

**ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
СОБСТВЕННОСТИ В ВЕБ-САЙТАХ**

*Саидов Бобур Бахромжонович
студент магистратуры
Ташкентский государственный юридический университет*

**BASIC APPROACHES TO THE PROTECTION OF INTELLECTUAL
PROPERTY IN WEBSITES**

*Saidov Bobur Bakhromzhonovich
Student of magistracy
Tashkent State University of Law*

***Аннотация:** На сегодняшний день, при стремительном развитии современных технологий возникает объективная необходимость правового регулирования вопросов, касающихся объектов интеллектуальной собственности в веб-сайтах. В частности, особую важность приобретают вопросы соответствия критериям охраноспособности объектов права интеллектуальной собственности. Однако современные тенденции развития данной отрасли права свидетельствуют о том, что на данный момент существуют некоторые проблемы с разработкой механизмов для правовой защиты объектов, включенных в состав веб-сайта. На основании указанных проблем автором был проведен правовой анализ и высказаны предложения по улучшению системы регулирования защиты объектов интеллектуальной собственности в веб-сайтах.*

***Abstract:** Today, with the rapid development of modern technologies, there is an objective need for legal regulation of issues related to intellectual property in websites. In particular, issues of compliance with the criteria for the protection of objects of intellectual property rights are of particular importance. However, current trends in the development of this branch of law indicate that at the moment there are some problems with the development of mechanisms for the legal protection of objects*

included in the website. Based on these problems, the author conducted a legal analysis and made proposals for improving the system of regulation of the protection of intellectual property in websites.

Ключевые слова: *интеллектуальная собственность, веб-сайт, авторское право, промышленный образец, товарный знак, патент, интеллектуальная собственность, интеллектуальное право.*

Key words: *intellectual property, website, copyright, industrial design, trademark, patent, intellectual property, intellectual law.*

ВВЕДЕНИЕ

Изменения социально-экономических условий, связанные с внедрением современных технологий, неизбежно требуют реформ правовых подходов к устоявшимся понятиям. На сегодняшний день разработка и выявление подходов к охране объектов интеллектуальной собственности в веб-сайтах играет большую роль в дальнейшем развитии сферы ИТ, а также защиты и охраны прав собственника.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

В рамках данной статьи использовались современные методы познания явлений и процессов. В ходе данного исследования использовались как общенаучные (диалектический, системный, метод контент-анализа, сравнение, классифицирование), так и частные методы (формально-юридический, сравнительно-правовой, системно-структурный, описательно-аналитический, статистический, исторический).

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Меры для защиты веб-сайтов, предпринимаются в связи с несколькими причинами:

Первая причина – за счет получения возможности разработчику запрещать кому-либо использовать его идею, он получает конкурентное преимущество.

Авторские права или патент можно считать единственной монополией, которая доступна в любой стране, а также получает поощрение от государства.

Вторая причина – появляется возможность заработать и на продаже своих прав третьим лицам.

Третья причина – появляется возможность, имея личные неимущественные права удовлетворять свои амбиции.

Четвертая причина – охрана дает возможность уберечь разработчика от недобросовестной конкуренции.

Помимо вышесказанного, существуют причины, которые непосредственно связаны больше с внешним проявлением, а не с самим объектом охраны. К примеру, при наличии патента или какого-либо другого документа, который в свою очередь подтверждает наличие исключительных прав на объект интеллектуальной деятельности, увеличивает цену объекта практически в два раза, нежели беспатентный объект, так как построение эффективных финансовых схем или использование налоговых льгот в большинстве случаев более полезны с охраняемым документом.

