

Пасюнина Светлана
Ведущий специалист, АНО «ФЦК»

**ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ КОРЕЙСКИХ
ДОРАМ В РОССИИ: МЕХАНИЗМЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА
ОТЕЧЕСТВЕННУЮ АУДИТОРИЮ И ОТЛИЧИЯ ОТ ЗАПАДНЫХ
СЕРИАЛОВ**

Аннотация: Статья анализирует популярность корейских дорам в России, рассматривая вовлеченность, эстетику, культурные особенности и повествование. Уделяется внимание влиянию закрытия западных сервисов на рост интереса. Проведен сравнительный анализ дорам и западных сериалов по сюжетам, глубине и взаимодействию, а также данные о зрителях.

Ключевые слова: Влияние на аудиторию, K-drama, популярность в России, медианотребление.

Pasiunina Svetlana
Leading specialist, ANO «FCC»

**EMOTIONAL APPEAL OF KOREAN DRAMAS IN RUSSIA:
MECHANISMS OF INFLUENCE ON THE DOMESTIC AUDIENCE
AND DIFFERENCES FROM WESTERN SERIES**

Abstract: The article analyzes the popularity of Korean dramas in Russia, examining engagement, aesthetics, cultural aspects, and storytelling. It highlights the impact of Western streaming service closures on the growing interest in K-dramas. A comparative analysis of Korean and Western series is conducted in terms of plot structures, depth, audience interaction, and viewership data. Keywords: Audience influence, K-drama, popularity in Russia,

Корейские дорамы (К-дорамы) за последние годы стали важной частью мирового телевидения, привлекая миллионы зрителей по всему миру, включая Россию. Популярность корейских сериалов среди российских зрителей можно объяснить их эмоциональной глубиной, уникальными сюжетными структурами, визуальной эстетикой и культурными особенностями. В данной статье рассматриваются механизмы воздействия К-дорам на российскую аудиторию, а также проводится сравнительный анализ их отличий от западных сериалов.

Механизмы воздействия на российскую аудиторию

1. Эмоциональная вовлеченность и универсальные темы

Один из ключевых факторов, способствующих популярности корейских дорам в России, заключается в их эмоциональном воздействии. Корейские сериалы мастерски балансируют между комедийными, драматическими и романтическими моментами, создавая глубокую эмоциональную вовлеченность зрителей. По данным платформы «Кинопоиск», 72% российских зрителей, регулярно смотрящих К-дорамы, отмечают их сильное эмоциональное влияние.

Темы, поднимаемые в корейских дорамах, такие как любовь, дружба, семейные ценности, социальное неравенство и самореализация, находят отклик у российских зрителей. Например, дорама «Потомки солнца» (2016) затрагивает тему самоотверженной любви и долга перед страной, а «Итэвон Класс» (2020) показывает борьбу за справедливость и достижение мечты. Многие зрители отмечают, что такие истории находят эмоциональный отклик, так как отражают личные переживания, мечты и стремления.

Кроме того, корейские сериалы уделяют внимание глубокой психологической проработке персонажей. Их внутренние конфликты и

трансформации позволяют зрителям лучше понимать героев, ощущая с ними тесную эмоциональную связь. Сюжетные линии часто включают элементы саморазвития, социальной адаптации и преодоления трудностей, что делает их особенно близкими зрителям.



Дорама «Итэвон Класс»

2. Визуальная эстетика и кинематографичность

Визуальная составляющая корейских дорам также играет значительную роль в их популярности. В отличие от многих западных сериалов, К-дорамы часто обладают уникальным визуальным стилем: тщательно подобранными цветовыми палитрами, кинематографичной операторской работой и стильными костюмами. Корейская индустрия развлечений уделяет большое внимание эстетике кадра, что привлекает зрителей, ценящих качественную картинку.

Музыкальное сопровождение также является важной частью воздействия: каждая дорама включает оригинальные саундтреки, которые усиливают эмоциональный эффект и создают запоминающуюся атмосферу. Многие российские зрители после просмотра дорам начинают активно слушать корейскую музыку и интересоваться культурой этой страны. Визуальный стиль, основанный на использовании крупных планов и мягкого освещения, создает ощущение интимности между персонажами, усиливая погружение в историю.

3. Культурные особенности и привлекательность Азии

Популярность корейских дорам в России во многом связана с общим интересом к азиатской культуре. В последние годы растет популярность корейской музыки (К-поп), моды и кухни. По данным ВКонтакте, количество сообществ, посвященных корейским сериалам, выросло на 200% за последние три года.

