

**МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ УРОВНЕЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА  
УРОКАХ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ**

*Буранова Нилуфар Шавкатовна*

*Докторант 2 курса НамГУ*

**Аннотация:** в статье рассматривается авторская методика изучения уровней исследовательской деятельности учащихся 6-8 классов на уроках внеклассного чтения. Автор считает, что одной из задач в формировании компетенций учащихся при организации исследовательской деятельности является решение педагогических задач на внеклассных занятиях по литературе.

**Ключевые слова:** исследовательская деятельность, внеклассное чтение по литературе, среднее звено школы, методика обучения, эксперимент.

**METHODOLOGY OF STUDYING THE LEVELS OF RESEARCH  
ACTIVITIES OF STUDENTS IN EXTRACURRICULAR READING  
LESSONS**

**Buranova Nilufar Shavkatovna**

**2nd year doctoral student of NamSU**

**Abstract:** the article examines the author's methodology for studying the levels of research activity of students in grades 6-8 in extracurricular reading lessons. The author believes that one of the tasks in developing students' competencies in organizing research activities is solving pedagogical problems in extracurricular literature classes.

**Key words:** research activity, extracurricular reading in literature, middle school, teaching methods, experiment.

**Введение.** Сегодня одной из главных задач образования в Новом Узбекистане является развитие исследовательских навыков, направленных на исследовательскую деятельность учащихся, особенно на уроках внеклассного чтения в 6-8 классах.

Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность поможет им научиться изобретать, понимать и усваивать новое, выражать свои мысли, принимать решения, формулировать интересы и осознавать свои возможности.

В связи с этим становится актуальной задача диагностики уровня развития исследовательских навыков учеников 6-8 классов в рамках уроков внеклассного чтения. С этой целью было необходимо разработать критерии для оценки этих умений. Важнейшим критерием эффективности и применимости предложенных материалов служит их систематизация и специфичность. С учётом универсальности критериев для оценки уровня развития исследовательских навыков учащихся, занимающихся учебно-исследовательской работой на уроках внеклассного чтения, можно выделить группы общих исследовательских навыков, отражающих суть данной деятельности.

Исследовательская деятельность учащихся на уроках внеклассного чтения по литературе в среднем звене школы – недостаточно изученный аспект педагогики и нуждается в конкретном методическом обеспечении, учебном материале, методиках обучения.

В учебных планах, программах, учебных и учебно-методических пособиях по дисциплине «Литература» в классах с русским языком обучения не обозначены уровни исследовательской деятельности учащихся 6-8 классов на уроках внеклассного чтения.

Однако специальное их изучение демонстрирует, что существует некоторое несоответствие между предусмотренными программами требованиями (компетенциями) и реальным уровнем изучения литературы в школе, а также мизерным количеством выделенных часов на самостоятельное чтение. В связи с этим мы провели педагогический эксперимент с целью выявить читательские интересы учащихся, их умения и навыки в области исследовательской деятельности.

**Основная часть.** Эксперимент – это действие, направленное на создание условий в целях воспроизведения того или иного явления. Эксперимент должен содержать следующие положения: актуальность; предполагаемые цели, задачи и методы; опытно-экспериментальную работу в контрольной и экспериментальной группах; анализ результатов.

Педагогический эксперимент — это научно-поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемые условия, преднамеренное внесение изменений в педагогический процесс, глубокий качественный анализ и количественное измерение результатов изменения процесса.

Структура и логика педагогического исследования могут быть представлены следующей последовательностью этапов:

- 1 этап – общее ознакомление с проблемой исследования, обоснование ее актуальности, уровня разработанности; определение объекта и предмета, темы исследования; формулировка цели и задач исследования;
- 2 этап – выбор методологии (исходной концепции, опорных теоретических положений, единого исследовательского подхода);
- 3 этап – построение гипотезы исследования;
- 4 этап – выбор методов исследования; проведение констатирующего эксперимента с целью установления исходного состояния предмета исследования;
- 5 этап – организация и проведение преобразующего и контрольного экспериментов;
- 6 этап – анализ, интерпретация и оформление результатов исследования;
- 7 этап – выработка практических рекомендаций.

**Обсуждение и результаты.** Одной из задач в формировании компетенций учащихся при организации исследовательской деятельности является решение педагогических задач на внеклассных занятиях по литературе. Для решения этой задачи нами был проведён педагогический

эксперимент. В процессе работы мы опирались на компоненты исследовательской деятельности школьников, а именно:

- мотивационно-ценностный (состоит из желаний, стимулов, мотивов);
- исполнительно-организационный (включает различные умения, н-р, организацию и исследование);
- содержательный (по оптимальному уровню знаний, в нашем случае, по литературе);
- когнитивный (с развитыми приёмами умственной деятельности);
- креативно-творческий.

