

*Жумаев Х.Х., доцент кафедры географии,
Каршинский государственный университет,
Узбекистан.*

*Хамидова М., докторант кафедры географии,
Каршинский государственный университет,
Узбекистан.*

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ОХРАНЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ТУРИСТИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ В УЗБЕКИСТАНЕ

Аннотация: Целью данной статьи является изучение правовых и организационных аспектов охраны туристических объектов, имеющих историко-культурное значение. В статье анализируется необходимость сохранения историко-культурного наследия и передачи его будущим поколениям, развитие туристической отрасли, а также существующая законодательная база и организационные механизмы охраны данных объектов. В статье также обсуждается роль государственного и частного секторов в защите объектов исторического и культурного наследия, глобальное и локальное значение туристических направлений, законы и международный опыт по защите историко-культурных объектов в Узбекистане, механизмы управления, необходимые для эффективное функционирование системы охраны, роль туризма в развитии туризма. Предоставляется информация об охране объектов историко-культурного наследия, поддержании экологического равновесия и популяризации культурного богатства страны в мире.

Ключевые слова: организационно-правовая база, нормативно-правовые документы, организации, государственные органы, консервация, цифровая реставрация, формат 3D, памятники истории и культуры.

*Zhumaev Kh.Kh., Associate Professor,
Department of Geography,
Karshi State University, Uzbekistan.
Khamidova M., PhD student,
Department of Geography,
Karshi State University, Uzbekistan.*

ORGANIZATIONAL AND LEGAL BASIS FOR THE PROTECTION OF HISTORICAL AND CULTURAL TOURIST SITES IN UZBEKISTAN

Abstract: The purpose of this article is to study the legal and organizational aspects of the protection of tourist sites of historical and cultural significance. The article analyzes the need to preserve historical and cultural heritage and pass it on to future generations, the development of the tourism industry, as well as the existing legislative framework and organizational mechanisms for the protection of these objects. The article also discusses the role of the public and private sectors in protecting historical and cultural heritage sites, the global and local significance of tourist destinations, laws and international experience in protecting historical and cultural sites in Uzbekistan, management mechanisms necessary for the effective functioning of the protection system, the role of tourism in tourism development. Information is provided on the protection of historical and cultural heritage sites, maintaining ecological balance and popularizing the country's cultural wealth in the world.

***Keywords:** organizational and legal framework, regulatory documents, organizations, government agencies, conservation, digital restoration, 3D format, historical and cultural monuments.*

Для развития туризма в каждом регионе и стране особое внимание следует уделять историко-культурным объектам и их охране, а также в первую очередь следует уточнить организационно-правовые основы охраны историко-культурных объектов. Правовые основы — это правовые нормы государства и общества, то есть нормативные документы, установленные в целях охраны памятников истории и культуры, культурного наследия. Эти нормы формируются посредством законов, нормативных актов и международных соглашений. В Узбекистане действует ряд важных законов и нормативных актов в этой области. Например, Закон Республики Узбекистан от 30 августа 2001 года № 269-П «Об охране и использовании объектов культурного наследия», другие указы и постановления предусматривают охрану исторических памятников. Международные организации, такие как ЮНЕСКО, также разработали многочисленные рекомендации и стандарты по защите исторического и культурного наследия.

На охрану историко-культурных объектов распространяется ряд законов и нормативных правовых актов международного, национального и местного уровней. Международные правовые документы, такие как «Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия» (1972 г.), одобренная ЮНЕСКО, помогают государствам защищать культурные и природные объекты. В соответствии с этой конвенцией объекты, включенные в список ЮНЕСКО, находятся под взаимно согласованным международным контролем.

