

СОВРЕМЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ШКОЛАХ С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ РЕШЕНИЯ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ С ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ СОДЕРЖАНИЕМ.

М.Н.Охунова, М.М.Мухторова

Наманганский инженерно-технологический институт

Аннотация: Влияние целенаправленного и систематического использования творческих упражнений на занятиях по русскому языку на способности учащегося, открывающее возможности для самостоятельного мышления и получения базовой информации.

Ключевые слова: Эффективные методы, технологии обучения, познавательный интерес, индивидуальные способности, этнокультурологическое содержание.

TA'LIM O'ZBEK TILIDA OLIV BORILADIGAN MAKTABLARDA RUS TILINI ETNIK-MADANIY MAZMUNDAGI SO'Z MASALALARINI YECHISH ORQALI ZAMONAVIY O'QITISH.

M.N.Oxunova, M.M.Muxtorova

Namangan muhandislik-texnologiya instituti

Annotatsiya: Rus tili darslarida ijodiy mashqlardan maqsadli va tizimli foydalanishni o'quvchining imkoniyatlariga, mustaqil fikrlashni shakllantirish imkoniyatlarini ochib berishga va asosiy ma'lumotlarni olishga ta'siri.

Kalit so'zlar: samarali usullar, o'qitish texnologiyalari, kognitiv qiziqish, individual qobiliyatlar, etnomadaniy mazmun.

MODERN RUSSIAN LANGUAGE TEACHING IN UZBEK LANGUAGE SCHOOLS USING SOLVING TEXT PROBLEMS WITH ETHNOCULTURAL CONTENT.

M.N.Okhunova, M.M.Mukhtorova

Namangan Institute of Engineering and Technology

Annotation: The influence of the targeted and systematic use of creative exercises in Russian language classes on the student's abilities, opening up opportunities for independent thinking and obtaining basic information.

Key words: effective methods, teaching technologies, cognitive interest, individual abilities, ethnocultural content.

Для нового этапа развития современного образования характерны серьезные качественные изменения, затрагивающие структуру и содержание обучения, что обуславливает совершенствование системы методов и средств, кардинально меняет ориентиры всего образовательного пространства. Это касается и национальной школы. На первый план выдвигается необходимость гармоничного сочетания учебной деятельности, формирующей базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, развивающей индивидуальные способности обучающихся, их познавательный интерес и способность самостоятельно выполнять исследовательские задания. У учителей появилась возможность выбрать наиболее оптимальные и эффективные методы и технологии обучения.

В условиях внедрения новых образовательных стандартов учителя наряду с традиционными методами и приемами применяют и творческие виды заданий и упражнений для осознанного, самостоятельного изучения

языковых единиц. Современное обучение русскому языку ребенка младшего школьного возраста не мыслится без целенаправленной работы по развитию его творческих способностей, активизации мыслительной деятельности посредством выполнения заданий творческого характера. Целенаправленное и систематическое использование творческих упражнений на уроках русского языка способствует развитию связной речи школьников, раскрывает потенциал каждого ученика, открывает возможности для формирования самостоятельного мышления, помогает самому добывать базовую информацию.

Важное место в обучении русскому языку в школе занимают текстовые творческие упражнения с этнокультурологическим содержанием. По сравнению с этнокультурологическим содержанием упражнениями они обладают существенным преимуществом. Работа с текстом направлена на более полное и глубокое понимание учащимися значений изучаемых языковых категорий, способствует точному усвоению их функционального назначения, установлению сочетаемости с другими языковыми единицами. Текстовая работа обеспечивает учащихся образцами правильной речи, расширяет границы применения полученных ими знаний.

Тексты, предлагаемые для творческой работы на уроке, должны иметь воспитательную, познавательную, художественную направленность. Данное условие позволяет всецело привлечь внимание обучающихся, воздействовать на их нравственно-этические качества, развить умение применять полученные знания в реальной действительности [2, с. 118]. Оригинальные вопросы и задания к текстам, точно учитывающие специфику языковых явлений, предлагающие анализировать материал, преобразовывать его, не только пробуждают интерес и стимулируют

мысль учащихся, но и являются существенным условием сохранения материала в памяти.