Из представленных компонентов исследовательской деятельности можно понять, на какие именно критерии они опираются. При этом данные компоненты являются частью разработанной нами структурно-функциональной модели развития исследовательской деятельности при изучении литературы в среднем звене общеобразовательной школы.

Опытно-экспериментальная работа была проведена в три основных этапа (2020-2021 гг.; 2021-2022 гг.; 2022-2023 гг.) в общеобразовательных школах Андижанской, Наманганской и Ферганской областей.

**I этап** эксперимента (2020-2021 гг.) является его начальной ступенью, охватывающей период онлайн-обучения, связанного с эпидемией коронавируса. Это и определило специфику работы, целей и задач, особенностей методики организации исследовательской деятельности. В данном случае работа с учащимися проводилась с опорой на самообразование в силу удалённого обучения, то есть ученики работали с поисковыми компьютерными программами в целях нахождения информации или выполнения заданий; составляли схемы и таблицы; готовили мультимедийные презентации и прочее.

Были задействованы информационно-технологические источники, мультимедийные средства, в перспективе – внедрение виртуальных средств обучения. В результате происходил полноценный контроль с обязательной коррекционной деятельностью с целью получения должных знаний и

умений. На этом этапе особая роль отведена уровню заинтересованности, пояснению (теоретическому обоснованию) и направленности исследовательской деятельности. Все виды исследовательских заданий соответствовали уровню развития учащихся; возрастным и психологическим особенностям; сензитивны учащимся 6-8 классов.

**II этап** эксперимента (2021-2022 гг.) является формирующим, т.е. он охватил весь второй год работы в общеобразовательных школах. На данном этапе мы интегрировали в педагогический процесс особые поисковые задачи, содержащие важные элементы исследования, учитывающие творческий и креативный подходы. Происходило формирование необходимых исследовательских компетенций с целью отбора текстов художественных произведений и методики работы с ними. Поисковые задачи содержали важные элементы в проработке, анализе и закреплении полученных ЗУН в ходе исследовательских заданий, индивидуально-творческих заданий, где теоретические и практические компетенции становились необходимой базой в исследовательской деятельности.

**III этап** эксперимента (2022-2023 гг.) связан с результатами и коррекцией по развитию и управлению исследовательской деятельностью на уроках внеклассного чтения в 6-8 классах общеобразовательных школ. Данный этап охарактеризован проведением практических занятий по внеклассному чтению в 6-8 классах общеобразовательных школ Намангана, Андижана и Ферганы, что нашло отражение в разработанном нами учебно-методическом пособии. Целью данного пособия является развитие исследовательской деятельности учащихся среднего звена, для которого были специально отобраны современные технологии, инновационные методы, соответствующие предлагаемой теме внеклассного урока и художественному тексту. Также в этот период времени нами был проведён ряд научных экспериментов, анкетирование, беседы; выяснена частота посещаемости учащимися 6-8 классов школьных, городских и областных

библиотек; заинтересованность учеников в чтении художественной литературы.



**Выводы.** Результаты опытно-экспериментальной работы на III этапе исследования доказывают правильность нашей гипотезы, а именно, создание

необходимых условий для развития исследовательской деятельности учащихся 6, 7, 8 классов на уроках внеклассного чтения по литературе, последовательное и систематическое использование инновационных и современных педагогических технологий, дидактических методов и приёмов в процессе проведения внеклассных занятий на основе развивающего и личностно-деятельностного подходов приводят к эффективности.

Таким образом, на основании результатов, полученных в ходе исследования, была разработана структурно-функциональная модель формирования исследовательской деятельности в ходе исследовательской деятельности учащихся на уроках внеклассного чтения.

#### **Литература:**

1. Alex Moore. Teaching and Learning: Pedagogy, Curriculum and culture. USA, 2012.
2. Буранова, Н. Ш. Внеклассное чтение на уроках литературы в средних классах. *Periodica Journal of Modern Philosophy, Social Sciences and Humanities*, 5, 2022, 166-171.
3. Буранова, Н. Ш. Новая педагогическая технология "Тонкие и толстые вопросы" на уроках внеклассного чтения. *Universum: психология и образование*, (8 (86)), 2021, 4-6.
4. Буранова, Н. Ш. Методика организации научно-исследовательской деятельности учащихся средней школы. Актуальные научные исследования в современном мире, (4-7), 2021, 122-125.
5. Гостимская Е.С., Мишина М.И. Внеклассное чтение. – Москва, «5 за знания», 2016.
6. Полозова Т.Д. Внеклассное чтение как творческая деятельность учащихся. – Москва-2000.