

*Жумаев Х.Х., доцент кафедры географии,
Каршинский государственный университет,
Узбекистан.
Хамидова М., докторант кафедры географии,
Каршинский государственный университет,
Узбекистан.*

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ СОСТАВ И ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ТУРИСТСКИХ ОБЪЕКТОВ КАШКАДАРЬИНСКОЙ ОБЛАСТИ

***Аннотация:** В статье рассматриваются географические аспекты, способствующие поддержанию баланса между сохранением историко-культурного наследия и развитием туризма, определение туристско-рекреационного потенциала, научные мнения ученых по использованию объектов историко-культурного наследия. В статье также приводятся сведения о территориальном составе и туристско-рекреационном потенциале историко-культурных туристских дестинаций Кашкадарьинской области, археологическом туризме, территориальном составе объектов материального и культурного наследия, часто посещаемых туристами региона.*

***Ключевые слова:** Археология, архитектура, горные районы, пустынные регионы, монументальные памятники, музеи, этнографические центры, достопримечательности, Дельфы, Великая Китайская стена, Варанаси, Сигирия.*

***Zhumaev Kh.Kh., Associate Professor,
Department of Geography,
Karshi State University, Uzbekistan.
Khamidova M., PhD student,
Department of Geography,
Karshi State University, Uzbekistan.***

TERRITORIAL COMPOSITION AND TOURIST-RECREATIONAL POTENTIAL OF HISTORICAL-CULTURAL TOURIST SITES OF KASHKADARYA REGION

***Abstract:** The article examines the geographical aspects that contribute to maintaining a balance between the preservation of historical and cultural heritage and the development of tourism, the definition of tourism and recreational potential, and scientific opinions of scientists on the use of historical and cultural heritage sites. The article also provides information on the territorial composition and tourism and recreational potential of historical and cultural tourist destinations in the Kashkadarya region, archaeological tourism, and the territorial composition of material and cultural heritage sites frequently visited by tourists in the region.*

***Keywords:** Archaeology, architecture, mountainous regions, desert regions, monumental sites, museums, ethnographic centers, attractions, Delphi, Great Wall of China, Varanasi, Sigiriya.*

Прежде всего, при изучении территориального состава историко-культурных объектов туризма необходимо учитывать несколько ключевых аспектов, которые помогут выявить особенности, привлекающие внимание туристов, а также помогут соблюсти баланс между сохранением культурного наследия и развитием туризма:

1. Географическое положение историко-культурных объектов. Во-первых, определите центральные и периферийные местоположения в регионе. Это поможет вам понять, какие объекты находятся в центре туристического потока, а какие расположены вокруг него. Во-вторых, воздействие природных факторов на доступность историко-культурных объектов (например, горные районы, реки, леса и т. д.) может сделать это посещение затруднительным или, наоборот, привлекательным.

Горные и пустынные регионы: горы часто ассоциируются с уникальными историческими памятниками и культурными объектами. Например, древние крепости, монастыри, храмовые комплексы или поселения, расположенные в горной местности, могут привлекать туристов не только своей исторической ценностью, но и красотой своих природных ландшафтов. В горных районах также активно развиваются экотуризм и активный отдых (пешие походы, альпинизм, горнолыжный спорт), что способствует привлечению туристов к историческим местам. Пустынные ландшафты, таинственные места, странные ландшафты и необычная дикая природа могут сделать экотуризм привлекательным, а пустынные регионы также богаты древними культурами, археологическими памятниками и историческими достопримечательностями. Например, Мачу-Пикчу (Перу) в горах, Петра (Иордания) в пустынях, Долина царей (Египет) и другие.

Реки и водоразделы: Реки часто играют важную роль в истории регионов, особенно если они являются важными торговыми или культурными артериями. Исторические города и деревни, расположенные вдоль рек, могут привлечь туристов, интересующихся историей торговли,

судоходства или просто природными красотами, например, речными круизами. Скалы вдоль рек Рейн и Луара в Европе, пирамиды на берегах реки Нил, руины Карфагена в Тунисе и другие.

Леса и природные территории: Леса, заповедники и природные парки часто содержат археологические и культурные памятники. Например, леса могут быть древними святилищами, кладбищами или скрытыми поселениями, что делает их популярным местом для археологических экспедиций и путешествий по следам древних цивилизаций. Например, цивилизация майя, культура инков (Мексика), Шварцвальд (Германия), Джерсийский лес (Франция) и другие.

