общая, социальная, прикладная. - М.: Агар, 2012. – 514 с.

Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 2014. – 156 с.

Газина О. М., Фокина В.Г. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. М.: Прометей, 2013. – 254 с.

Закирова М. Х. Экологическое воспитание в современном детском саду // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике. 2015. – № 4 (6). – С. 64–65.

Захаров А.В. Формирование экологической культуры как средство предупреждения и устранения современных глобальных экологических вызовов человечеству //Право и образование. 2015.–№ 3.– С. 84-98.

Каменева Л.А. Как знакомить дошкольников с природой. М.: Просвещение, 2012. – 186 с.

Николаева С.Н. Становление экологической культуры и развитие ребенка старшего дошкольного возраста. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 198 с.