Как осуществляется охрана интеллектуальной собственности

Охрана объектов интеллектуальной собственности предоставляется в соответствии с законодательством Республики Узбекистан. Помимо этого, в данной сфере существует большое количество международных договоров, которые, в свою очередь закрепляют подход к решениям определенных вопросов, к которым также относятся процедурные вопросы, либо дается позволение по производству регистрации прав интеллектуальной собственности в нескольких государствах, которые правообладатель, в свою очередь. Может уступать, передавать по лицензии или распоряжаться любым другим образом. Для охраны объектов интеллектуальной собственности применяются различные способы:

- Литературные и художественные произведения, например, книги, картины, кинофильмы, музыкальные произведения, аудио- и видеозаписи, а также программное обеспечение обычно охраняются с помощью авторского права или смежных прав;
- Технические изобретения и технологии охраняются патентами;
- Средства индивидуализации, например, словесные обозначения, символы, запахи, звуки, цвета и формы, которые позволяют отличать одни товары и услуги от других, могут охраняться с помощью товарных знаков;
- Особенности внешнего вида объектов, например, предметов мебели, элементов кузова автомобиля, столовых приборов или ювелирных изделий могут охраняться посредством института промышленных образцов;
- Наименования мест происхождения товаров и коммерческая тайна также считаются разновидностями интеллектуальной собственности, и большая часть государств предоставляет таким объектам тот или иной объем правовой охраны;
- Законодательные акты, направленные на предотвращение недобросовестной конкуренции в сфере предпринимательской деятельности, одновременно способствуют охране коммерческой тайны и некоторых других видов интеллектуальной собственности;
- Ряд государств предоставляет особую правовую охрану топологиям интегральных микросхем и базам данных. Один и тот же объект может одновременно охраняться посредством сразу нескольких видов интеллектуальных прав на территории различных государств.

Авторское право

Оригинальные произведения искусства, музыки и литературы, к которым относится все, начиная с книг и картин, и заканчивая кинофильмами, видео- и

аудиозаписями и программным обеспечением призвано поощряться авторским правом.

Система данного права позволяет авторам извлекать выгоду из своих произведений и поощряет их самовыражение. Помимо имущественных прав предоставляются также неимущественные права, которые, с одной стороны, дают возможность авторам требовать признания их авторства, с другой стороны – защищают их произведения от какого-либо искажения или изменения, которые портят репутацию авторов. Охрана в качестве объекта авторского права дается уникальным и оригинальным произведениям, носящим творческий характер и обязательно выраженным в какой-либо объективной форме.

Авторское право появляется у автора сразу же в момент создания произведения, и в некоторых странах существует принцип добровольной регистрации, которая подразумевает под собой дополнительные выгоды. С момента возникновения авторских прав, автор может уступить или передать данные права на основании лицензионного договора.

Охрана произведения авторским правом наделяет автора исключительными срочными правами, которые возникают с момента создания произведения и заканчивают свое существование по истечению пятидесяти или семидесятилетнего срока после смерти автора.

Касательно авторских прав на аудиозаписи, то их охрана обычно заканчивается не раньше, чем через семьдесят лет после опубликования. Законодательство об авторском праве дает возможность правообладателям определенным образом ограничивать использование своих произведений. Действия по распространению и воспроизведению входят в список действий, который автор по своему усмотрению может запретить. В определенных странах авторы не имеют возможности запрещать использование своих произведений, но за ними сохраняется право на получение вознаграждения за такого рода действия.

Однако во всех государства на законодательном уровне предусмотрены исключения, которые позволяют третьим лицам использовать произведения, при этом без надобности выплачивать автору вознаграждения, а также, не спрашивая его согласия.

Примером данной ситуации является использование частей произведений в иллюстративных или образовательных целях. Важнейшими элементами авторского права являются предоставляемые субъектам законодательством средств защиты, в равной степени с ограничениями и исключениями. Путем обеспечения баланса в данных правоотношениях, они облегчают и способствуют созданию новых творческих произведений и выявляют новые способы их использования и распространения.

Такая же охрана применяется по отношению изготовителей фонограмм, организаций эфирного вещания и исполнителей в большинстве стран. В некоторых из них, посредством авторского права интересы людей, работающих с произведениями, также гарантируются, как и интересы авторов этих произведений – посредством авторского законодательства. В других странах эти же интересы охраняются смежным правом.