В каждой стране существуют национальные законы и правила по защите исторических мест. В частности, Закон Республики Узбекистан от 30 августа 2001 года № 269-П «Об охране и использовании объектов культурного наследия», Указ Президента Республики Узбекистан от 11 сентября 2023 года № УФ-158 «О Стратегии «УЗБЕКИСТАН - 2030»,

Постановление Президента Республики Узбекистан от 19 декабря 2018 года № ПП-4068 «О мерах по коренному совершенствованию деятельности в области охраны объектов материального культурного наследия», Постановление Президента Республики Узбекистан от 1 июня 2023 года № ПП-177 «О мерах по эффективной организации государственного управления в сфере культурного наследия в рамках административной реформы» принято которое устанавливает государственную политику по охране и обеспечить сохранность исторических и культурных объектов. Также постановлениями и другими нормативными документами Кабинета Министров Республики Узбекистан обеспечивается контроль за состоянием историко-культурных объектов. В частности, Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 30 марта 2019 года №265 «Об утверждении некоторых нормативно-правовых актов по вопросам охраны и использования объектов материального культурного наследия», Постановление Кабинета Министров №119 от 3 марта 2021 года «О мерах по усилению охраны объектов материального культурного наследия и территорий, включенных в список всемирного наследия ЮНЕСКО».

Когда мы сосредотачиваемся на организационных аспектах охраны историко-культурных объектов, организации и государственные органы берут на себя ответственность за сохранение, содержание, реставрацию и техническую поддержку исторических памятников. Государственные организации по сохранению культурного наследия (например, департаменты культурного наследия, музеи, архитектурные и археологические институты) действуют в различных областях. В то же время туристические организации также работают над тем, чтобы сделать исторические места доступными и безопасными для посетителей.

Система охраны исторических объектов очень сложная и многоступенчатая, в ней действуют следующие организации: Органы государственного управления. В Узбекистане охраной историко-культурного наследия занимаются Министерство культуры и Департамент культурного

наследия. Эти органы управляют процессом защиты, осуществляют контроль и разрабатывают нормативные документы. Местные органы власти также играют важную роль в сохранении исторических и культурных объектов. Они контролируют состояние объектов на своей территории и реализуют государственную политику. В этом процессе активно участвуют научно-исследовательские институты, занимающиеся охраной исторических памятников (например, Институт архитектуры и археологии), а также общественные организации. Проводят научные исследования состояния объектов, их реставрацию и реконструкцию. Исторические и культурные объекты не только являются ценными произведениями искусства и культуры, но и могут оказывать влияние на окружающую среду. Поэтому создание экологически безопасной среды имеет первостепенное значение. Сюда входит, например, тщательный выбор материалов и технологий при обслуживании зданий.

Сохранение исторических мест не ограничивается только их защитой. Необходимо также их восстанавливать, сохранять и предоставлять необходимые услуги. Консервация - это процесс сохранения исторических зданий и объектов с использованием необходимых технологий для их защиты от природных воздействий (погодных условий, землетрясений и другие). Для этого используются специальные консервационные материалы и методы. В некоторых случаях в ходе реставрации и реконструкции исторические объекты могут быть повреждены или полностью утрачены. Поэтому возникает необходимость их реставрации и реконструкции, а этот процесс зачастую требует специальных архитектурных и исторических знаний.

Исторические и культурные объекты играют важную роль в развитии туризма. Они не только помогают формировать туристический бренд страны, но и привлекают иностранных туристов. Однако с ростом числа туристов

могут возрасти и риски для этих объектов, поэтому необходимо найти баланс, чтобы обеспечить их устойчивое сохранение.

Исторические и культурные объекты являются одним из основных факторов развития туризма. Они могут не только продемонстрировать культурное и историческое богатство страны, но и принести экономическую выгоду. Необходимо создать инфраструктуру (дороги, гостиницы, транспорт и другие), чтобы сделать исторические места доступными для туристов. Исторические и культурные объекты должны служить не только туристическими объектами, но и ресурсами, способствующими обеспечению экологической и культурной устойчивости. Для достижения этого необходимо сбалансировать экологические, культурные и экономические аспекты туристической деятельности.

Вопросы безопасности также очень важны при защите исторических мест. Сюда входят не только природные опасности (пожары, стихийные бедствия), но и те, которые связаны с деятельностью человека (грабежи, незаконная добыча полезных ископаемых, вандализм). Поэтому для обеспечения безопасности необходимо предусмотреть системы видеонаблюдения и естественной охраны. Важно работать с общественными организациями и общественностью для повышения уважения к историческим местам.

