

УДК 159.9

Матмуратова Диера Рустамовна

Студентка 3 курса по направлению бакалавриата «Психология»

Пирниязова Наталья Васильевна

и.о. доцент

Каракалпакский государственный университет

Республика Узбекистан

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У ПЕДАГОГА- ПСИХОЛОГА

Аннотация

В статье рассматриваются теоретические основы и эффективные практики развития творческого мышления у будущих педагогов-психологов, модель интеллекта Гилфорда и концепция творческого мышления.

Ключевые слова: педагог, психолог, творческое мышление, интеллект, обучение.

Matmuratova Diyora Rustamovna

3rd year student in the bachelor's degree program "Psychology"

Pirniyazova Natalya Vasilyevna

Acting Associate Professor

Karakalpak State University

Republic of Uzbekistan

DEVELOPMENT OF CREATIVITY IN A TEACHER-PSYCHOLOGIST

Annotation

The article discusses the theoretical foundations and effective practices for developing creative thinking in future educational psychologists, Guilford's model of intelligence and the concept of creative thinking.

Key words: teacher, psychologist, creative thinking, intelligence, learning.

Современное общество предъявляет особые требования к профессиональному облику педагога-психолога и особое внимание уделяется его компетентности, а также качествам личности. Одной из актуальных компетенций XXI века, определяющих готовность педагога к реализации образовательного процесса нестандартно с привнесением инновационных технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в образовании - это креативность. Анализ ключевых теоретико-методологических подходов к развитию креативности у педагогов (аксиологического, психолого-педагогического, социального, интеграционного) выявили научно-педагогические, социально-педагогические, научно-методические предпосылки ее развития, определяющие основные векторы креативности личности педагога-психолога с точки зрения мотивации к профессиональной деятельности и способности к разработке новых направлений в реализации образовательных задач. Происходящие в современном обществе преобразования вызывают необходимость подготовки будущего педагога-психолога, обладающего следующими компетенциями:

- способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- soft skills, отражающий гибкие над профессиональные компетенции 4 К -- креативность, критическое мышление, кооперация, коммуникация.

Профессия педагога-психолога предполагает не только работу с учащимися и студентами, но и значительную роль в развитии их креативных способностей. В связи с этим формирование творческого мышления у будущих педагогов-психологов является одной из актуальных задач науки и системы образования.

В настоящее время развитие творческого мышления считается одним из приоритетных направлений образования во всем мире. Международные организации, такие как UNESCO, OECD и Всемирный экономический форум, подчеркивают важность креативного мышления при модернизации образовательных систем. Например, в 2022 году в программе PISA (Programme for International Student Assessment), разработанной OECD, была введена отдельная система оценки творческого мышления, что подтверждает значимость данного подхода в образовательном процессе [1]. Кроме того, в своих исследованиях ученые, такие как Эдвард де Боно, Джой Пол Гилфорд и Эллис Пол Торренс, отмечали, что развитие творческого мышления является важным фактором интеллектуального прогресса человека.

В контексте Узбекистана этот вопрос также актуален. В рамках реформирования национальной системы образования особое внимание уделяется внедрению инновационных подходов. В «Стратегии развития системы образования Республики Узбекистан до 2030 года» подготовка специалистов с креативным мышлением выделена в качестве одной из приоритетных задач [2]. Также на основе постановлений Президента Республики Узбекистан последовательно внедряется компетентностный подход и современные педагогические технологии. В данной ситуации для педагогов-психологов становится особенно важной задача применения творческого подхода при работе с учащимися разных возрастов, поскольку это играет ключевую роль в повышении эффективности их профессиональной деятельности.

Творческое мышление – это способность человека решать проблемы, генерировать новые идеи и формировать нестандартные взгляды. Оно отличается от простых репродуктивных форм мышления, поскольку требует гибкости и оригинального подхода. В психологии существуют различные подходы к изучению креативного мышления, одним из которых является модель структуры интеллекта, предложенная американским психологом Джозефом Полом Гилфордом (J.P. Guilford) [3].