Изолированность объектов: Некоторые исторические и культурные объекты расположены в труднодоступных местах, что делает их особенно привлекательными для туристов, ищущих уникальные и неизведанные маршруты. Например, древние храмы в горных районах или заброшенные города, спрятанные в лесах, привлекают любителей приключений и тех, кто ищет не только исторических знаний, но и незабываемых впечатлений.

Экстремальные условия: Исторические места, расположенные в экстремальных природных условиях, таких как пустыни, высокогорья или труднодоступные леса, могут стать объектами специального туризма (экспедиционного, приключенческого, научного). Нельзя отрицать важность размещения исторических и культурных памятников в сфере туризма. Географические особенности, такие как горы, реки, леса и пустыни, не только определяют историческую значимость этих мест, но и оказывают существенное влияние на их туристическую привлекательность, развитие инфраструктуры и возможности устойчивого туризма. Природные ландшафты создают уникальные условия для развития культурного, экологического, активного и приключенческого видов туризма.

2. Типология объектов: деление историко-культурных объектов на категории (археологические памятники, архитектурные памятники,

монументальные памятники, музеи, этнографические центры и т. д.) и характеристика объектов по их исторической значимости, например, памятники культуры, связанные с определенными историческими событиями и т. д.

3. Историческая и культурная значимость: оценка исторического контекста каждого объекта, понимание его значимости (роли) в истории региона, страны или мира и изучение того, как объект вписывается в историю местных традиций, обычаев, культурных и религиозных практик. Дельфы (Греция), Великая Китайская стена (Китай), Варанаси (Индия), Сигирия (Шри-Ланка) и другие. Например, храм Аполлона в Дельфах, Греция. Дельфы были центром религиозной жизни Древней Греции, а расположенный там храм Аполлона играл важную роль в религиозных и политических событиях того времени, поскольку в нем находился знаменитый «оракул» (место оракулов), где совещались политики и правители. Оценка значения храма в греческой и мировой истории включает в себя его влияние на религиозную и культурную жизнь древнегреческого общества.

4. Состояние объектов: оценка современного состояния историко-культурных объектов – насколько они сохранились и какие работы необходимо провести для их сохранения, а также изучение влияния негативных факторов (эрозия, землетрясения, загрязнение окружающей среды и т. д.) на сохранность исторических памятников.

Оценка состояния историко-культурных объектов включает несколько этапов, направленных на определение их естественного состояния, степени утраты, ухудшения состояния и основных угроз их сохранности: Естественное состояние: оценка внешнего облика и конструктивных особенностей объекта. Сюда входит обследование строительных материалов (каменные блоки, кирпич, дерево и т. д.), состояние фасадов, крыш,

декоративных элементов, а также анализ внутренних помещений (например, храмов, дворцов и других зданий).

Уровень сохранности: оценка степени, в которой объект сохраняет свои первоначальные формы и элементы. Например, были ли утрачены оригинальные архитектурные элементы (статуи, картины, архитектурные детали и т. д.)? Важно оценить, насколько объект был изменен в прошлом, а также какие его части сохранились в своем первоначальном виде.

Доступность и удобство использования: Очень важно учитывать, как объект будет использоваться в современном мире, например, будет ли он туристической достопримечательностью или религиозным, культурным или образовательным центром.

5. Инфраструктура туризма: важны наличие транспортных связей и уровень удобства для туристов, развитость инфраструктуры (гостиницы, рестораны, информационные центры, указатели, доступность для людей с ограниченными возможностями), а также изучение влияния туризма на местные сообщества и экосистемы.

6. Культурные особенности региона: учитываются специфические особенности региона с точки зрения связи историко-культурных объектов с местной народной культурой и традициями (народные промыслы, фольклор, гастрономия и т.д.), традиционной архитектурой, искусством и обычаями.

7. Международное значение: влияние исторических и культурных объектов на мировое культурное наследие, например, объекты, включенные в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, могут иметь особое туристическое значение. Важным является также сотрудничество с международными культурными и образовательными учреждениями, участие в глобальных проектах и инициативах.

8. Маркетинг и реклама: разработка стратегий продвижения объектов через различные каналы (социальные сети, туристические сайты, фестивали

и т.д.) и анализ аудитории (местное население, иностранные туристы, культурные или образовательные поездки).