Узбекская архитектура уникальна и красочна. Несмотря на современные условия глобализации, в нашей стране сохранились одни из древнейших памятников архитектурного наследия, которые ежегодно посещают миллионы туристов со всего мира. Знаменитые архитектурные ансамбли расположены в Ташкенте, Самарканде, Хиве, Бухаре, Термезе, Шахрисабзе, Коканде и других городах. Среди всемирно известных архитектурных шедевров - архитектурные ансамбли «Пой-Калон», «Исломхуджа», «Ляби-Хауз», «Регистан», «Султан-Саодат», «Джоми», «Сузук-Ота», «Пахлавон», комплекс «Махмуд» и многие другие. Имеются

архитектурные ансамбли. Все это связано с тем, что территория Узбекистана была центральным звеном Великого Шелкового пути в средние века, а также с расцветом исламской архитектуры в XIV-XVI веках и в период Тимуридов. Великолепные медресе и минареты, священные мавзолеи, великолепные ансамбли и мемориальные комплексы, загадочные некрополи и поселения, крепости и дворцы - многочисленные архитектурные памятники позволяют каждому туристу выбрать уникальный маршрут для поездки в любую точку страны.

В этой связи значительна роль международной организации ЮНЕСКО в сохранении и реставрации исторических памятников по всему миру. Под руководством ЮНЕСКО в нашей стране был проведен ряд реставрационных работ. Примерами этого являются раскопки на холме Афросиаб в древнем и вечно молодом городе Самарканде, а также работы по реставрации изразцов в коридорах Аксарая, построенного Амиром Темуром в Шахрисабзе.

Появилась также возможность разработки специальных справочных планов по охране памятников истории и культуры. По их словам, памятники истории и культуры стали основными объектами при разработке генеральных планов не только древних городов, но и отдельных поселений. В связи с быстрой интенсификацией современного градостроительства возникла необходимость в разработке детальных проектов планировки древнейших городов Узбекистана. Аналогичные проекты разработаны для городов Бухара, Самарканд, Хива и Шахрисабз. Четко определены границы охранных территорий, зон регулируемой застройки и ландшафтного сохранения.

В настоящее время на территории нашей страны сохранилось более 8000 археологических памятников, представляющих собой руины городов, селений, курганов, дворцов, усадеб, поселений, где жили древнейшие люди, а также остатки различных сооружений (коризы, сардабы, мосты и другие). При этом образцы древнего искусства, оставленные нашими предками, -

петроглифы и древние курганы - также считаются археологическими памятниками. Поскольку археологические памятники ценятся как символы нашей истории, культуры, духовности и ценностей, крайне важно сохранить их и передать будущим поколениям.

Приложение-1, пункт-42 Стратегии «УЗБЕКИСТАН - 2030» предусматривает дальнейшее совершенствование деятельности по охране, научному изучению и популяризации культурного наследия. «Добиться включения не менее 3 уникальных образцов нематериального культурного наследия в международные списки ЮНЕСКО, провести углубленные научные исследования более 30 элементов нематериального культурного наследия, провести работу по сохранению 158 объектов культурного наследия, увеличить ежегодные посещения в музеи до 5 миллионов собрать и оцифровка обеспечена 2,5 миллиона музейных предметов». Пункт-58 направлен на увеличение количества туристов путем создания широких условий для развития иностранного и внутреннего туризма в Узбекистане, в том числе разработку национальной программы «Шедевры древней истории» и реставрацию объектов культурного наследия в ее рамках, Уточняется организация «музеев под открытым небом» в памятниках [2].

Исследователь Ш. Рузиев описал концепции, методы и индикативные методологии управления, которые созданы для совершенствования организационно-экономического механизма историко-культурного туризма, осуществления взаимной интеграции субъектов туризма[10]. Следует также уделить внимание инновационным подходам в охране историко-культурных объектов. В частности, применение новых технологий (цифровая реставрация, виртуальный туризм, 3D-моделирование) в охране историко-культурных объектов имеет большое значение в соответствии с требованиями времени. Это, в свою очередь, создает возможность сохранения исторических памятников на долгие годы и демонстрации их необходимости.

В настоящее время широкое распространение получило использование инновационных технологий при сохранении исторических объектов. Например: цифровая реставрация - создание цифровых моделей исторических памятников, 3D-визуализация и возможности виртуального туризма помогают сохранять исторические объекты и повышать интерес к ним. Создаются цифровые базы данных для мониторинга исторических объектов. Это позволяет регулярно получать информацию о состоянии объектов и принимать необходимые меры.