В последние годы из-за развития цифровых технологий и всемирной сети Интернет в целом, роль авторского права особенно возросла. Аргументируется это тем, что онлайн контент требует защиты и именно в этой сфере возникают многочисленные сложности правоприменения и судебной защиты, а основой для защиты данного объекта является законодательство об авторском праве.

На данный момент, охрана авторский и смежных прав обозначены целым рядом международных договоров. К таковым относятся Бернская Конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 года¹,

¹Бернская Конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 года, согласно источнику: https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/berne/summary_berne.html

Международная конвенция об охране прав исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций 1961 года², Женевская конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизведения их фонограмм 1971 года³, Договор ВОИС по авторскому праву 1996 года⁴, а также Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам 1996 года⁵. Указанные ранее последние два соглашения регулируют вопросы охраны музыкальных продюсеров и исполнителей, деятельность которых связана с непосредственно с цифровыми технологиями. В наши дни актуальными договорами в сфере защиты и охраны авторских и смежных прав являются: Пекинский договор по аудиовизуальным исполнениям 2012 года⁶ и Марракешский договор об облегчении доступа слепых и лиц с нарушениями зрения или иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию к опубликованным произведениям 2013 года⁷. Соглашение Всемирной торговой организации (ВТО) по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС) 1994 года⁸, который является первым в истории многосторонним международным договором, регулирующим вопросы торговли в сфере интеллектуальной собственности, в охват которого также входят авторские и смежные права.

Патенты

²Международная конвенция об охране прав исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций 1961 года, согласно источнику: https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/rome/summary_rome.html

³ Женевская конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизведения их фонограмм 1971 года, согласно источнику: https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/phonograms/summary_phonograms.html

⁴Договор ВОИС по авторскому праву 1996 года, согласно источнику: https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/wct/summary_wct.html

⁵Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам 1996 года, согласно источнику: https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/wppt/summary_wppt.html

⁶Пекинский договор по аудиовизуальным исполнениям 2012 года, согласно источнику: https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/beijing/summary_beijing.html

⁷Марракешский договор об облегчении доступа слепых и лиц с нарушениями зрения или иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию к опубликованным произведениям 2013 года, согласно источнику: https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/marrakesh/summary_marrakesh.html

⁸ Соглашение Всемирной торговой организации (ВТО) по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС) 1994 года, согласно источнику: <https://wipo.lex.wipo.int/en/text/379915>

Наделение правом на запрет иным третьим лицам в использовании, изготовлении, продаже, импортировке изобретения осуществляется путем получения патента. Патент выдается органами государственной власти и имеет больше запретительную функцию, нежели разрешительную. Получив патент, изобретатель обязан взамен привести в патентной документации подробное описание своего изобретения, после этого патент размещается в публичном доступе. По своей сути патенты носят характер своего рода разновидности общественного договора между обществом и изобретателем. Новые изобретения, информацию которых изобретатель не желает разглашать, характеризуются как «ноу-хау» или «коммерческая тайна» и охрана происходит на основе иных законодательных актов. Срок патентной охраны в большинстве стран составляет 20 лет с момента подачи необходимых документов на регистрацию. Предоставление охраны происходит на основании поданных изобретателями заявок национальными или региональными государственными патентными органами. Охрана патентом могут возникнуть у изобретений, которые соответствуют следующим условиям:

- Изобретение должно быть новым, что означает, что ранее о нем не публиковались никакие сведения, и оно не использовалось публичным образом;
- Изобретение должно быть промышленно применимым, то есть иметь возможность использования в промышленности или воспроизведения в промышленных масштабах;
- Изобретение должно быть «неочевидным», то есть оно не должно быть решением, которое пришло бы в голову любому, кто имеет определенные навыки в соответствующей сфере⁹.

