

ТРУДНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЦИОНАЛЬНЫХ ГРУППАХ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Преподаватель Хатамов Ильдар Уракович

Каршинский государственный технический университет

Аннотация: В статье рассматривается о методах средства обучения, организации, уровня и характера студенческого коллектива. Каждое занятие сегодня должен быть одновременно обучающим, воспитывающим и развивающим. Думается, что прежде чем зайти в аудиторию к студентам, каждому преподавателю нужно задуматься, как их сделать своими. Современный преподаватель обязан владеть искусством общения, искусством разговаривать со студентами, искусством завоёвывать внимание. Для студента каждое занятие должно быть открытием, поиском. Не опекать студента, а побуждать к мысли, к действию.

Ключевые слова: *интерес молодёжи, сокращение русскоязычных, навыков говорения, чтения и аудирования, грамотности студентов, глубокому изучению языка.*

DIFFICULTIES IN LEARNING RUSSIAN IN NATIONAL GROUPS AND WAYS TO OVERCOME THEM

Karshi State Technical University

Teacher Khatamov Ildar Urakovich

Abstract: *The article discusses the methods of teaching, organization, level and character of the student body. Every lesson today should be educational, educative and developing at the same time. It seems that before entering the classroom to students, each teacher needs to think about how to make them their own. A modern teacher must master the art of communication, the art of talking with students, the art of winning attention. For a student, every lesson should be a discovery, a search. Not to patronize the student, but to encourage thought, action.*

Keywords: *interest of young people, reduction of Russian-speaking, speaking, reading and listening skills, literacy of students, deep study of the language.*

В последние годы в республике Узбекистан в высшие учебные заведения нефилологического направления поступают учиться студенты со слабыми знаниями русского языка. Причиной наблюдаемой ситуации можно назвать несколько факторов: уменьшение количества часов по предмету, отток русскоязычного населения и сужение круга общения на данном языке, сокращение русскоязычных средств массовой информации и т. д. Однако интерес молодёжи к изучению русского языка остаётся высоким.

При обучении русскому языку студентов неязыковых факультетов вузов основная задача заключается в выработке у студентов речевых умений, необходимых им в будущей работе по специальности, и в первую очередь, навыков говорения, чтения и аудирования. В развитии этих навыков и умений немаловажную роль играет обучение правильному интонированию русской речи, ибо интонационные ошибки искажают смысл высказывания. Нами был проведён эксперимент с целью выявления интонационной грамотности студентов. Анализ чтения вслух и пересказа заученных текстов позволил выделить следующие наиболее типичные интонационные ошибки: Немотивированное повышение голоса в конце русского повествовательного предложения, что противоречит звуковым нормам русского языка. Эта ошибка особенно заметна при репродуцировании безличных, назывных предложений. 1. Например: *Тишина. Вечер. Светает. Холодно.* Повышение голоса в конце повествовательного предложения искажает его интонационную организацию, придаёт ему оттенок незаконченности, нарушает естественность звучания. 2. Пауза в той части предложения, где она по смыслу не должна быть. Например: *Болельщики оказывают... большую помощь любимой команде. Два мальчика прыгнули... в воду и старались обогнать друг друга.* Подобные паузы нарушают интонационную структуру, а в отдельных случаях и смысловое содержание предложения. 3.

Нарушение интонационной организации предложения в результате раздельного произношения предлогов и существительных. Например, предложения типа: *Мы с трудом сели в автобус, некоторые студенты произнесли: Ми сы трудом сели в автобус.* Эта ошибка объясняется интерферирующим влиянием узбекского языка, в котором отсутствует стечение согласных. 4. Неумение ставить логическое ударение. 5. Нарушение вопросительной интонации в предложениях без вопросительного слова, отсутствие которого определяет своеобразную интонацию вопросительного предложения. 6. Неверное интонирование восклицательных предложений, где вместо интонации радости, восхищения, негодования и т. д. высказываемая мысль звучала лишь несколько громче, чем в повествовательных. 7. Отклонение от интонационных закономерностей русской речи в предложении с однородными членами, точнее отсутствие интонации перечисления, где каждый последующий однородный член произносится с повышением тона и с паузой. 8. Несоблюдение интонации при обращении. Особенно большую трудность представляют распространённые обращения, стоящие в начале предложения. Например: *Дорогие наши гости, мы очень рады вашему приезду.* 9. Неправильное интонирование причастных и деепричастных оборотов как синтагм, не допускающих какого - либо членения. Например: *Спортсмены, хорошо отдохнув в санатории, снова приступили к тренировкам.* Студенты, допуская паузы внутри причастных и деепричастных оборотов, не выделяют их соответствующей интонацией, что приводит к искажению смысла предложения: *Спортсмены, хорошо отдохнув...в санатори, снова приступили к тренировкам.*

Учителя русского языка должны воспитать у детей любовь и уважение к языку дружбы и единения народов мира, желание овладеть им так, чтобы он стал вторым родным языком для каждого. Создав на уроке речевые ситуации, учителя должны привлекать такой материал, чтобы у учащихся появилось

желание рассказать о языке, о чём-то важном, что волнует их. Каждый урок в школе должен быть призван воспитать учащихся не только содержанием учебного материала, но и самой обстановкой. Ученику на всех уроках необходимо проявлять максимальную психологическую активность в усвоении содержания изучаемого материала. В этом заключается подлинная суть самостоятельности. Выполнения требований к уроку необходимо для совершенствования процесса обучения при условии творческого отношения учителя к своему труду, внимательному отношению к культуре речи учащихся. Важнейшим условием совершенствования урока, придания ему современного характера является осмысления образования и, в частности, знаний. Важны в обучении такие виды знаний, как факты, законы, теории. Стремление вооружить учащихся прикладными знаниями, т. е. знаниями о практическом знании изучаемого. Тем самым осуществляется одна из форм связи обучения с жизнью. Урок, как и весь учебный процесс не только обучает, но воспитывает всеми своими компонентами — содержанием.

Каждое занятие должен отличаться чёткой мировоззренческой направленностью. Цель школы — подготовка грамотного выпускника, сформировать сознательного гражданина с прочными нравственными качествами и убеждениями. На это должны работать все элементы учебно-воспитательного процесса.

Поэтому школам нужно готовить активного участника трудовой и общественной жизни страны, будущего предпринимателя. Важный фактор — формирование предметных компетенций, привитие любви к труду и уважение к людям труда, экономическое воспитание средствами русского языка. Задача эта не одного дня, и только за счет уроков труда и производственной практики ее не решить. Такая задача посильна только всему учебно-воспитательному процессу.

Глубокому изучению языка и языковых ситуаций помогает технология развития критического мышления через чтение и письмо. Разбор текста,

поиск проблем и путей их решения, определение идеи автора и высказывание собственных, развивают не только кругозор учащихся, но и их речь, умение чётко и ясно выражать свои позиции. Связь с наукой должна проявляться в постоянном творческом поиске нового, необычного, наиболее действенного.

У каждого учителя свои методы обучения, методы преподавания. «Надо идти по принципу, от более простого к более сложному, от частного к общему».

Литература:

1. Беленький Г. И., Снежневская М. А. Изучение литературы в средней школе. Москва, 1993.
2. Голубков В. В. Методика преподавания литературы. Москва, 1992
3. Гуляев Н. А. Теория литературы. Москва, 1997.
4. Пospelов Г. Н. Теория литературы. Москва, 1998.