Процесс выполнения творческого текстового упражнения должен представлять собой хорошо продуманный, последовательно осуществляемый, логически завершённый цикл. Различная организация и проведение творческих текстовых упражнений обусловлено различным уровнем подготовленности школьников, их творческой и практической деятельности. Методика использования всех видов творческих упражнений определяет общие этапы работы и дидактические приемы их подготовки и проведения. Чтобы успешно справиться с поставленными в них практическими и творческими задачами, школьникам необходимо осознать цели выполнения такой работы, увидеть и понять возникшую проблему, определить содержание, последовательность и результаты выполнения предстоящей деятельности.

Для подготовки учащихся к выполнению творческих упражнений намечаются основные направления, эффективные способы самостоятельного осуществления практической деятельности, мобилизации имеющихся у школьников знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения задания. Учащимся предлагается самостоятельно проанализировать исходный текст, восстановить деформированный, составить текст по заданным частям, подготовить задания и вопросы к исходному материалу. Обучающиеся записывают текст (или его часть) и последовательно выполняют несколько заданий: по орфографии, синтаксису, по другим разделам языка. В этапы выполнения заданий учитель включает задание по теме урока, носящее исследовательский характер и имеющее целью подвести ученика к определению темы урока, к изучаемой категории или языковой единице, с которой они будут работать. Исследовательские действия могут быть

разнообразными и усложненными. Текст должен подбираться учителем в зависимости от целей, задач урока и уровня подготовленности учащихся.

Заключение

Эффективность введения этнокультурного компонента в обучение русскому языку обусловлена использованием градуальной разноуровневой системы упражнений, предполагающей формирование языковой, коммуникативной и этнокультуроведческой компетенций учащихся на материале лексики и текстов этнокультурной тематики.

Необходимым элементом этнокультурного изучения русского языка в экспериментальных классах явились средства обучения, а именно: разработанный нами учебно-методическое пособие, рабочая тетрадь по русскому языку, а также текстотека и компьютерная программа, с помощью которой учитель может выбрать необходимый текст по содержанию, стилю, интересующей орфограмме или пунктограмме, количеству слов и т.д.

Литературы

- 1.Абдуллина Л.Б., Петрова Т.И., Берзина РФ. Формирование этнопедагогической культуры будущих учителей начальных классов. Мир науки, культуры, образования. 2015; 3 (52): 157 - 160.
2. Акишина А. А., Каган О. Е. Учимся учить. – М., 2005.
3. Аникин В. П. Русские пословицы и поговорки. – М., 1988.
4. Брагина А. А. Лексика языка и культура страны: Изучение лексики в лингвострановедческом аспекте. – М., 1986.
4. Бурвикова Н. Д. Типология текстов для аудиторной работы. – М., 1988.
5. Белова С. В. Диалогическое изучение литературы в старших классах: как помочь школьнику раскрыть свое «Я»: учеб. пособие. М.: Логос, 2003.
6. Бондаревская Е. В. Гуманистическая парадигма личностно-ориентированного образования // Педагогика. 1997. №
7. Бакулина Г. А. Выполнение текстовых упражнений средствами субъективизации в III-IV классах // Начальная школа. 2006. № 4. С. 18-26.

8. Волков Г. Н. Этнопедагогика: предмет, проблемы, современные поиски // Становление этнопедагогика как отрасли педагогической науки: материалы Международной научной конференции (6–7 декабря 2001 г.). М., 2001.
6. Вагидулин И. А. Поэтапное внедрение национально-регионального компонента в учебно-воспитательный процесс // Наука и школа. 1997. № 1. С. 6–10.
7. Верецагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. М., 1994.
8. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений. Москва: Academia, 2000.
9. Дякиева Р. Этнокультурные и этноязыковые проблемы современного образования // История и культура монгольских народов: источники и традиции. Элиста, 1995
10. Горбачевич К. С. Вариантность слова и языковая норма: на материале современного русского языка. Л., 1978.