Гилфорд в своих исследованиях разделил интеллект человека на несколько компонентов и представил его в виде трехмерной модели, включающей следующие основные элементы:

1. Операции мышления (Thinking operations) – процессы, с помощью которых функционирует интеллект.
2. Содержание (Content) – типы информации, с которыми работает мышление.
3. Продукты (Product) – результаты мыслительной деятельности.

В рамках данной модели креативное мышление описывается через понятие дивергентного мышления (Divergent Thinking), которое включает в себя:

1. Гибкость (Flexibility) – способность рассматривать проблему с разных точек зрения и находить нестандартные подходы.
2. Оригинальность (Originality) – поиск решений, отличающихся от общепринятых.
3. Беглость (Fluency) – способность генерировать множество идей при решении одной задачи.
4. Детализация (Elaboration) – развитие и уточнение существующих идей.

Гилфорд отмечал, что креативное мышление является независимой стороной интеллектуального развития. Его исследования показали, что творческое мышление связано не столько с высоким уровнем IQ, сколько с открытостью к новому и способностью находить необычные решения [4].

Несмотря на значимость модели Гилфорда в понимании креативного мышления, её применение на практике имеет определенные ограничения. В частности, Гилфорд рассматривал творческое мышление преимущественно как когнитивную способность, не уделяя достаточного внимания таким факторам, как мотивация, эмоциональное состояние и социальная среда.

Современные исследования в области когнитивной психологии и нейropsychологии подтверждают, что креативное мышление зависит не только от индивидуальных способностей, но и от окружающей среды, культурных условий и образовательной системы [5]. С точки зрения педагога-психолога, развитие творческого мышления требует не только формирования индивидуальных мыслительных навыков, но и создания креативной среды, психологической поддержки и применения инновационных подходов.

Кроме того, хотя модель Гилфорда акцентирует внимание на дивергентном мышлении, некоторые исследователи подчеркивают важность его сочетания с конвергентным мышлением (Convergent Thinking) – способностью находить единственно верное, наиболее рациональное решение проблемы [3]. Таким образом, чем шире и гибче креативное мышление, тем важнее его сочетание с системным (конвергентным) мышлением для реального применения в жизни.

В условиях Узбекистана внедрение модели Гилфорда в образовательный процесс вполне возможно. Несмотря на реформы, практика показывает, что в обучении все еще преобладает репродуктивный подход, а учащиеся чаще ориентированы на поиск «правильного ответа», чем на генерацию новых идей. В связи с этим в педагогическом процессе важно сочетать методы развития дивергентного и конвергентного мышления.

Таким образом, в современной образовательной системе существуют различные подходы к развитию креативного мышления. Международные организации, такие как OECD и UNESCO, поддерживают внедрение инновационных образовательных стратегий. В частности, включение в программу PISA отдельного раздела по оценке креативного мышления

демонстрирует растущую потребность в его формировании среди учащихся. Кроме того, в ряде стран успешно применяются программы, основанные на модели Гилфорда, что подтверждает её практическую значимость.

С учетом этого при подготовке будущих педагогов-психологов необходимо особое внимание уделять формированию их креативного мышления. В этом контексте важными направлениями являются:

Использование инновационных педагогических технологий (интерактивные игры, проектный метод, проблемное обучение);

- Развитие критического и дивергентного мышления;
- Создание креативной образовательной среды;
- Психологическая мотивация и поддержка творческой деятельности.

Использованные источники:

1. OECD. PISA 2022 Creative Thinking Framework. – Paris: OECD Publishing, 2022;
2. Министерство народного образования Республики Узбекистан. Стратегия развития образования до 2030 года. – Ташкент, 2019;
3. Guilford, J. P. The Nature of Human Intelligence. – New York: McGraw-Hill, 1967;
4. Torrance, E. P. The Torrance Tests of Creative Thinking. – Bensenville: Scholastic Testing Service, 1974;
5. De Bono, E. Lateral Thinking: Creativity Step by Step. – New York: Harper & Row, 1970.