

УКД 1

Грязева С. Ю.

Студент

Сироткина В. М.

Студент

Якунина Ю. Г.

Студент

Научный руководитель: Мартынова О. А., к.ф.н.

Пензенский государственный университет

СВОБОДА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ЖАНА-ПОЛЯ САРТРА "БЫТИЕ И НИЧТО"

Аннотация: Данная статья посвящена исследованию свободы и ответственности как экзистенциальной проблемы в работе Жана-Поля Сартра. Основное внимание здесь уделяется радикальному пониманию Сартром человеческой свободы как абсолютной и неотъемлемой характеристики сознания. Статья раскрывает диалектическую связь между свободой как фундаментальным условием человеческого существования и бременем ответственности, которое порождает экзистенциальную тревогу и стремление к "недобросовестности" как попытке избежать этой ответственности. Делается вывод о том, что концепция Сартра представляет свободу и ответственность как две неразрывные стороны одного онтологического основания человеческого бытия в мире, лишенном предзаданного смысла или божественного провидения.

Ключевые слова: свобода, ответственность, человек, экзистенциализм

Gryazeva S. Y.

Student

Sirotkina V. M.

Student

Yakunina J.G.

Student

Scientific supervisor: Martynova O. A. c.p.s.

Penza State University

Freedom and responsibility in the work of Jean-Paul Sartre "Being and Nothing"

Abstract: This article is devoted to the study of freedom and responsibility as an existential problem in the work of Jean-Paul Sartre. The main focus here is on Sartre's radical understanding of human freedom as an absolute and integral characteristic of consciousness. The article reveals the dialectical connection between freedom as a fundamental condition of human existence and the burden of responsibility, which generates existential anxiety and the desire for "bad faith" as an attempt to avoid this responsibility. It is concluded that Sartre's concept represents freedom and responsibility as two inseparable sides of the same ontological foundation of human existence in a world devoid of predetermined meaning or divine providence.

Keywords: freedom, responsibility, man, existentialism

Проблема свободы всегда являлась актуальной для философии. Ее анализировали и сравнивали относительно других философских понятий:

свобода и ответственность, свобода и смерть, свобода и одиночество. Также это практически ко всему применяемый термин, например: свободный человек или свободное общество, внутренняя свобода, свободный полет птицы и т. д.

Жан-Поль Сартр, один из самых влиятельных и провокационных мыслителей XX века, он преподнес человечеству парадоксальную истину: абсолютную свободу, неразрывно связанную с абсолютной ответственностью. В его экзистенциалистской философии, пронизанной идеями работ «Бытие и ничто» и «Экзистенциализм - это гуманизм», где человек обречен быть свободным. Он отвергает некую предрешенность в любых его формах (божественный, биологический, социальный), Сартр провозглашает человека существом радикально свободным.

В своем труде «Бытие и Ничто» Сартр возводит свою концепцию свободы и ответственности на фундаменте онтологии. Она (свобода) – не атрибут или возможность, а способ бытия сознания. Автор в труде категоричен, утверждает, что человек не обладает свободой, он и есть свобода. Эта свобода безусловна не потому, что она всемогуща и безгранична в своих возможностях, ведь некоторые факты уже предопределены: наше рождение, тело, история, а потому, что ее невозможно убрать как саму структуру сознания. Даже в самой крайней несвободе, в плену или под пыткой, человек, по Сартру, сохраняет свободу разъяснения своего положения, свободу выбора отношения к нему, свободу придания ему смысла и в конечном счете, свободу выбора своего ответа: будь то сопротивление, смирение или самоубийство. Отказ от выбора или пассивное подчинение - не отсутствие свободы, а выбор не выбирать. Человек «осужден на свободу»; он не может не быть свободным, даже когда от нее бежит. Именно из этой свободы с неумолимой логикой вытекает ответственность. Поскольку не существует Бога, задуманной