С помощью современных информационных технологий можно сохранить исторические памятники, особенно находящиеся под угрозой исчезновения, в формате 3D. В 1980-1990-е годы в развитых странах, а с 2000-х годов и в России проводились научные исследования по использованию трехмерного моделирования в исторических исследованиях. 3D (трехмерное) моделирование - это создание трехмерного проекта на основе архитектурного плана или самого артефакта, чертежа, изображения и другие. Используя возможности этой технологии, ее можно эффективно применять при реконструкции чего угодно: от исторических материальных объектов до древних архитектурных сооружений и исторических городов[11].

В настоящее время изучение, сохранение и популяризация историко-культурного наследия посредством виртуальных 3D-моделей широко распространено во всем мире. Виртуальное моделирование - это растущая область во всем мире. На сегодняшний день в этой области реализованы десятки проектов. Эту идею далее развили несколько профессоров и исследователей из Гарвардского семитского музея. По их словам, «современная цифровая 3D» визуализация позволяет проводить полномасштабную виртуальную реконструкцию древних архитектурных остатков, которые в настоящее время лишь повреждены или сохранились частично. Они утверждают, что с помощью цифровой анимации, добавления

цвета и световых эффектов можно показать, как эти места и памятники менялись с течением времени - от их первоначальной постройки и древнего использования до их окончательного запустения и разрушения.

Во всем мире широкое распространение получают работы по восстановлению разрушенных или полностью исчезнувших памятников истории и культуры. Ираец Бен Касира основал некоммерческую организацию **CyArk**, чтобы гарантировать сохранение объектов всемирного наследия для будущих поколений. Институт цифровой археологии (IDA), ЮНЕСКО, инженеры Оксфордского университета, правительство Объединенных Арабских Эмиратов и различные академические партнеры также сотрудничают над созданием «Базы данных миллионов изображений» - базы данных 3D-изображений находящихся под угрозой исчезновения исторических объектов. Они поддерживают виртуальную реконструкцию исторических мест по всему миру, особенно в зонах конфликтов. Они сотрудничают с организациями по всему миру с целью создания 3D-моделей исторических памятников. Несмотря на широкое применение 3D-моделирования музейных экспонатов, создание цифровых моделей масштабных памятников культуры развивается медленно.

С 14 июня 2021 года в рамках программы «Новый Узбекистан Новый взгляд» стартовал новый проект по оцифровке исторических памятников и объектов в формате 3D. Данный проект будет реализован в основном в Самарканде. Среди наших исторических памятников, выбранных для оцифровки, - мавзолей Гур-Эмир, мечеть Биби-Ханым, древнее городище Афрасиаб, обсерватория Улугбека, площадь Регистан и мавзолей Джума. Передовые технологии позволяют нам проводить цифровую реконструкцию наших исторических памятников и представлять их в формате виртуальной реальности. 3D-реконструкция древнего городища «Еркурган» в Узбекистане (руины древнего города IX-VIII вв. до н.э., VI в. н.э.) [9] и

согдийской архитектурной крепости «Октепа Юнусабад» (памятник V-XIII вв.) [8].

Трехмерные виртуальные реконструкции полностью исчезнувших государств, городов и памятников становятся прекрасными выставочными инструментами, которые рассказывают их истории и могут предоставить людям подробную информацию об их истории. Теперь у каждого желающего есть возможность ознакомиться с историческим памятником в любой точке мира. Трехмерные модели являются прекрасным инструментом для визуализации различных состояний памятника без какого-либо вмешательства в оригинал. В отличие от традиционной архитектурно-строительной реставрации, виртуальная реставрация позволяет строить и представлять варианты, гипотетические образы и состояния исторических ценностей, без ставя под угрозу их подлинность [7]. Это, в свою очередь, важно для нас в правильном формировании информации о культурном наследии. Таким образом, создание 3D-моделей памятников истории и культуры дает возможность сформировать базу данных для будущих поколений, а также создает условия для того, чтобы каждый мог наблюдать и изучать памятники истории и культуры в любом месте, в любое время года и суток. Целесообразно широко использовать возможности 3D-моделей для сохранения и передачи будущим поколениям памятников истории и культуры, которые передавались нам от предков на протяжении тысячелетий, а также для развития сферы туризма, которая является считается одной из самых прибыльных отраслей в мире.

