

ПОКАЗАНА ИСТОРИЯ СТРОЕНИЯ И УНИКАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КИРИЛЛИЦЫ, ИСПОЛЗУЕМОЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Джураева Фарахбону Исамтилло-кизи

Ассистент кафедры русского языка и литературы УзФинПи

Студенты 101 группы факультета

точных и прикладных наук УзФинПи

Рустамова Мухлиса,

Рахманова Захро,

Норгабилова Ўғилой.

Аннотация: В этой статье подробно рассматривается структура и характеристики кириллического алфавита, используемого в русском языке. В ней прослеживается историческое развитие алфавита от его истоков со святыми Кириллом и Мефодием до современной 33-буквенной системы, используемой сегодня. Обсуждаются ключевые структурные особенности, такие как разделение гласных, согласных и специальные знаки (твердые и мягкие знаки), а также фонетические характеристики, которые делают кириллицу особенно подходящей для русского языка. Уникальные особенности, такие как твердость и смягчение согласных, озвончение и оглушение и гармония гласных, иллюстрируют, как кириллица отражает нюансы русской фонологии. Кроме того, в статье рассматривается глобальный охват кириллицы и ее адаптивность в цифровую эпоху. В обсуждении подчеркивается роль кириллицы как культурного символа и эффективной системы для представления русских языковых структур.

Ключевые слова: кириллица, русский язык, русская фонология, отверждение и смягчение согласных, русские гласные, твердые и мягкие знаки, историческое

развитие кириллицы, русская письменность, славянские языки, Юникод и кириллица

**THE HISTORY OF THE STRUCTURE AND UNIQUE FEATURES OF
THE CYRILLIC ALPHABET USED IN THE RUSSIAN LANGUAGE ARE
SHOWN**

Jorayeva is the daughter of Farahbonu Isamtillo

**Assistant of the Department of Russian Language and Literature of the
UzFinPi**

**Students of the 101st group of the Faculty of Exact and Applied Sciences of
the UzFinPi**

Rustamova Mukhlisa,

Rakhmanova Zakro,

Norgabilova O'g'ilo.

Abstract: This article examines in detail the structure and characteristics of the Cyrillic alphabet used in the Russian language. It traces the historical development of the alphabet from its origins with Saints Cyril and Methodius to the modern 33-letter system used today. Key structural features such as the separation of vowels, consonants, and special signs (hard and soft signs) are discussed, as well as the phonetic characteristics that make the Cyrillic alphabet particularly suited to the Russian language. Unique features such as hard and soft consonants, voicing and devoicing, and vowel harmony illustrate how Cyrillic reflects the nuances of Russian phonology. Additionally, the article examines the global reach of Cyrillic

and its adaptability in the digital age. The discussion highlights the role of Cyrillic as a cultural symbol and an effective system for representing Russian language structures.

Keywords: Cyrillic, Russian language, Russian phonology, hard and soft consonants, Russian vowels, hard and soft signs, historical development of Cyrillic, Russian writing, Slavic languages, Unicode and Cyrillic

Кириллица является неотъемлемой чертой русского языка и более широкой славянской языковой семьи, выступая в качестве уникального представления фонетических звуков и грамматических нюансов. Первоначально созданная для поддержки славяноязычных сообществ в чтении и письме, она развивалась на протяжении веков, чтобы стать одной из самых узнаваемых систем письма в мире. Ниже мы рассмотрим исторические корни, структурную схему и особые характеристики кириллического алфавита, используемого в русском языке.

Происхождение и историческое развитие кириллицы

Кириллица была разработана в IX веке святыми Кириллом и Мефодием, двумя византийскими миссионерами, которые стремились создать письменную систему для славянских носителей для доступа к религиозным текстам. Хотя они сначала разработали **глаголицу**, она вскоре превратилась в кириллицу, которая имела большее сходство с греческим письмом. Впоследствии он был принят различными славянскими группами, включая ранние русские общины, из-за его адаптивности и простоты.

На протяжении веков кириллица претерпела несколько изменений. **Петр Великий** провел одну из самых значительных реформ в начале XVIII века, упростив письмо, чтобы привести его в соответствие с западноевропейскими нормами печати. Еще одно заметное изменение произошло с **советской**

реформой орфографии в начале XX века, которая привела к современной 33-буквенной системе, используемой в русском языке сегодня.