⁹Рекомендации ИСС по интеллектуальной собственности, 13-е издание, 2017г, Международная торговая палата (ИСС)

По истечению определенного времени, в большинстве государств появились национальные патентные системы, а причиной этому являются следующие факторы:

- Система патентования способствует раскрытию информации всем членам общества без исключения, повышая таким образом уровень доступности технического и научного знания. В отсутствие предоставляемых патентом гарантий, изобретатели или разрабатывающие изобретения компании, скорее всего, предпочли бы хранить сведения о своих изобретениях в тайне;
- Патентные системы стимулируют инновации, инвестиции в НИОКР и в разработку будущих изобретений, а также обеспечивают возможность получения вознаграждения за такую деятельность;
- Ограниченный срок действия патентов способствует скорейшему введению изобретений в коммерческий оборот, в результате чего общество начинает получать от них пользу значительно быстрее;
- Поощряя раскрытие подробной информации об изобретениях, патенты позволяют избежать повторных исследований, стимулируя исследования в новых областях, инновационную деятельность и развитие конкуренции;
- Патент воспринимается как надежный правовой титул в сфере интеллектуальной собственности, предоставляемый в большинстве стран по результатам проведения тщательной экспертизы. В течение всего периода своего существования патентная система непрерывно развивалась, чем объясняется ее устойчивость в долгосрочной перспективе¹⁰.

На данный момент, патентная охрана, которая в свою очередь направлена на регулирование национальных систем патентования, координацию

¹⁰ Рекомендации ИСС по интеллектуальной собственности, 13-е издание, 2017г, Международная торговая палата (ИСС)

процедурных вопросов и решения задач материального характера, которые возникают при получении патентов в государственных и региональных патентных ведомствах. Имеющими особое значение в данной сфере являются Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 года¹¹ и Соглашение ВТО по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС) 1994 года¹², в то время как основными международными соглашениями, касающимися процедурных вопросов в области патентного права, являются Договор о патентной кооперации 1970 года¹³ и Договор о патентном праве 2000 года¹⁴. Среди региональных договоров можно выделить Европейскую патентную конвенцию (ЕПК) 1973 года¹⁵. Европейская патентная конвенция определяет порядок получения европейских патентов, которые после их предоставления действуют в заявленных государствах в качестве национальных патентов. Новая редакция Конвенции (ЕПК 2000 года) и Процедура ее применения вступили в силу в 2007 году.

Промышленные образцы

Охрана внешнего вида, упаковки осуществляется путем обретения прав на промышленные образцы. Существуют два базовых критерия согласно которым может возникнуть охраноспособность промышленных образцов. К ним относятся: 1. Новизна объекта охраны. 2. Оригинальность. Данные пункты являются заимствованными из авторского и патентного права. Промышленный образец, подлежащий охране должен владеть эстетической ценностью, что означает, что он не должен ограничиваться в технической функциональности и

¹¹ Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 года, согласно источнику: https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/paris/summary_paris.html

¹² Соглашение ВТО по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС) 1994 года, согласно источнику: https://wipo.int/treaties/ru/trips/summary_trips.html

¹³ Договор о патентной кооперации 1970 года, согласно источнику: https://www.wipo.int/treaties/ru/registration/pct/summary_pct.html

¹⁴ Договор о патентном праве 2000 года, согласно источнику: https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/plt/summary_plt.html

¹⁵ Европейскую патентную конвенцию (ЕПК) 1973 года, согласно источнику: <https://docs.cntd.ru/document/902308644>

не иметь ничего схожего с идентичными дизайнерскими решениями. Промышленные образцы могут быть как рисунки (двухмерные) так и как модели (трехмерные). Данный объект повышает коммерческую ценность, оказывая влияние на конкурентоспособность товаров и является ключевым в ряде отраслей, таких как, индустрия моды, в производстве мобильных пользовательских устройств, и другие.

В разных странах промышленные образцы охраняются по-разному, но в большинстве из стран охрана предоставляется путем проведения регистрации с после прохождения экспертизы.