9. Экологические и социальные аспекты: оценка воздействия туризма на окружающую среду и местные сообщества, применение принципов устойчивого туризма, взаимодействие с местными сообществами и вовлечение их в процесс сохранения объектов.

10. Культурный туризм: особое значение имеет привлечение туристов посредством культурных и исторических мероприятий, таких как фестивали, (живые) реконструкции исторических событий и выставки.

Специализированный историко-культурный туризм в развитии туризма характеризуется подробными тематическими турами. Например, специализированный архитектурный тур знакомит туристов с архитектурными особенностями региона и более подробно, в то время как этнографический тур знакомит туристов с культурными особенностями, традициями, повседневной жизнью и кухней народа или народов региона или страны [1]. Поэтому при изучении территориального состава историко-культурных объектов необходимо учитывать не только их историко-культурную ценность, но и их существование, состояние, влияние на регион, а также методы их эффективного продвижения и охраны.

Прежде чем изучать туристско-рекреационный потенциал различных регионов или территорий, важное научное и практическое значение имеет определение их современного содержания, структуры и географических аспектов развития. Во-первых, когда мы говорим о понятии потенциала, то подчеркиваем, что в различных источниках оно имеет скорее значение ресурса, возможности, средства или чего-то, что может быть использовано для решения определенной цели или задачи [12]. В то же время следует отметить, что в большинстве случаев сущность понятия потенциала невозможно представить без материальной основы.

Существующая литература отражает различные взгляды на туристический или рекреационный потенциал регионов. В частности, по мнению В.И.Кружалина и др., под рекреационным ресурсным потенциалом регионов понимается территориальная сбалансированность и состояние рекреационных (природных, культурно-исторических) ресурсов, активизирующих и обеспечивающих развитие рекреации [7]. Под туристско-рекреационным потенциалом регионов авторы понимают туристско-рекреационные ресурсы, направленные на удовлетворение потребностей населения в туристско-рекреационной деятельности и их территориальную совместимость.

А.И.Зайцева изучает модели использования объектов историко-культурного наследия в познавательном туризме [6]. Автор описывает основные модели, исторические факты их возникновения, приводит конкретные примеры их использования. Было подчеркнуто, что правильное использование таких объектов будет способствовать их сохранению и принесет экономическую выгоду за счет привлечения туристов.

В целом историко-культурные объекты и природное наследие следует подразделять на следующие типы [9]: исторические здания и ансамбли; священные исторические места; монастырские комплексы и постройки; комплексы недвижимости; садово-парковое хозяйство; археологические памятники; национальные заповедники; исторические пейзажи.

Кашкадарьинская область расположена в юго-западной части Узбекистана и отличается богатством объектов историко-культурного наследия. В регионе имеется ряд исторических, археологических, архитектурных и культурных памятников, которые в основном известны своими древними историческими событиями, архитектурными памятниками и возможностями для развития современного туризма. На территории нашей страны находится более 8000 историко-культурных объектов, из которых 7 природных и исторических объектов в настоящее время включены в Список

всемирного наследия ЮНЕСКО [14]. К ним относятся Ичан-Кала (Внутренняя цитадель), город Хива (1990), исторический центр Бухары (1993), исторический центр Шахрисабза (2000), Самарканд - перекресток культур (2001), Западный Тянь-Шань (2016), Туранские степи в умеренном поясе (2023), а также Шелковый путь: коридор Зарафшан-Каракумы (2023).

В Список всемирного наследия ЮНЕСКО включены природные и искусственные объекты, которые, по мнению экспертов ЮНЕСКО, имеют культурное, историческое или экологическое значение. По состоянию на 2024 год в список Всемирного наследия входит 1223 объекта из 168 стран [15]. Из них 952 объекта культурного назначения, 231 объект природного назначения и 40 объектов смешанного назначения.

Таким образом, потенциал сельских районов в плане материального и культурного наследия (археологические, архитектурные, монументально-художественные памятники, достопримечательные места) тесно связан с их местоположением, природой, густой или редкой плотностью населения и особенно с их богатым историческим прошлым, древним освоением земель и расселением населения. Например, Китабо-Шахрисабзская группа районов (Яккабагский, Шахрисабзский, Китабский районы), имеющие благоприятные природно-географические условия, многообразны и густонаселены с древнейших времен, имеют большое количество памятников материального и культурного наследия, тогда как, напротив, вновь освоенные сельские районы региона (Нишанский, Мубаракский, Миришкорский) отличаются малочисленностью и многообразием [4]. Известный ученый профессор А. Солиев также высоко оценивает «тот факт, что в Шахрисабзском, Китабском и Яккабагском районах есть много святынь и мест паломничества», а «как туристическая достопримечательность древний Шахрисабз является родиной великого воина Амира Темура» [10].

