

*Алижоновна Г.С.*

*магистрант*

*Научный руководитель: Мусаев Э.Т.*

*Ташкентский Государственный юридический университет*

*Узбекистан, г.Ташкент*

## **ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ЗАЩИТЕ ОБЪЕКТОВ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ В ВЕБ-САЙТАХ**

### **Аннотация**

*В данной магистерской диссертационной работе проводится анализ существующих подходов к понятию «веб-сайт» и к его элементам. Основные и наиболее ценные элементы сайта, такие как дизайн программное обеспечение, контент, и база данных подвергаются анализу, а также определяется юридическая природа.*

*Также раскрыты проблемные моменты защиты объектов интеллектуальной собственности в веб-сайтах, проведен анализ законодательств зарубежных стран и сделаны выводы по усовершенствованию законодательства Республики Узбекистан.*

**Ключевые слова:** *интеллектуальная собственность, объект интеллектуальной собственности, веб-сайт, авторское право, смежные права, защита, охрана.*

*Alijonova G.S.*

*master's student*

*Scientific supervisor: Musaev E.T.*

*Tashkent State Law University*

*Tashkent, Uzbekistan*

## **BASIC APPROACHES TO PROTECTING INTELLECTUAL PROPERTY OBJECTS IN WEBSITES**

### **Annotation**

*This master's thesis analyzes the existing approaches to the concept of "website" and its elements. The main and most valuable elements of the site, such as design, software, content, and database, are analyzed and the legal nature is determined.*

*The problematic aspects of protecting intellectual property objects in websites are also disclosed, an analysis of the legislation of foreign countries is carried out and conclusions are drawn on improving the legislation of the Republic of Uzbekistan.*

**Key words:** *intellectual property, object of intellectual property, website, copyright, related rights, protection, protection.*

## **Основные подходы к защите объектов интеллектуальной собственности в веб-сайтах**

### **Введение**

Согласно данным агентства «We are social» и медиа-аналитической платформы Meltware, указанных в отчете Global digital за 2023 г., по состоянию на апрель 2024 года общая численность населения мира составила 8.10 млрд человек. К началу 2023 года 64,4% (приблизительно 5 млрд человек) из общего числа населения мира имеет доступ в Интернет. Согласно показателям счетчика на официальном сайте Агентства статистики при президенте Ресублики Узбекистан, к 22 апреля 2024 года в Узбекистане общее число населения превысило 37 миллионов, из которых 31 миллион являются пользователями сети Интернет.

Однако, эти внушающие показатели не могут стать гарантией урегулирования многих вопросов юридического характера, которые возникают параллельно с колоссальным развитием Интернета. Так, на протяжении многих лет важные вопросы, непосредственно касающиеся вопросов урегулирования недостатков данной области, к сожалению, по сей день остаются открытыми. В частности, одним из таких вопросов является определение в гражданско-правовой системе официального правового статуса основных компонентов сети Интернет - интернет-ресурсов и их реализация.

**Методы исследования.** При написании данной работы использованы: общенаучные методы, такие как исторический метод, аналитический метод, методы дедукции и индукции, а также методы, характерные для юридических наук, такие как: сравнительно-правовой,

формально-юридический и другие. Для выявления наилучших международных норм для внедрения, применения и реформирования системы защиты объектов интеллектуальной собственности в веб-сайтах в Республики Узбекистан, основным методом выступает системно-структурный метод исследования.

**Результаты оригинального авторского исследования.** Есть несколько причин, чтобы принять меры для защиты вашего сайта:

Первая причина заключается в том, что, дав разработчику возможность блокировать использование его идеи кем-либо, он может получить конкурентное преимущество. Авторское право или патент можно рассматривать как единственную монополию, которая может быть достигнута любой страной и также поощряется страной.

Вторая причина — возможность заработать на продаже своих прав третьим лицам.

Третья причина заключается в том, что, обладая личными, неимущественными правами, можно удовлетворить собственные амбиции.

Четвертая причина заключается в том, что защита защищает разработчиков от недобросовестной конкуренции.

Помимо вышеперечисленных причин, есть еще множество, которые напрямую связаны с внешним видом и не имеют никакого отношения к самому объекту охраны. Например, если имеется патент или иной документ, подтверждающий, в свою очередь, наличие исключительных прав на объект интеллектуальной деятельности, то цена этого объекта почти в два раза превышает цену незапатентованного объекта.

В большинстве случаев создание эффективного финансового плана или использование налоговых льгот более выгодно для защиты.