Сфера правовой охраны промышленных образцов, из-за унификации на всех этапах международной регистрации, включая гармонизацию положений применимого материального права в значительной степени выигрывает. Гаагское соглашение о международной регистрации промышленных образцов 1925 года¹⁶ с учетом изменений, внесенных Женевским Актом ВОИС 1999 года¹⁷, позволяет централизованно направлять единую заявку на предоставление правовой охраны промышленного образца сразу в 65 странах, подписавших Соглашение. Недавнее подписание Соглашения Кореей и США, кроме того присоединение к данному Соглашению планируемое рядом других стран показывает то, что охрана промышленных образцов на правовом уровне распространяется повсеместно.

В Евросоюзе распространенным способом подачи заявки на охрану промышленного образца является обращение в Ведомство по интеллектуальной собственности Европейского союза в Аликанте. Управление системой зарегистрированных промышленных образцов осуществляется этим Ведомством.

¹⁶ Гаагское соглашение о международной регистрации промышленных образцов 1925 года, согласно источнику: https://www.wipo.int/treaties/ru/registration/hague/summary_hague.html

¹⁷ Женевский Акт ВОИС 1999 года, согласно источнику: <https://wipolex.wipo.int/fr/text/285216>

В результате принятия Регламента №6 Регламента № 6/2002¹⁸ положения материального права были гармонизированы на уровне Европейского союза. Данный регламент ввел право на промышленный образец Сообщества, которое признается во всех государствах участника Европейского союза. Охрана, предоставляемая зарегистрированным промышленным образцам, составляет срок до 25 лет. В случае с незарегистрированными промышленными образцами – действует трехлетний срок охраны.

Субъект, обладающий правами на промышленный образец, имеет полное право на воспрепятствование несанкционированному копированию третьими лицами, а также имеет право запрещать производство, ввоз или вывоз продукции, как-либо использующей промышленный образец.

С учетом возрастания в современной экономике коммерческого значения промышленных образцов и уделяемого им внимания. Дизайнеры и создаваемые ими промышленные образцы часто уже на этапе формирования концепции являются вовлеченными, а касательно развития технологий в данной сфере, то можно сказать, что данный прогресс поспособствовал созданию инновационных продуктов и услуг. Но все же, в целях того, чтобы промышленные образцы стали полноценными, широко используемыми и имеющими большой спрос как объект интеллектуальной собственности, есть необходимость в дальнейшей гармонизации законов, регулирующих их использование, кроме того, требуется разработка рекомендаций в отношении возможности и объема их защиты.

Товарные знаки

Потребители и предприниматели различают товары и услуги, предоставляемые различными производителями смотря на их товарные знаки. Товарный знак хорошо работает на производителя защищая его продукцию от

¹⁸ Регламент № 6/2002, согласно источнику: <https://xn--80aagahqwyibe8an.com/spivtovaristvo-evropeyske/reglament-2002-soveta-evropeyskogo-soyuza-2001-20165.html>

недобросовестного извлечения выгоды, подкрепляя авторитет и репутацию бренда. Поэтому поддерживается добросовестная конкуренция, а компании, которые производят продукт или услугу получают мотивацию в вложении ресурсов для повышения качества и поддержания высокого мнения о своих продукциях.

Охрана в качестве товарного знака распространяется на такие объекты, как: бренды, наименования, символы, знаки, цвета и даже запахи и звуки.

Владельцы товарного знака обладают правом запрещать другим лицам пользоваться их товарным знаком или обозначениями, которые очень схожи или аналогичными, в случае если такое пользование делает, так что потребитель вводится в заблуждение.

Помимо всего вышесказанного, во многих странах охрана товарного знака происходит и в случаях извлечения необоснованной выгоды из репутации владельца данного товарного знака.

