

## О РАСПОЛОЖЕНИИ ПАМЯТНИКОВ БУДДИЙСКОГО ИСКУССТВА СУРХАНДАРЬИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Шоюсупова Мухаббат Афсаматовна  
Базовый докторант (PhD) Института искусствоведения АН РУз.,

**Аннотация:** Открытие и изучение многочисленных буддийских памятников на территории Узбекистана свидетельствует о том, насколько большое значение это религиозное учение приобрело в культурной и духовной жизни региона. С появлением и развитием буддизма и буддийской художественной культуры территория Узбекистана стала центром трансконтинентальных связей, связывающих китайскую и индийскую цивилизации. В данной статье кратко изложены сведения относительно памятников буддийского искусства Сурхандарьинской области, их месторасположения, нынешнего значения.

**Ключевые слова:** Кара-тепе, Фаязтепа, Зурмала, Айритом, Дальверзин-Тепе, Зартепа, буддизм, центр буддизма, храм, статуи бодхисаттв, росписи, древние надписи.

**Abstract:** The discovery and study of numerous Buddhist monuments on the territory of Uzbekistan testifies to the great importance this religious teaching has acquired in the cultural and spiritual life of the region. With the advent and development of Buddhism and Buddhist artistic culture, the territory of Uzbekistan became the center of transcontinental ties linking Chinese and Indian civilizations. This article summarizes information about the monuments of Buddhist art of the Surkhandarya region, their location, and current significance.

**Keywords:** Karatepa, Fayoztepa, Zurmala, Ayritom, Dalverzintepa, Zartepa, Buddhism, the center of Buddhism, temple, statues of Bodhisattvas, murals, ancient inscriptions.

В древней истории и культуре народов Средней Азии буддизм занимал особое место. Примечательно, что самые известные древние памятники буддизма были найдены именно на юге Узбекистана. Его территория в I – III веках входила в состав одного из самых могущественных государств Древнего мира – Кушанского царства [1]. Уникальные буддийские памятники юга Узбекистана – такие поселения, как Кара-тепе, Фаязтепа, Зурмала, Айритом, Дальверзин-Тепе, Зартепа – свидетельствуют о том, что этот край приобрел славу центра буддизма.

Согласно исследованиям, изучение буддизма и буддийской художественной культуры в Средней Азии началось в 1932 году, когда в районе Айритома, расположенном на берегу Амударьи в 18 км к востоку от

Термеза, среди листьев аканта со дна Амударьи был обнаружен каменный рельеф, на котором были изображены три скульптуры с поясами, играющие на арфе, домбре и уде [1]. В Айритоме было найдено множество уникальных находок, относящихся к буддизму: в частности, семь фрагментов камня с рельефным изображением в 1933 году, ступа в 1 км от храма Айритома в 1964 году, мемориальный камень с бактрийской надписью рядом с храмом в 1979 году, фриз Айритома и др. Материально-культурные памятники Айритома имеют большое значение для изучения истории, культурного наследия, обычаев узбекского народа в кушанскую эпоху и др.

Руины Старого Термеза находятся в 7 км к северо-западу от современного города, на правом берегу Амударьи, его площадь составляет более 500 гектаров. Город Термез процветал в эпоху Кушанского царства (I – III века нашей эры). В этот период его площадь составляла 350 гектаров, где он стал центром буддизма Бактрии [2]. Здесь были высоко развиты скульптура, архитектура, живопись, керамика, коропластика, ювелирное дело, и найдено множество уникальных находок.

Важна роль города Термез как центра буддизма и буддийской художественной культуры. Археологические памятники, обнаруженные и обнаруживаемые в этом районе, представляют особое значение. Так в чем же причина того, что эти поселения называются центрами буддизма, что буддийские находки обнаруживаются именно в этом районе?

Как мы знаем, с незапамятных времен жители заселяли те места, где им было удобно жить. Центр буддизма Термез также является наиболее удобным в географическом отношении, он расположен в месте переправы через Амударью – Окс, где пересекаются торговые пути Великого Шелкового пути, соединяющего Север и Юг, Восток и Запад.

Согласно исследованиям, особое покровительство кушанских царей и местных наместников буддийским учениям способствовало широкому распространению буддизма на территории Кушанского царства, включая Бактрию. Из письменных источников и археологических находок известно, что они часто устраивали дебаты, помогали строить буддийские культовые сооружения, на что выделяли значительные средства [1]. Следовательно, причина, по которой этот район называют центром буддизма, заключается в том, что, согласно упоминаниям в источниках, он был одним из “тысячи городов Бактрии”, можно сказать, что он находился в географически наиболее удобном месте.

Кара-тепе – это комплекс буддийских сооружений, расположенный недалеко от Старого Термеза на Амударье, на его правом берегу, в махалле

“Мухаммед Хаким Термези” Термезского района. Координаты: 37.279357; 67.183541. Состоит из наземных и пещерных построек, построенных на естественном холме общей площадью 8 гектаров [4]. (Рис. 1-4)

Обнаружен А. С. Стрельковым в 1928 году. Исследован в 1961-1993 годах объединенной экспедицией под руководством Б. Я. Ставиского, в 1998-2010 годах узбекско-японской экспедицией под руководством Ш. Р. Пидаева и Като Кюдзо, в 2012 году узбекско-южнокорейской, с 2014 года узбекско-японской археологическими группами и продолжает исследоваться.