По состоянию на январь 2019 года на территории Кашкадарьинской области зарегистрировано 1311 памятников (объектов) культурного и

исторического наследия (16,3% от территории Узбекистана). Из них 1041 - археологические памятники, 200 - архитектурные памятники, 43 - памятники монументального искусства, 27 - достопримечательные места. Они расположены в различных городских и сельских районах региона [4]. По данным на 2024 год, на территории области зарегистрировано 1496 (17,7% от общей площади Узбекистана) памятников (объектов) культурного и исторического наследия. Из них 1215 - археологические памятники, 211-архитектурные памятники, 37 - памятники монументального искусства, 30 - достопримечательности и 4 - музеи (таблица - 2.1.1).

Таблица-2.1.1.

**Уровень обеспеченности историко-культурными объектами
Кашкадарьинской области**

№	Регионы	Всего объекто в культур ного наследи я	Археологи ческие памятники	Памятники архитектуры	Достопри мечатель ности	Памятни ки монументального искусств а	Количе ство музеев
1	г. Карши	61	28	24	1	6	2
2	г. Шахрисабз	66	27	29	2	6	2
<i>районы:</i>							
3	Шахрисабзский	185	160	23	2	-	-
4	Яккабагский	237	195	38	2	2	-
5	Китабский	305	280	17	5	3	-
6	Каршинский	133	114	15	4	-	-
7	Гузарский	109	94	9	3	3	-
8	Касбинский	93	79	11	2	3	-
9	Касанский	91	75	13	1	2	-
10	Чиракчинский	71	55	11	2	3	-
11	Камашинский	66	59	3	3	1	-
12	Дехканабадский	38	32	4	1	1	-
13	Миришкорский	18	9	6	1	2	-
14	Мубарекский	8	2	3	1	2	-
15	Кокдалинский	8	3	5	-	-	-
16	Нишанский	7	3	1	-	3	-
По области:		1496	1215	211	30	37	4

Таблица составлена авторами на основе данных Кашкадарьинского областного управления туризма.

Как было отмечено выше, количество объектов культурного наследия в Кашкадарьинской области составляет 1496, из них 19 имеют международное, 982 - республиканское и 495 - местное значение. На территории Кашкадарьинской области находится 1 историко-культурный объект (исторический центр города Шахрисабз), включенный в список Всемирного наследия ЮНЕСКО [5]. Среди туристических объектов материального и культурного наследия региона наибольшее количество составляют археологические памятники (1215). Большинство из них состоят из холмов разных эпох, а также замков, памятников, руин старых домов многого и другого. Археологический потенциал Кашкадарьинской области делится на 4 группы: районы с очень высоким потенциалом - Китабский, Яккабагский, Шахрисабзский районы, районы с высоким потенциалом - Каршинский и Гузарский районы, районы со средним потенциалом - Касбинский, Касанский, Камашинский, Чиракчинский, Дехканабадский районы и районы с низким потенциалом - г.Карши, г.Шахрисабз, Миришкорский, Кокдалинский, Нишанский и Мубарекский районы (рисунок 2.1.1).