Кроме того, в корейских сериалах часто затрагиваются темы, близкие российской культуре: уважение к родителям, семейные традиции, важность образования и социального статуса. Многие зрители находят сходства между корейским и российским менталитетом, особенно в отношении традиционных семейных ценностей и уважения к старшему поколению. Важно также отметить, что корейские сериалы демонстрируют жизнь молодежи и их взаимодействие с обществом, что делает их особенно популярными среди молодых зрителей.

4. Формат и удобство просмотра

В отличие от западных сериалов, где сюжетная линия может растягиваться на несколько сезонов, большинство корейских дорам состоят из 16-20 эпизодов. Этот формат удобен для просмотра, так как зрители могут быстро получить завершённую историю без необходимости ждать продолжения в течение нескольких лет.

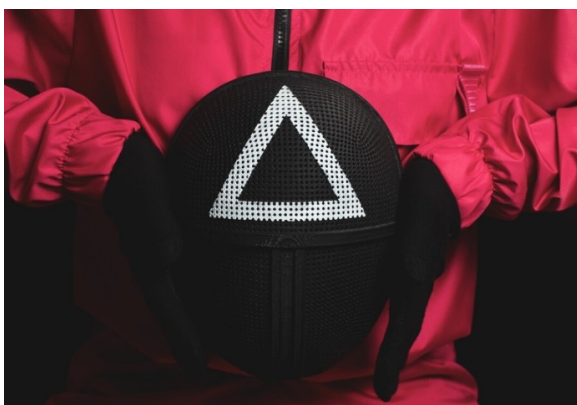
Дополнительно стоит отметить, что российская аудитория ценит отсутствие чрезмерного насилия и обилия откровенных сцен в К-дорамах, что делает их подходящими для семейного просмотра. Многие родители предпочитают, чтобы их дети смотрели именно корейские сериалы из-за их нравственного посыла и моральных ценностей. Кроме того, отсутствие коммерческой необходимости растягивать сюжет приводит к более динамичному развитию событий и более насыщенному содержанию каждой серии.

Влияние закрытия западных сервисов на популярность корейского контента

После закрытия множества западных стриминговых сервисов и введения санкционных ограничений на лицензионный контент, российские зрители начали искать альтернативные источники качественного видеоконтента. Корейские дорамы стали одним из главных бенефициаров этой ситуации.

Сложности с доступом к голливудским сериалам и фильмам привели к резкому росту интереса к азиатскому контенту. Российские онлайн-кинотеатры стали активно закупать корейские сериалы, что привело к их увеличенной доступности на популярных отечественных платформах. По данным «Кинопоиска», в 2023 году количество просмотров корейских дорам выросло на 58% по сравнению с 2021 годом.

Кроме того, корейские дорамы смогли частично заменить западные сериалы в некоторых жанрах, таких как драмы, романтические истории и триллеры. Например, такой сериал «Игра в кальмара», стал одним из самых просматриваемых шоу среди российских зрителей, заняв место популярных американских проектов.



Дорама «Игра в кальмара»

Заключение

Популярность корейских дорам в России объясняется их эмоциональной насыщенностью, удобным форматом, эстетической привлекательностью и близостью поднимаемых тем к российской

культуре. Они отличаются от западных сериалов не только визуальным стилем, но и повествовательными особенностями, более глубоким подходом к развитию персонажей и эмоциям.

Согласно последним исследованиям, интерес к корейским сериалам в России продолжает расти, и, вероятно, в будущем их влияние на российский рынок телевидения будет только усиливаться.

Использованные источники:

1. Голубева К. Корейские сериалы: в чем феномен популярности и что стоит посмотреть.

URL:https://www.rbc.ru/life/news/62fbd02e9a79477573deb9a2?utm_source

2. Крылов К. В России бум популярности корейских сериалов! Что происходит? И станут ли они тем же, чем было французское кино в СССР?

URL: <https://www.sobaka.ru/entertainment/cinema/175405>

3. Мамиконян О. Доля кино из Кореи и Турции превысила число голливудских проектов на сервисах России. URL:

<https://www.forbes.ru/forbeslife/490672-dola-kino-iz-korei-i-turcii-prevysila-cislo-gollivudskih-proektov-na-servisah-rossii>

4. MoscowMap. Дорамы в России: как азиатские сериалы покоряют сердца и меняют культурный ландшафт страны.

URL:<https://www.moscowmap.ru/news/doramy-v-rossii-kak-aziatskie-serialy-pokoryayut-serdca.html>