В настоящее время, наряду с изучением буддийского храма Кара-тепе, в целях защиты от различных опасностей, были также проведены ремонтные работы. В ремонте храма заслуживают внимания заслуги Ш. Р. Пидаева. (Рис. 1-2)



Рис.1. Кара-тепе. Фото, сделанное 11 мая 2023 г. .



Рис.2. Кара-тепе.

Буддийский храм Кара-тепе состоит из холмов, называемых “южный”, “западный” и “северный”, которые состоят из двора, построенного над землей, пещерных построек, вырезанных на холме, и П-образного извилистого коридора. Северная сторона Кара-тепе состояла из храма, построенного непосредственно над землей. В основе храма монахов лежит центральное здание прямоугольной формы. К северу и юго-востоку от центрального здания находятся дворы с величественными и небольшими ступами [5].

Центр буддизма Кара-тепе, согласно многим найденным в нем образцам древних надписей, назывался “Khadeuka Vihara”, то есть “Монастырь правителей”.

В результате изучения комплекса буддийских сооружений Кара-тепе было обнаружено огромное количество каменных и глиняных статуй Будды, бодхисаттв и связанных с буддизмом личностей, росписей с изображениями Будды, древнебактрийской письменности, кхароштни, брахма, а также

письменностей, написанных “неизвестным письмом”, монет, ювелирных изделий, каменных украшений и разнообразной керамики.

Буддийский памятник Кара-тепе имеет важное значение в распространении буддизма в Средней Азии, изучении буддийского учения, буддийского искусства и жизни монахов Таримта-Термеза.

Фаязтепа – находится в Старом Термезе, в 1 км к северу от буддийского памятника Кара-тепе, в махалле “Мухаммед Хаким Термизи” Термезского района. Координаты: 37, 286378; 67,188213 [4]. Буддийский храм Фаязтепа был раскопан в 1968-1976 годах археологом Л.И. Альбаумом, и полностью раскопан 2004-2006 гг. под руководством археолога Т. Аннаева.

В I - VII веках нашей эры он служил буддийским монастырем. Этот религиозный центр на месте Фаязтепы, согласно найденным в древности образцам письменности, назывался “Науа - Vihara”, то есть “Монастырь всадников”. В архитектурном отношении этот храм состоял из двух основных частей. Юго-западная и северо-западная стороны храма состояли из трехсекционного центрального здания, а к северу и северо-востоку от него находился большой двор со ступами, которые считались одним из священных сооружений буддизма.

В буддийском памятнике Фаязтепа были найдены статуи Будды и бодхисаттв из белого камня и ганча, росписи, древние надписи (бактрия, кхароштли, “неизвестное письмо”), монеты кушанских царей и образцы различных ремесел. Находки памятника Фаязтепа имеют важное значение для изучения проникновения буддийской религии на юг Средней Азии, Тармита-Термезского буддийского искусства, учения, культурных связей древнего Узбекистана и Индии.

Огромные центры буддизма Кара-тепе-Фаязтепа, расположенные на северо-западной окраине Термеза, поражают жителей мира своей уникальной историей и археологическими находками. Сегодня число туристов, приезжающих из Японии, Кореи, Китая, Таиланда и других стран, чтобы увидеть буддийские памятники старого Термеза, растет день ото дня. Храм Фаязтепа, построенный здесь 2000 тысяч лет назад, Термез, который двадцать веков назад был центром буддийской религии, раскрывают

своиобъятия всему миру и зовет всех жителей мира к себе.



Рис 3. Посещение иностранными туристами буддийских храмов Кара-тепе и Фаязтепа. Фотография, сделанная в 2023 году.

### **Заключение**

Памятники, найденные при археологических раскопках, свидетельствуют о положении буддизма в тот период. Они также служат для обогащения нашего представления о высокой материальной культуре, религии, обычаях, образе мышления наших предков. В настоящее время буддизм распространен в таких регионах, как страны Южной, Юго-Восточной, Восточной Азии, как Шри-Ланка, Индия, Бирма, Таиланд, Лаос, Монголия, Камбоджа, Вьетнам, Китай, Сингапур, Бутан, Непал, Малайзия, Корея, Япония, Европа и Америка, Россия, Тува, Бурятия, Калмыкия. По имеющимся данным, более 700 миллионов человек исповедуют различные направления буддизма. В настоящее время буддизм является государственной религией Японии.

Таким образом, буддийские памятники Старого Термеза, такие как Кара-тепе, Фаязтепа, сейчас представляют большой интерес для местных и зарубежных археологов, а также туристов. Важное значение приобретает изучение богатой истории нашей страны. Такие предметы, как статуи Будды, керамические изделия, архитектурные украшения из известняка, керамический фонарь, найденные здесь при раскопках, производят богатое впечатление на туристов, приезжающих из разных регионов планеты. В настоящее время большое значение приобретает в развитии экономики и туризма нашей страны.

### **Список использованной литературы**

1. Пидаев Ш.Р. Буддизм и буддийское наследие в Древнем Узбекистане: книга-альбом / Ш. Пидаев. — Т.: Узбекистан, 2011. С. 120. - Автор указан в выходных данных. –Тит. л. и текст на узб., рус., англ. языках.
2. Пидаев Ш.Р. Термез. Голос из прошлого. 2013. Выпуск 2 (58), стр. 11.
3. Пидаев Ш.Р. Древний Термез. Т.: Наука. 2001. С.32.

4. Национальный реестр объектов материального культурного наследия Сурхандарьинской области. 2020 год.