

УДК 93/574

Баллиева Руза

Доктор исторических наук, профессор

Пирназаров Жалгас Бахтыбай улы

Каракалпакский государственный университет им. Бердаха

Республика Каракалпакстан

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ

ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация

В статье рассматривается роль и значение изучения истории экологической культуры. Экологическую культуру следует понимать как совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством в процессе исторического развития.

Ключевые слова: культура, природа, богатства, вариант, идея, мысли, образование, воспитания.

Ballieva Ruza

Doctor of Historical Sciences, Professor

Pirnazarov Zhalgas Bakhtybai uly

Karakalpak State University named after. Berdaha

Republic of Karakalpakstan

ROLE AND IMPORTANCE OF STUDYING HISTORY

ECOLOGICAL CULTURE

Annotation

The article examines the role and significance of studying the history of environmental culture. Ecological culture should be understood as a set of material and spiritual values created by humanity in the process of historical development.

Key words: culture, nature, wealth, option, idea, thoughts, education, upbringing.

Взаимоотношение между человеком (*Homo erectus* - человек прямоходящий) и природой насчитывают 3 миллиона лет. В течение этого времени природная среда, трудовая способность и социальная организация

человека изменились и усложнялись. Начиная с использованием огня продолжались до атомного взрыва, полета в космос, и до достижения науки и техники

В результате давление человека на природу углублялось и расширялось. В результате сложности природопользования экологическая ситуация из первобытно-цивилизационной превратилась в опасную, что привело к возникновению очень опасного для людей экологического кризиса.

Ухудшение такой экологической практики начинает проявляться в использовании людьми природы. Теперь человек вынужден выбирать один из двух путей: сохранять доминирующий способ взаимодействия с природой там, где происходит экологическая катастрофа, или использовать природу для поддержания комфортной среды обитания и управления всей своей деятельностью, учитывая законы природы.

Понятно, что здесь приемлем второй вариант. Иными словами, оно вызвало фундаментальное изменение материального и духовного богатства и возникновение новой экологической культуры. Однако принято определять культуру, противопоставляя ее природе, и это в какой-то мере правильно, поскольку она в какой-то мере является результатом сознательной деятельности субъекта. Однако культурные различия не следует абсолютизировать из-за природных особенностей.

На самом деле между природой и культурой существует противоречие, и их различия имеют свои особенности.

В процессе развития они влияют друг на друга и объединяются. Поэтому закономерен переход к экологически ориентированной культуре, которая была подготовлена всей историей человечества, потому что культурные привычки человек приобрел не в результате борьбы с природой. Основной причиной развития человеческой культуры является ее гармония с природой, она научилась у природы понимать уникальные явления и законы природы и в измененном виде отразила их в своих материальных и духовных ценностях.

Слово «культура» произошло от латинского *cultura*, которое изначально переводилось как «возделывание», а позже приобрело еще несколько значений: воспитание, образование, развитие. Понятие «культура» имеет множество значений и трактуется по-разному в различных областях: философии, истории, политологии, экономике и т. Д. Итак, культура – это возникновение сознательной деятельности как необходимости, правильно принимаемой и практикуемой людьми.

Культура – это материальные и духовные ценности общества, а также комплексные методы человеческой деятельности, обеспечивающих развитие общества, а в таких случаях экологическая культура обеспечивает развитие общества и ее единства с природой. Следовательно, природа – это природные ресурсы, создающие условия для проживания человека.

В истории народов Востока отношения с природой имеют иное значение. Это наглядно подтверждается некоторыми сведениями в книгах таких как «Авеста», «Карим Коран», «Аль-Джамиас Сахих», где религиозные воззрения народов Востока были связаны с природной средой. Среди них «Авеста» занимает особое место для наших великих народов. Там перечислены земля, вода, воздух и огонь, и подчеркивается, что ценить их — главный долг человека. Кроме того, была предоставлена информация о том, как не причинять страдания животным, как их сохранять, о разновидностях воды и об их пользе, о водах реки Амударьи и об их свойствах.

В работах таких великих мыслителей, как Аль-Хорезми, Абу Наср Аль Фараби, Мирза Улугбек, Захириддин Мухаммад Бабур большое значение придавалось концепциям и учениям о эволюционном развитии природных явлений, взаимоотношениях человека и природы, о вопросах не причинение вреда к природе. Абу Наср Аль Фараби как философ, политолог и музыковед написал более 160 работ, среди которых особое значение имеют такие работы, как «Об органах животных» И «Об органах человека».

В трудах великого мыслителя Востока, энциклопедиста Абу Райхана Беруни содержится много сведений о компонентах природы. В своей книге

«Памятники минувших поколений»» он описывает тропическую флору и фауну северных районов Ирана.

О фенологических наблюдениях за животными и растениями Беруни в своих трудах описывает: «Когда наступает суровая зима, хищные птицы спускаются с гор в долину, и муравьи прячутся в муравейниках. Весной змеи играют брачные игры, размножаются рыбы. Между всеми этими хадисами существует тесная связь». Идея Беруни о естественном искусственном отборе стала воплощением теории эволюции, популяризированной 900 лет спустя Чарльзом Дарвином.

Абу Али ибн Сина является основателем экологической культуры. Он одним из первых объяснил, что если человек будет принимать особенности природной среды основой для существования, то подчиняясь законам природы будет приспосабливаться к условиям существования и формирует нормы.

Свое мнение о строительстве дома он высказал в своем труде «Законы медицины» и проверил каждый аспект места, где будет построен дом, т. е. ровность земли, расположение дома и освещения. Также он утверждал, что эти факторы, помимо обеспечения подходящего микроклимата в месте проживания, являются важными факторами для здоровья человека. Он рекомендовал, что важно соорудить окна и двери, обращенные на восток и назад. Также он обратил особое внимание на следующее: восточные ветры должны вступать в дом, луч от солнца должна падать на все места дома, рядом должен быть водоем и чистая вода, вода холодная зимой и горячая летом, хорошая и полезная вещь». Эти рекомендации ученого являются основой экологической культуры.

Корни этой экологической культуры простираются, глубоко начиная от древних натурфилософов и приняты во внимание в научных трудах современных натуралистов. Потому что молодые исследователи, которые изучали экологические проблемы и обогатили свою работу, изучая детали этих мыслителей, раскрыли бы причины экологических проблем и факторы,

влияющие на них, когда бы они поняли законы природы. Идеи о правильном использовании природы и ее охране, апробированные в трудах этих ученых, не потеряли своего значения и в наши дни.

Использованные источники:

- 1.Авесто. Тарихий адабий ёдгорлик/Аскар Маҳкам таржимаси Тошкент: Шарк 2001 Б.98-103.
- 2.Абу Райхон Беруний. Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар/Тангланган асарлар Т.1 Тошкент 1969. Б.42
- 3.Абу Али Ибн Сино. Тиб қонунлари. Т.1. Тошкент 1993 Б.47
4. Бондарев.Г.Л Палеоэкология и историческая экология М.1998
5. Ballieva.R Tab Tádiyattan paydalanıwdıń geografiyalıq tiykarları Ташкент 2018