

*Государственный институт  
искусства и культуры Узбекистана  
преподаватель кафедры «Библиотековедение»*

*Усманова Надира Рустамовна*

## **КОНЦЕПЦИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ: ОПЫТ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ**

### **Аннотация**

Раскрывается концепция формирования информационной культуры личности, сущность концепции формирования информационной культуры личности и предлагаемая трактовка информационной культуры личности.

**Ключевые слова:** информационное общество, информационная

*State Institute*

*arts and culture of Uzbekistan*

*teacher of the department "Library Science"*

*Usmanova Nadira Rustamovna*

## **THE CONCEPT OF INFORMATION CULTURE FORMATION PERSONALITIES: DEVELOPMENT AND IMPLEMENTATION EXPERIENCE**

**Annotation** The concept of the formation of the information culture of the individual, the essence of the concept of the formation of the information culture of the individual and the proposed interpretation of the information culture of the individual are revealed.

**Keywords:** information society, information culture, information literacy,

Необходимость выработки системного представления информационных знаний и умений и разработки концепции подготовки человека к жизни в информационном обществе побудила провести комплекс исследований и разработок по следующим основным направлениям:

Изучение и обобщение отечественного опыта. В результате изучения и обобщения опыта образовательных и библиотечных учреждений по формированию информационных знаний и умений выяснилось следующее. В

отечественной практике преобладает моно дисциплинарный подход, в результате которого формирование информационной культуры сводится к обучению основам библиотечно-библиографических знаний, ликвидации компьютерной безграмотности, овладению рациональными приемами работы с книгой и т.п.

Исследование уровня информационных знаний и умений различных категорий потребителей информации. Объектом изучения уровня информационной культуры явились такие категории потребителей информации, как студенты, учителя, врачи, юристы, инженерно-технические работники. Замер уровня информационной культуры производился по следующим параметрам: умение самостоятельно сформулировать свою информационную потребность и выразить ее словесно; знание основных алгоритмов поиска информации в зависимости от вида информационного запроса (*адресный, тематический, фактографический*); умение извлечь информацию из источника и правильно оформить результаты своей информационно-аналитической деятельности.

В ходе проведенных исследований было установлено, что информационная культура одинаково важна как для учителей, так и для учащихся, а все основные характеристики образования, включая его динамику, существенно зависят от информационной культуры. Наряду с образовательными учреждениями формированием информационной культуры личности традиционно занимаются и библиотеки. Однако в силу разрозненности усилий, отсутствия целенаправленно организованного процесса информационного обучения уровень информационной культуры общества продолжает оставаться неоправданно низким.

*Сущность концепции формирования информационной культуры личности.*

Результатом проведенного комплекса исследований явилась разработка концепции формирования информационной культуры в образовательных и библиотечных учреждениях. Суть концепции сводится к утверждению тезиса

о том, что массовое повышение уровня информационной культуры общества возможно лишь при организации специального обучения современных потребителей информации, т.е. при организации информационного образования. Только специальная подготовка и информационное образование гарантируют человеку реальный доступ к *информационным ресурсам и культурным ценностям, сосредоточенным в библиотеках, информационных центрах, архивах, музеях мира*. При этом наличие специальной информационной подготовки, необходимый уровень информационной культуры личности важны в такой же степени, как наличие компьютеров и каналов связи, неперенных атрибутов информационного общества. Необходим синтез всех этих знаний, в совокупности образующих информационную культуру личности. Именно эта мысль лежит в основе, разработанной нами концепции и технологии формирования информационной культуры личности.

*Предлагаемая трактовка информационной культуры личности.*

Информационная культура личности одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и новых информационных технологий. Является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

Информационная культура личности это часть общей культуры человека, состоящая из сплава информационного мировоззрения, информационной грамотности и грамотности в области информационно-коммуникационных технологий.

Особое место в трактовке понятия «информационная культура» занимает информационное мировоззрение. Информационное мировоззрение

— это система взглядов человека на мир информации и место человека в нем. Информационное мировоззрение включает в себя убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности. Введение понятия «информационное мировоззрение» позволяет обеспечить целостность традиционной книжной (библиотечной) и новой компьютерной информационной культуры. По нашему мнению, использование понятия «информационная культура» позволяет избежать в информационном обществе конфронтации двух полярных культур технократической и гуманитарной.

Преимущества понятия «информационная культура личности»:

- наличие мировоззренческого компонента, обеспечивающего мотивацию информационной подготовки личности;
- всесторонний охват информационной подготовки личности: синтез традиционной книжной и новой информационной культуры;
- адекватность объектам информационной подготовки личности;
- органическое единство технократической и гуманитарной культур.

Общеметодологические принципы организации информационного образования

Эффективная организация информационного образования возможна лишь при соблюдении следующих принципов:

культурологического подхода, системного подхода, интерактивности, деятельностного подхода, технологического подхода, непрерывности.

Принцип культурологического подхода базируется на осознании глубокого взаимодействия категорий «информация» и «культура», на представлении о том, что информационная культура есть неотъемлемая часть общей культуры человека. С позиций культурологического подхода информационная культура закладывает мировоззренческие установки личности; формирует ее ценностные ориентации по отношению к информации как элементу культуры; препятствует дегуманизации и замене духовных ценностей достижениями, вызванными к жизни научно-

техническим прогрессом и беспрецедентным ростом, и развитием новых информационных технологий в информационном обществе.

Принцип технологического подхода позволяет рассматривать формирование информационной культуры личности как педагогическую технологию, включающую определенную совокупность методов и средств, обеспечивающих достижение заданного результата. Он предполагает детальное определение конечного результата и обязательный контроль его точности как основы получения продукции с заданными параметрами. Обязательными требованиями при этом являются массовость и вопроизводимость полученных результатов. Нарушение этих требований и отсутствие хотя бы одного элемента в заданной технологической цепи неизбежно влекут снижение качества результатов.

Принцип непрерывности предусматривает использование возможностей всех звеньев системы непрерывного образования (дошкольного, общего среднего, среднего специального, высшего, послевузовского) для формирования информационной культуры личности. При этом на каждом из этих звеньев обучение основам информационной культуры должно быть обязательным и специально организованным.

### **Литература**

1. Указ Президента Республики Узбекистан Об утверждении концепции развития системы высшего образования республики узбекистан до 2030 года
2. Джон Перри Барлоу (3 октября 1947 — 7 февраля 2018) — американский поэт и эссеист, который работал на ранчо в Вайоминге. Автор нашумевшей Декларации независимости киберпространства, кибер либертарианец, ассоциирующийся, как с демократической, так и республиканской партиями США.
3. Можяева Галина Васильевна (р. 25 июля 1966, с. Рюхово Унечского района Брянской области) – историк, специалист в области дистанционного образования, директор Института дистанционного образования и исполнительный директор САЕ Институт человека цифровой эпохи

Томского государственного университета, заведующая кафедрой гуманитарной информатики философского факультета ТГУ.