Целью проекта является изучение организационно-правовых основ преобразования историко-культурных объектов в объекты туристического назначения и их охраны. Ценность и значимость историко-культурного наследия оказывают существенное влияние не только на внутреннее развитие страны, но и на ее туристический потенциал. Поэтому необходимо сохранять эти объекты и развивать их как пользователей в сфере туризма.

Большое значение имеет совершенствование правовой системы охраны историко-культурного наследия. В Узбекистане действует ряд законов, постановлений и международных соглашений по этому вопросу, которые необходимо эффективно реализовать. Эти законы предусматривают не только защиту культурных объектов, но и их выгодное управление в целях туризма. Эффективное сотрудничество между государственными органами, частным сектором и гражданским обществом имеет решающее значение для сохранения и развития исторических и культурных объектов. Эффективной реализацией этого процесса будет способствовать интеграция государственных органов Узбекистана в сфере туризма и культуры, а также органов местного самоуправления и негосударственных некоммерческих организаций. В целях снижения экологических рисков туризма и обеспечения устойчивого развития при сохранении историко-культурных объектов следует также учитывать экологические аспекты. В то же время важно также увеличить экономический потенциал туристического сектора и оказать положительное влияние на местную экономику.

Опыт и международные стандарты, направленные на сохранение историко-культурного наследия во всем мире, также могут быть полезны для Узбекистана. Сотрудничество с международными организациями и использование мирового опыта в сфере туризма и культуры будет способствовать дальнейшему развитию этого процесса. В то же время проблема охраны историко-культурного наследия затрагивает не только законы, но и ответственность людей за развитие культурного сознания, уважение исторических ценностей и передачу их будущим поколениям. Сохранение исторических и культурных ценностей Узбекистана и их популяризация во всем мире создает важную основу для долгосрочного развития.

Использованная литература

1. Закон Республики Узбекистан от 30 августа 2001 года № 269-II «Об охране и использовании объектов культурного наследия».

2. Указ Президента Республики Узбекистан от 11 сентября 2023 года № УФ-158 «О Стратегии «УЗБЕКИСТАН - 2030».

3. Постановление Президента Республики Узбекистан от 19 декабря 2018 года № ПП-4068 «О мерах по коренному совершенствованию деятельности в области охраны объектов материального культурного наследия».

4. Постановление Президента Республики Узбекистан от 1 июня 2023 года № ПП-177 «О мерах по эффективной организации государственного управления в сфере охраны культурного наследия в рамках административной реформы».

5. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 30 марта 2019 года № 265 «Об утверждении некоторых нормативно-правовых актов по вопросам охраны и использования объектов материального культурного наследия».

6. Постановление Кабинета Министров № 119 от 3 марта 2021 года «О мерах по усилению охраны объектов материального культурного наследия и территорий, включенных в Список всемирного наследия ЮНЕСКО».

7. Кандулкова Ю. «Информационные технологии сохранения памятников культуры», Heritage: ESPRIT, prof. Krastev, T., Varna: LiterNet, 2009, https://litenet.bg/publish25/io_kandulkova/informacionni.htm

8. Nurulin T.S .Oqtepa Yunusobod qal'asini virtual rekonstruksiya qilish// O'zbekiston arxitekturasi va qurilishi. Toshkent, 2021.N2-3.- b. 24-31.

9. Nurulin T.S. Erqo'rg'on qadimiy manzilgohini 3d rekonstruksiya qilish//O'zbekiston arxitekturasi va qurilishi.-Toshkent, 2022.-N2-3.-s.27-38/

10. Ro'ziyev Sh. "O'zbekistonda tarixiy-madaniy turizmni rivojlantirishning tashkiliy-iqtisodiy mexanizmini indikativ boshqarish metodikasi" J. Экономика и финансы. <https://cyberleninka.ru/>

11. Tog'ayev J.E. "Bronza va ilk temir davri tarixiy rekonstruksiyasi masalalari (Janubiy O'zbekiston misolida)" Monografiya. Toshkent, "Shafolat Nur Fayz" нашриёти. 2020.-29 b.