

## ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

**Саидова С.М.** – к.ф.н, доцент кафедры

«Узбекского языка, педагогики и

физической культуры» АСХИ,

**Саттарова Г.А.** -ассистент кафедры

«Узбекского языка, педагогики и

физической культуры» АСХИ.

**Аннотация:** В статье говорится о методах обучения, методах преподавания, о том, что эти методы соотносятся друг с другом. Кроме того имеются и методы ознакомления, методы объяснения. При использовании разнообразных упражнений применяются методы организации, тренировки и их применения.

**Ключевые слова:** метод обучения, приёмы обучения, звуки, слова ознакомления, пояснение, память, процесс, признаки материала, речевые умения, мысли, ситуация, упражнение, понятие, суждение.

## BASIC TRAINING METHODS

**Saidova S.M.** - Associate Professor of the Department of

the Uzbek Language of Pedagogy and

Physical Culture of the AIAAT.

**Sattarova G.A.** - Assistant of the Department of

the Uzbek Language of Pedagogy and

Physical Culture of the AIAAT.

**Abstract:** The article talks about teaching methods, teaching methods, and the fact that these methods relate to each other. In addition, there are methods of

familiarization, methods of explanation. Using a variety of exercises, methods of organization, training and their application are applied.

**Key words:** teaching method, teaching techniques, sounds, familiarization words, explanation, memory, process, material attributes, speech skills, thoughts, situation, exercise, concept, judgment.

Важнейшими в дидактике являются «**методы обучения**», которые дают представление о способе деятельности, методы обучения рассматриваются, как способы взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучающихся, ведущие к овладению знаниями, навыками и умениями, формированию мировоззрения, развитию способностей.

Если мы будем придерживаться определения «**методы обучения**» как, о совокупности приёмов преподавания и учения по реализации поставленной цели и задачи учебного процесса, то тогда «метод обучения» будет базироваться на возможности выделить внутри педагогического процесса с точки зрения его функционирования двух главных составляющих: деятельность преподавателя и деятельность учащегося.

Система «**метод обучения**» реализуется на практике в виде подсистем, тесно связанных между собой (методов преподавания и методов учения), составляющих основу учебной деятельности.

К методам преподавания принято относить: показ, объяснение, организацию тренировки, организацию применения, коррекцию, оценку; к методам учения относят: ознакомление, осмысливание, участие в тренировке, практику, самокоррекцию, самооценку. Эти методы находятся в определённой взаимосвязи.

**Метод показа** используется преподавателем с целью предъявления учебного материала разного уровня организации (звуки, слова, предложения, фразы, сверхфразовые единства, связной текст). При этом в зависимости от избранного метода направления характер показа варьируется и для его реализации, привлекаются разные методические приёмы.

Так для АВМО (аудиовизуальный) метод показа структур иноязычной речи сопровождается широким использованием образцов зрительной наглядности (учебных картинок, кадров диафильма, кинофильмов). Проводится звуко-зрительный синтез материала и для каждой фразы текста соответствует один рисунок. Из этого видно, это показ при работе по АВМО рассчитан, прежде всего на чувственное восприятие учащихся. А для занятий по СПМО характерно мыслительное восприятие учащихся и в этом случае показ сvezён с другим методам преподавания - объяснением.

**Метод ознакомления** соотносится с предыдущим методом и отражает характер деятельности учащихся в ходе ознакомления с иноязычным материалом. Известно, что при работе по АВМО ознакомление учащихся с иноязычным материалом носит активный характер, требует от учащихся большого напряжения, мобилизации всего существующего у него языкового опыта. Активность- необходимое условие успеха в обучении. Активность достигается чёткой организацией занятий живым и интересным их проведением. При исключении перевода и при отсутствие соответствующего пояснения, облегчающего понимание материала, несмотря на определённые трудности, при такой системе обучения усвоенный материал хорошо удерживается в памяти, а сама система введения материала вызывает у учащихся большой интерес.

Этот факт по справедливому замечанию известного методиста И.А. Грузинской, преимущественно бес переводной семантизации в сравнение с переводом в ходе применения методов ознакомления и наблюдения состоит в том, что преподаватель «будит мысль и догадку учащегося, то есть делает его активным, заставляя его напрягать внимание и волю, для того чтобы понять значение слышимого впервые слова. Это волевое напряжение, да ещё соединённое с эмоциональным моментом (например, при демонстрации интересной и увлекательной картины), и драгоценно для учителя.

**Метод объяснения-один** из основных методов деятельности преподавателя при работе по переводно-грамматическому методу обучения .

В процессе использования метода объяснения преподаватель знакомит студентов с существенными признаками материала, раскрывает механизмы реализации речевого акта.

**Метод осмысления** включает комплекс приёмов умственных действий со стороны учащихся (анализ, синтез, сравнение, комбинирование), направленных на осознание и усвоение иноязычного материала, результатом которого является образование понятий, суждений, приобретение знаний.

**Метод организации тренировки** - деятельность преподавателя, направленная на выработку у учащихся автоматизмов речевого механизма, тренировка, формирование речевого навыка.

**Организация применения.** Этот метод реализуется в процессе использования разнообразных упражнений творческого характера.

В настоящее время справедливо считается, что речевые упражнения должны занимать ведущее место в системе упражнений.

В результате выполнения творческих упражнений происходят формирование речевых умений, наличие которых даёт учащимся возможность использовать язык для выражения своих мыслей в зависимости от ситуации общения.

#### **Список литературы**

1. Сборник научных трудов МГИИЯ, выпуск 308,1998, с. 110-112.
2. Носирова М.К. Структура урока и ее составляющие. Международный научный журнал. Экономика и общество. № 6 (73) -с.: 2020.
3. Тиллабоева Ф.А. Подходы и принципы обучения русского языка. Международный научный журнал. Экономика и общество. № 6 (73) -с .: 2020.
4. Джабборова С.Т. Способы повысить интерес студентов к изучению темы и объем самостоятельной работы. Международный научный журнал. Экономика и социум. № 6 (73) -с.: 2020.
5. Черняховская Л. А. Единицы и связи смысловой грамматики текста.