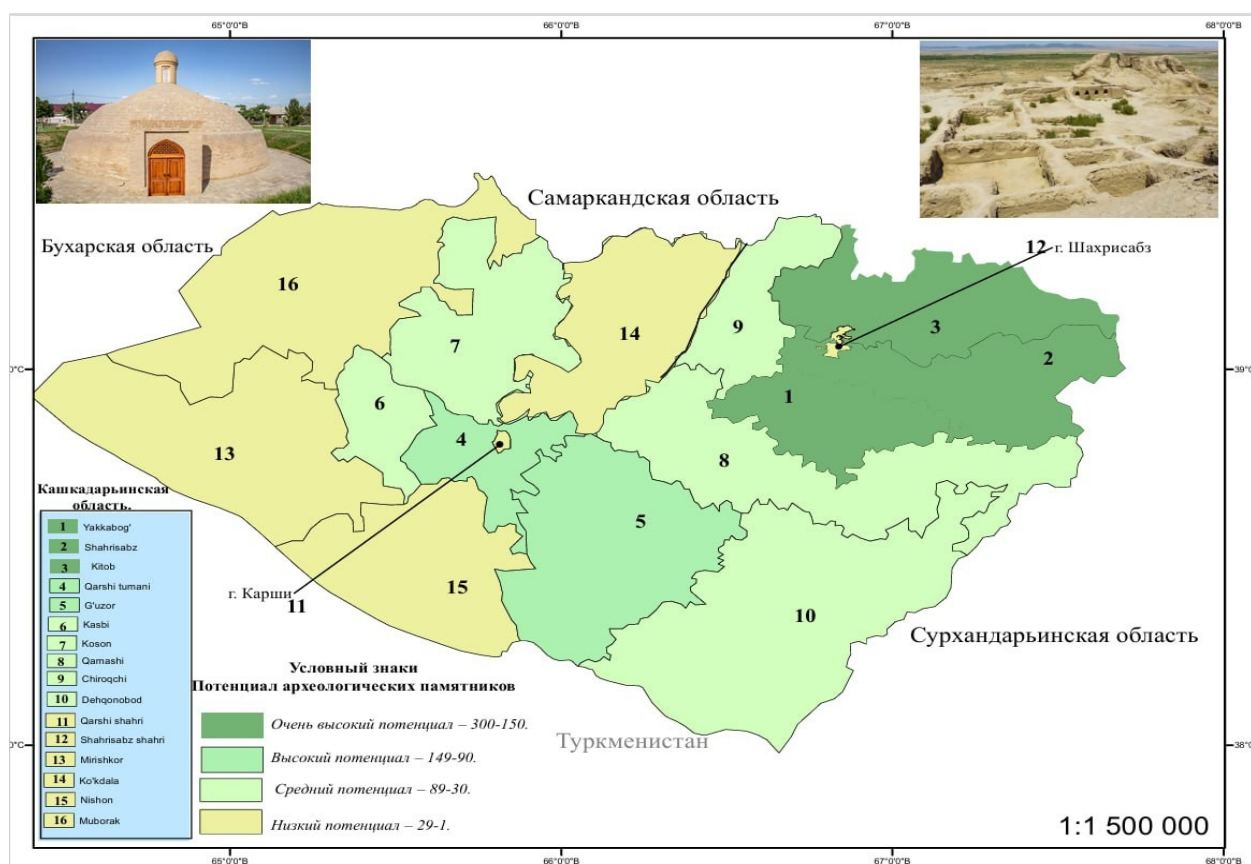


Рисунок 2.1.1. Карта-схема археологического потенциала Кашкадарьинской области

Как было отмечено выше, по количеству таких туристических ресурсов лидируют районы Китаб (Китабский замок (VII-VIII вв.), Каландартепа (VIII в.), Арслонтепа 98 в.), Чоштепа (VIII-X вв.), Ахунтепа (IV-VIII вв.) и др.), Яккабаг (Кургантепа 05-6 вв.), Каровултепа-1 (V-VI вв.), Дуньотепа (X-XII вв.), Ханымкургантепа (X-XII вв.) и др.), Шахрисабз (Омонтепа, Кырккызтепа, Муминтепа, Акдарыотепа и др.), а Миришкорский, Мубаракский, Кокдалинский и Нишанский районы занимают более низкие позиции.

Археологический туризм (archeological tourism) - интерес к археологии страны, посещение древних памятников, мест раскопок, участие в археологических экспедициях [11]. В последние годы все большее распространение получает сравнительно молодое направление историко-культурного туризма - археологический туризм [2]. В широком смысле археологический туризм подразумевает посещение археологических

памятников и связанных с ними музейных экспозиций с целью изучения культуры древних обществ посредством изучения археологии как дисциплины [13]. Культурное наследие - это наследие исторического развития цивилизации, накопленное на определенной территории. Каждая эпоха оставляет свой след, который обнаруживается в культурных слоях во время археологических раскопок. Практически любой регион может быть интересен для экскурсионного туризма. Однако в местах, где люди жили долгое время, следы материальной культуры сохранились лучше [3].