В настоящее время, практически все владельцы коммерческих предприятий имеют свой товарный знак на данное предприятие и в развитых странах товарные знаки чаще всего используются во имя защиты прав и интересов предприятия.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По итогу проведенного комплексного анализа и исследования особенностей правового регулирования защиты объектов интеллектуальной собственности в сфере веб-сайт в Республике Узбекистан, рассмотрев зарубежный опыт, были разработаны соответствующие рекомендации, а также сделан вывод, о том, что состояние правового регулирования отношений по поводу объектов интеллектуальной собственности достигло уровня, когда не соблюдать законодательство или игнорировать его становится экономически не безопасно.

В современном, развивающемся и правовом обществе, веб-сайт, с каждым днем становятся все более актуальными и связанными с каждой сферой деятельности человека. Тем самым все развитые страны мира уже давно внедрили систему веб-сайт и эксплуатируют на законодательном уровне, тем самым являются наглядным примером того, что одной из первостепенных задач законодательства Республики Узбекистан является усовершенствование нормативно-правовой базы в области защиты прав интеллектуальной собственности в сфере веб-сайт.

Веб-сайт должна отвечать двум требованиям для полноценного ее отнесения к объектам интеллектуальной собственности, а именно авторского права: 1. Наличие объективной формы и 2. Наличие творческого подхода. Как было видно из данной исследовательской работы, веб-сайт можно считать полноценным объектом, так как существует объективная форма, в виде электронного ресурса, и творческий подход, к примеру, в виде дизайна данной разработки.

Касательно особенностей веб-сайта можно сказать то, что данный объект интеллектуального права отличается от других тем, что может включать в себя или состоять из абсолютно любых других объектов интеллектуального права. Следующим отличием является то, что для создания веб-сайта необходимо специализированное, узконаправленное и профессиональное эксплуатирование современных компьютерных технологий.

Так как веб-сайт включает в себя ряд других объектов интеллектуальных прав, таких как авторское и смежное право, и патентное право, защита и охрана каждого объекта будет производиться исходя из сущности каждого из этих объектов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно-правовые акты

- 1.1 Бернская Конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 года;
- 1.2. Международная конвенция об охране прав исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций 1961 года;
- 1.3. Женевская конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизведения их фонограмм 1971 года;
- 1.4. Договор ВОИС по авторскому праву 1996 года, согласно источнику;
- 1.5. Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам 1996 года;
- 1.6. Пекинский договор по аудиовизуальным исполнениям 2012 года;
- 1.7. Марракешский договор об облегчении доступа слепых и лиц с нарушениями зрения или иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию к опубликованным произведениям 2013 года;
- 1.8. Соглашение Всемирной торговой организации (ВТО) по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС) 1994 года;
- 1.9. Рекомендации ИСС по интеллектуальной собственности, 13-е издание, 2017г, Международная торговая палата (ИСС)
- 1.10. Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 года;
- 1.11. Договор о патентной кооперации 1970 года;

- 1.12. Договор о патентном праве 2000 года;
- 1.13. Европейская патентная конвенция (ЕПК) 1973 года;
- 1.14. Гаагское соглашение о международной регистрации промышленных образцов 1925 года;
- 1.15. Женевский Акт ВОИС 1999 года.

2. Интернет-ресурсы

- 2.1. https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/berne/summary_berne.html
- 2.2. https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/rome/summary_rome.html
- 2.3. https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/phonograms/summary_phonograms.html
- 2.4. https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/wct/summary_wct.html
- 2.5. https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/wppt/summary_wppt.html
- 2.6. https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/beijing/summary_beijing.html
- 2.7. https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/marrakesh/summary_marrakesh.html
- 2.8. <https://wipolex.wipo.int/en/text/379915>
- 2.9. https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/paris/summary_paris.html
- 2.10. https://www.wipo.int/treaties/ru/registration/pct/summary_pct.html
- 2.11. https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/plt/summary_plt.html
- 2.12. <https://docs.cntd.ru/document/902308644>
- 2.13. <https://wipolex.wipo.int/fr/text/285216>
- 2.14. https://www.wipo.int/treaties/ru/registration/hague/summary_hague.html