Структура современного кириллического алфавита

Русская версия кириллицы состоит из **33 букв**, каждая из которых выполняет определенную фонетическую функцию. Структура алфавита, как и латинского алфавита, включает как заглавные, так и строчные формы. Вот обзор его разбивки:

1. Основные гласные буквы: в русской кириллице 10 гласных букв: А, Э, Ы, У, О, Я, Е, Ё, Ю, И. Эти гласные представляют отдельные звуки в русском языке и могут указывать на смягчение или твердость согласных в паре с ними.
2. Согласные буквы: большинство букв в русском алфавите являются согласными, некоторые из которых уникальны для славянской фонетической структуры. К этим согласным относятся: Б, В, Г, Д, Ж, З, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ. Большинство согласных в русском языке могут быть как «мягкими», так и «твердыми», различие отмечается определенными гласными или «мягким знаком» (Ь).
3. Специальные знаки: в русском языке используются два немых символа: **твердый знак (Ъ)** и **мягкий знак (Ь)**. Эти символы не представляют звуки сами по себе, а служат для изменения соседних звуков, при этом мягкий знак указывает на палатализацию (смягчение) предшествующего согласного, в то время как твердый знак в основном используется для разделения гласного после твердого согласного.

Фонетические характеристики кириллического алфавита

Одной из основных функций кириллического алфавита является отражение богатой фонетической системы русского языка, которая включает

в себя некоторые звуки, которых нет в других языках. Вот несколько основных фонетических характеристик:

1. Твердые и мягкие согласные: большинство русских согласных могут произноситься как твердые или мягкие, в зависимости от их положения в слове или следующих за ними букв. Мягкие согласные обозначаются мягким знаком (Ь) или гласными, такими как Е, Ё, Ю, Я и И, которые смягчают предшествующий согласный. Например, в слове «мать» мягкий знак обозначает смягченный звук «т».

2. Гармония и влияние гласных: гласные в русском языке — это не просто независимые звуки; они также влияют на окружающие согласные, особенно в конце слогов. Например, разница между **а** и **я** имеет решающее значение для обозначения твердых и мягких звуков. В русском языке также используются парные гласные для обозначения различных качеств согласных (например, «е» против «э» и «и» против «ы»).

3. Озвончение и оглушение: в русском языке есть уникальное фонетическое правило, согласно которому звонкие согласные становятся глухими в конце слова. Например, слово «хлеб» произносится как [khlep], при этом конечный согласный смягчается. Глухие звуки также могут стать звонкими, когда их окружают звонкие звуки, обеспечивая естественное течение в произношении.

Технические адаптации и цифровая совместимость

Кириллический алфавит, включая его русскую версию, полностью поддерживается современными цифровыми системами. Благодаря ****стандарту Unicode**** кириллица доступна на цифровых платформах, что облегчает использование русского и других языков на основе кириллицы на компьютерах, смартфонах и других устройствах. Более того, кириллица может быть легко интегрирована в текстовый процессор и программирование, что делает ее универсальной и глобальной системой письма.

Заключение

Кириллица — это больше, чем просто набор букв для русскоговорящих; это утонченная система, которая отражает сложность и нюансы русского языка. Ее уникальная структура, отражающая многовековую лингвистическую эволюцию, обеспечивает ясность произношения и выражения, что делает ее идеально подходящей для русского и других славянских языков. В результате кириллица остается неизменным символом славянской культуры и языковой идентичности, соединяя прошлое и настоящее в современную цифровую эпоху.

Библиография

1. Cubberley, Paul. *The Slavic Alphabets: A Guide to Cyrillic and Glagolitic Origins*. Cambridge University Press, 1996.
2. Simmons, David. "Orthography and Identity: The Evolution of the Cyrillic Alphabet in Russian". *Russian Review*, т. 62, № 3, 2003, стр. 345-364.
3. Šekli, Matej. "Orthographic and Phonological Aspects of Cyrillic in Slavic Languages". *Journal of Slavic Linguistics*, т. 24, № 1, 2018, стр. 17-34.
4. Comrie, Bernard и Corbett, Greville G. *The Russian Language in the Twentieth Century*. Clarendon Press, 1991.
5. Everson, Michael и др. *Стандарт Unicode, версия 13.0 — кириллица и другие письменности*. Консорциум Unicode, 2020.
6. Джанда, Лора А. и Клэнси, Стивен Дж. *Книга о русском языке*. Издательство Slavica, 2002.
7. Виноградов, Виктор В. *Развитие русской орфографии*. Издательство Progress, 1968.
8. Карамзин, Николай М. *Роль кириллицы в русской культурной идентичности*. Российская академия наук, 2010.