«человеческой природы», неотвратимой судьбы или объективных ценностей, которые могли бы определить наш выбор или служить ему оправданием, человек оказывается единственным автором своих поступков и самого себя. «Существование предшествует сущности»- этот ключевой тезис экзистенциализма означает, что мы сначала существуем, обреченные на свободу, и лишь затем, через бесчисленную череду наших выборов и действий, конституируем свою сущность, то есть «творим» себя. Мы не можем сослаться на гены, воспитание, социальные условия или «судьбу». "Человек есть не что иное, как то, чем он делает себя сам". Эта ответственность не бремя, налагаемое миром; она неотъемлема свободе, как тень - свету. Быть свободным - значит быть ответственным за свое бытие в мире.

Но ответственность у Сартра в «Бытии и Ничто» идет дальше индивидуальной жизни. Поскольку, выбирая себя, человек выбирает не только свою индивидуальность, но и определенный образ человека, который он полагает желательным или истинным, его выбор неявно утверждает ценность этого образа для всех. Выбирая стать художником, а не революционером, или солдатом, а не дезертиром, человек не просто решает свою личную судьбу; он провозглашает, что такой способ бытия в мире обладает высшей ценностью. «Таким образом, наша ответственность гораздо больше, чем мы могли бы предполагать, ибо она затрагивает все человечество... Выбирая себя, я выбираю человека». Мы ответственны не только за свою жизнь, но и за тот образ человека, который творим своим существованием, и, следовательно, в каком-то смысле - за всех.

Осознание этой двойной бездны - свободы и ответственности - порождает фундаментальную тревогу. Это не страх перед конкретной опасностью, а ужас перед самим собой как ничем не определенным источником решений, имеющих универсальное значение. Тревога -

переживание своей голой свободы, отсутствия предустановленных ориентиров и невозможности свалить вину ни на кого и ни на что. Это знак подлинного осознания своего положения. Чтобы избежать этой мучительной тревоги, человек часто бежит в «дурную веру» - изощренную форму самообмана. В «дурной вере» человек пытается отрицать либо свою свободу, маскируясь под вещь, под объект с предопределенной сущностью, как официант, который «есть» только официант, либо свою ответственность, приписывая свои поступки внешним силам, «природе», обстоятельствам или Другому. «Дурная вера» - попытка спрятаться от экзистенциальной правды о себе, отрицая либо свою свободу, либо свою ситуацию, либо их философское напряжение.

В «Бытии и Ничто» Жан-Поля Сартра свобода и ответственность предстают как две стороны одной медали. В его труде свобода - не дар, а проклятие и величие человеческих возможностей, корнящихся в самой «дырявой» природе сознания как «ничто». Ответственность - не моральная категория, а неизбежное следствие этой свободы в мире, лишенном Бога и предзаданного смысла. Принять эту свободу со всей ее сопутствующей тревогой и безграничной ответственностью - значит жить «подлинно», в полном осознании своего удела творца самого себя. Отвергнуть ее - значит погрузиться в «дурную веру», предав свою природу как свободного и ответственного существа. Сартр не предлагает утешения, он обнажает бездну, в которой рождается подлинно человеческое достоинство - достоинство того, кто, будучи «ничем», несет ответственность за все.

Список литературы

1. Киссель, М. А. Философская эволюция Ж.-П. Сартра –1976 : Лениздат, 1976 . – 239 с.

2. Колядко, В.И. Предисловие / В.И. Колядко // Сартр Ж.-П. Бытие и ничто. Опыт феноменологической онтологии. - М.: АСТ: Астрель, 2012 - С. 5-28.
3. Сартр, Ж.-П. Бытие и ничто. Опыт феноменологической онтологии. / Ж.-П. Сартр – М.: АСТ: Астрель, 2012-925с.
4. Сартр, Ж.-П. Экзистенциализм — это гуманизм. Сумерки богов / Ж.-П. Сартр. – М. : Политиздат, 1989. – С. 322 с.
5. Филиппов, Л. И. Философская антропология Жан-Поля Сартра. Критический очерк. – М.: Наука, 1977-288с.