Число существующих архитектурных памятников в регионе составляет 211, включая мечети, медресе, старые крепостные стены, мавзолеи, склепы и мосты. В этом отношении лидируют Яккабагский район (38) (усыпальница Шоди Шейха Вали (XVI-XVII вв.), усыпальница Махмудхана Аулии (IX в.), мавзолеем Ходжабузрук Ата (IV в.), мечеть Имама Абу Юсуфа (IX-XI вв.), мечеть Баба Шоди Шейха (IX-XI вв.), город Шахрисабз (29), город Карши (25) (мост Кашкадарьи (XIV в.), ворота Карши Каля (XIV в.), мечеть Одина Джума (XIV в.), Сардоба (XIV в.), мечеть Кокгумбаз (XV в. и др.), Шахрисабзский район (23) и Китабский (17) районы, слабыми являются Нишанский (1) и Мубаракский (3) районы, расположенные в пустынной зоне Карши. Все остальные занимает сельские районы находятся в промежуточном состоянии. Стоит отметить, что, несмотря на то, что Кашкадарьинская область имеет огромный туристско-рекреационный потенциал, в настоящее время она характеризуется низким уровнем привлекательности для туристской деятельности.

Научный сотрудник Жумаев Х.Х. Кашкадарьинская область разделена на 4 уровня (категории) по городам и районам, с указанием наиболее посещаемых культурно-исторических туристических объектов в регионе (таблица 2.1.2) [4].

Таблица-2.1.2.

Территориальный состав объектов материального и культурного наследия, наиболее часто посещаемых туристами в Кашкадарьинской области

№	Регионы	Названия объектов культурного наследия по типу*
---	---------	---

		Архитектура	Достопримечательности	Памятники монументального искусства
Объекты культурного наследия 1-го уровня значимости				
1	г. Карши	Мечети Кук Гумбаз(Р), медресе Бекмира (Р), медресе Киличбоя (Р), мост Кашкадарьи (Р), медресе Абдулазиза (Р), мечеть Одина (Р), Сардоба (Р)	Мемориальный комплекс Абу Убайды ибн аль-Джарраха (Р)	-
2	г.Шахрисабз	Комплекс АкСарай (Р), Комплекс Даруттилават (Р), Мечеть Кук Гумбаз (Р), Мавзолей Гумбази Сайидон (Р), Мавзолей Шейха Шамсиддина Кулола (Р), Комплекс Даруссаодат (Р), Подземная Гробница Амира Темура (Р), Мавзолей Джахангира (Р), Мечеть Хазрати Имам (Р), Мечеть Малик Аждар (Р), Мечеть Кунчикар (Р), Средневековая баня (Р), Чорсу Гумбази (Р), Городская стена (М), Мечеть Сувтушар (М), Каравансарай Коба (М), Медресе Чубен (М)	Саъд ибн Ваққос ота мақбараси (М), Арслонбоб мақбараси (М)	Памятник Амиру Темура (Р)
3	Яккабагский	Пещера Амира Темура (М), место рождения А. Темура (Р)	Мавзолей Ходжалгарха (Р), Мавзолей Имама Абу Юсуфа (М)	-
4	Касбинский		Мемориальный комплекс султана Мир Хайдара (Р)	-
Объекты культурного наследия 2-го уровня значимости				
5	Китабский	Мечеть шейха Шамсиддина Кулола (М), Мечеть Кайнара (М), Мечеть Кайнарбулак (М),	Хўжа Неъматиллоҳ мақбараси (М), Ҳазрати Султон мақбараси (М), Ҳазрати Башир мақбараси (М), Хўжа Илм Кон мақбараси (М)	-
6	Чиракчинский	Мавзолей Катта Лангар Ата (Р), Мавзолей Кук Тунли Ата (М), Мавзолей Ак Туяли Ата (М)		Памятник Амиру Темуру и его министрам (Р)

Объекты культурного наследия 3-го уровня значимости				
7	Мубарекский	Мавзолей суфийского Ишана (М)	Муборак Мервазий макбараси (М)	-
8	Миришкорский	Сардаба (М), Мечеть Чор гумбаз (М)	Мавзолей Исак Ата (М)	-
9	Гузарский	Мавзолей Хазрата Ходжабоши Абулайзота (М), Мечеть Ходжи Мухаммада Азама (М), Мавзолей Ходжи Мавлана (М)	Мавзолей Мусафир Ата (М), Мавзолей Мириджанда (М), Мавзолей Кумчоп Ата (М)	Комплекс Тахир Зухра (Р)
Объекты культурного наследия 4-го уровня значимости				
10	Касанский	Мечеть Касан Чор гумбази (Р),	Мемориальный комплекс Хусама Шейха Ата (Р)	-
11	Нишанский	Мавзолей Найман Ата (М)	-	-
12	Дехканабадский	Замок Оксарой (Р)	Мавзолей Ходжаи Пок Ата (Р)	-
13	Камашинский	Мечеть Лангар Ата (Р)	Мавзолей Оглонжон Ата (Р), Мавзолей Мушкул Ата (М)	-

Таблица составлена авторами на основе данных областного департамента туризма и спорта.