## Как осуществляется охрана интеллектуальной собственности?

Объекты интеллектуальной собственности охраняются законодательством Республики Узбекистан. Кроме того, существует большое количество международных договоров в этой сфере, которые, в свою очередь, определяют способ решения некоторых проблем, в том числе процедурных, или позволяют регистрацию прав интеллектуальной собственности в нескольких странах. Оно может быть передано, лицензировано или иным образом уничтожено. Для защиты объекта интеллектуальной собственности используются различные методы:

- Литературные и художественные произведения, такие как книги, картины, фильмы, музыка, аудио- и видеозаписи, и программное обеспечение, как правило, защищены авторским правом или смежными правами;
- Изобретения и технологии защищены патентами;
- Средства идентификации, отличающие один продукт или услугу от другого, такие как слова, символы, запахи, звуки, цвета и формы, могут быть товарными знаками;
- Физические свойства таких вещей, как мебель, части тела, столовые приборы или украшения, могут охраняться агентствами по промышленным образцам;
- Наименования мест происхождения и коммерческие секреты также являются формами интеллектуальной собственности, и большинство правительств обеспечивают определенный уровень правовой защиты таких объектов;
- Законодательные действия, направленные на предотвращение недобросовестной конкуренции в коммерческой деятельности при одновременном усилении защиты коммерческой тайны и некоторых других видов интеллектуальной собственности.

Многие страны обеспечивают специальную правовую охрану топологий интегральных схем и баз данных. Один и тот же объект может одновременно охраняться несколькими правами интеллектуальной собственности в разных странах.

## **Авторское право**

Оригинальные произведения искусства, музыки и литературы, включая все, от книг и картин до фильмов, видео- и аудиозаписей, и программного обеспечения, подпадают под авторское право.

Эта система прав позволяет авторам получать прибыль от своей работы и поощряет самовыражение. Помимо имущественных прав предоставляются и неимущественные права, которые, с одной стороны, позволяют авторам требовать признания своего авторства, а с другой стороны, защищают свое произведение от любого искажения или изменения, наносящего ущерб репутации автора. Охрана в качестве объекта авторского права предназначена для уникальных и оригинальных творческих произведений и должна быть выражена в какой-либо материальной форме.

Авторское право сопровождает автора с момента создания произведения, а в некоторых странах существует принцип добровольной регистрации, что означает дополнительные преимущества. Авторы могут уступать или передавать эти права по лицензионным соглашениям с момента создания авторского права.

Защита авторских прав дает произведению исключительное право, которое начинается с момента создания произведения и заканчивается через пятьдесят или семьдесят лет после смерти автора.

Что касается авторских прав на аудиозаписи, то их защита обычно заканчивается в течение семидесяти лет после публикации. Закон об

авторском праве позволяет правообладателям ограничивать использование своей работы определенным образом. Деятельность по распространению и воспроизведению включается в список запрещенных видов деятельности по единоличному усмотрению автора. В некоторых странах авторы не имеют права запрещать использование своей работы, но они оставляют за собой право на получение оплаты за такие действия. Однако в каждом штате есть исключения на законодательном уровне, позволяющие третьим лицам использовать произведение без оплаты автору или получения его согласия.

Примером этого является использование произведения в иллюстративных или образовательных целях. Важнейшим компонентом авторского права являются средства защиты, предоставляемые законом объекту, а также ограничения и исключения. Обеспечивая равновесие в этих правоотношениях, они способствуют и облегчают создание новых творческих произведений, определяют новые способы их использования и распространения.

Такая же защита распространяется на производителей звукозаписи, вещательных компаний и исполнителей в большинстве стран. В некоторых из этих стран интересы создателей произведений и интересы авторов этих произведений также гарантируются законами об авторском праве. В других странах эти же интересы охраняются соответствующими законами.

Роль авторского права особенно возросла в последние годы в связи с развитием цифровых технологий и всемирной паутины. Это связано с тем, что онлайн-контент требует защиты, а в этой сфере существует множество сложностей для правоприменительной и судебной защиты, а в основе защиты этого объекта лежит закон об авторском праве.