*(Р) – относится к республиканской категории, (М) - относится к местной категории.

В частности, в первую группу объектов культурного наследия региона входят города Карши и Шахрисабз, Яккабагский и Касбийский районы, а во вторую группу объектов культурного туризма - Китабский и Чиракчинский районы. Также в группе 3-го уровня лидируют Мубарекский, Миришкорский и Гузарский районы, а в 4-й группе основное место занимают Косонский, Нишанский, Камашинский и Дехканабадский районы. Стоит отметить, что около 40 процентов наиболее посещаемых туристами объектов находятся в городах Карши и Шахрисабз, а также в Яккабагском и Касбинском районах, которые относятся к группе объектов культурного наследия I степени привлекательности. При этом значительная часть туристических объектов, относящихся к республиканской категории, также относится к этой группе..

Результаты данного исследования также показывают, что изучение туристско-рекреационного потенциала нашей страны и Кашкадарьинской области только с использованием объектов историко-культурного наследия показывает, что он имеет большой потенциал. В свою очередь, большое значение имеет рациональное использование историко-культурного туристического потенциала, активное вовлечение его в хозяйственную деятельность, повышение уровня социально-экономического развития регионов.

Использованная литература

1. Боханов В. В. Организационные и экономические аспекты развития историкокультурного туризма в регионе: Автореф. дис. канд. экономич. наук. М.: МГУИЭ. 2007 С. 14.
2. Гончарова Е.Н. Современное состояние археологического туризма на международном рынке туристских услуг [Электронный ресурс]// Университетские чтения ПГЛУ-2015.
3. Гончарюк А. Ю. Технологии изучения, сохранения и использования исторического наследия: научно-методическое пособие. Москва/Берлин: Директ-Медиа, 2017. С.113.
4. Жумаев Х.Х. Қашқадарё вилояти туризм-рекреация салоҳиятини баҳолаш ва туризм инфратузилмасининг ҳудудий тизимларини такомиллаштириш. Г.ф.ф.д. (PhD) диссертацияси. Самарқанд, 2022, 77-170 б.
5. Жумаев Х.Х. Оценка историко-культурных рекреационно-туристских ресурсов региона (на примере Кашкадарьинской области). Центральноазиатский журнал географических исследований. № 3-4, 2024 С.106.
6. Зайцева А.И. Модели использования историко-культурного наследия в экскурсионно-познавательном туризме // Вестник Кемеровского государственного университета. 2015. Т. 7, № 2(62). С. 78–81.
7. Кружалин В.И., Мироненко Н.С. и др. География туризма. Учебник. М.: Федеральное агентство по туризму. 2014. с.320.
8. Назаров М.И., Жумаев Х.Х., Умарова М.Х. Қашқадарё вилоятида тарихий-маданий туризмни ривожлантириш салоҳияти. Ўзбекистон География жамияти ахбороти 56-жилд, 2019 йил. 66-72 б.
9. Полякова М. А. Охрана культурного наследия России: учебн. пособие для ВУЗов /. - М.: Дрофа, 2005. - 261 с.

10. Солиев А.С. Ўзбекистон географияси. Дарслик. Т., 2014. 282-б.
11. Трофимов Е.Н. и др. Основы туризма: учебник. М.: Федеральное агентство по туризму, 2014. С. 26.
12. Толковый словарь русского языка. М., 2008.
13. Харьковская Е.В., Шварев Е. В. Проблемы и тенденции развития археологического туризма в Белгородской области // Альманах современной науки и образования. Вып. 8. Тамбов: Грамота. 2014. С. 172.
14. Safarov I. B. Geographical features of pilgrimage tourism (in the case of Kashkadarya region) // Экономика и социум. – 2023. – №. 2 (105). – С. 321-324.
14. <https://whc.unesco.org/ru/list/>
15. World Heritage List. *whc.unesco.org*. Murojat sanasi: 2025.27.02.