В настоящее время многие международные договоры определяют защиту авторского права и смежных прав. К таковым относятся Бернская Конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 года , Международная конвенция об охране прав исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций 1961 года , Женевская конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизведения их фонограмм 1971 года , Договор ВОИС по авторскому праву 1996 года , а также Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам 1996 года . Последние два упомянутых выше соглашения регулируют защиту музыкальных продюсеров и исполнителей, напрямую связанных с цифровыми технологиями. На сегодняшний день действуют соответствующие конвенции в области охраны и защиты авторского права и смежных прав: Пекинский договор по аудиовизуальным исполнениям 2012 года и Марракешский договор об облегчении доступа слепых и лиц с нарушениями зрения или иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию к опубликованным произведениям 2013 года . Соглашение Всемирной торговой организации (ВТО) по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС) 1994 года , который является первым в истории многосторонним международным договором, регулирующим вопросы торговли в сфере интеллектуальной собственности, в охват которого также входят авторские и смежные права.

## **Патенты**

Предоставление права запрещать другим третьим лицам использовать, производить, продавать и импортировать изобретение достигается путем получения патента. Патенты выдаются государственными органами и имеют больше запретительных функций, чем редакционные. После получения патента изобретатель должен предоставить подробное описание



своего изобретения в патентном документе, после чего патент будет размещен в открытом доступе. По сути, патенты — это общественный договор между обществом и изобретателями. Новые изобретения, то есть информация, которую изобретатели не желают разглашать, известны как «ноу-хау» или «коммерческая тайна», и их защита основывается на других законах. Срок патентной защиты в большинстве стран составляет 20 лет с момента подачи необходимых регистрационных документов. Национальные или региональные патентные ведомства предоставляют охрану на основании заявок, поданных изобретателями. Изобретения, отвечающие следующим условиям, могут быть запатентованы:

- Изобретение должно быть новым, что означает, что ранее о нем не публиковались никакие сведения, и оно не использовалось публичным образом;
- Изобретение должно быть промышленно применимым, то есть иметь возможность использования в промышленности или воспроизведения в промышленных масштабах;
- Изобретение должно быть «неочевидным», то есть оно не должно быть решением, которое пришло бы в голову любому, кто имеет определенные навыки в соответствующей сфере .

С течением времени в большинстве штатов возникли национальные патентные системы благодаря нескольким факторам:

- Патентная система поощряет раскрытие информации всем без исключения членам общества, тем самым повышая уровень доступа к техническим и научным знаниям. В отсутствие гарантии, предоставляемой патентом, изобретатель или компания, разрабатывающая изобретение, скорее всего, предпочтут сохранить информацию о своем изобретении;

- Патентная система поощряет инновации и инвестиции в исследования и разработки, а также разработку будущих изобретений и обеспечивает стимулирующие возможности для такой деятельности;
- Ограниченный срок действия патента способствует скорейшему вводу изобретения в коммерческий оборот, позволяя обществу быстрее извлечь из него пользу;
- Поощряя раскрытие подробной информации об изобретениях, патенты позволяют избежать повторных исследований, стимулируя исследования в новых областях, инновационную деятельность и развитие конкуренции;
- Патент воспринимается как надежный правовой титул в сфере интеллектуальной собственности, предоставляемый в большинстве стран по результатам проведения тщательной экспертизы. В течение всего периода своего существования патентная система непрерывно развивалась, чем объясняется ее устойчивость в долгосрочной перспективе .

Целью патентной охраны в настоящее время является регулирование национальной патентной системы, согласование процедурных вопросов, решение вопросов по существу, возникающих при получении патентов в национальных и региональных патентных ведомствах. Имеющими особое значение в данной сфере являются Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 года и Соглашение ВТО по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС) 1994 года , в то время как основными международными соглашениями, касающимися процедурных вопросов в области патентного права, являются Договор о патентной кооперации 1970 года и Договор о патентном праве 2000 года . Среди региональных договоров можно выделить Европейскую патентную конвенцию (ЕПК) 1973 года . Европейская патентная конвенция определяет порядок получения европейских патентов, которые после их

предоставления действуют в заявленных государствах в качестве национальных патентов. Новая редакция Конвенции (ЕПК 2000 года) и Процедура ее применения вступили в силу в 2007 году.

## **Промышленные образцы**

Защита внешнего вида и упаковки обеспечивается получением прав на промышленный образец. Существует два основных стандарта, в соответствии с которыми промышленные образцы могут охраняться. К ним относятся: 1. Новизна предмета. 2. Оригинальность. Эти термины заимствованы из законов об авторском праве и патентах. Охраняемый промышленный образец должен иметь эстетическую ценность, а это означает, что его техническая функция не должна быть ограничительной и не должна иметь ничего общего с той же схемой дизайна. Промышленные образцы могут быть (2D) чертежами или (3D) моделями. Товар добавляет коммерческую ценность, влияет на конкурентоспособность товаров и является ключевым продуктом во многих отраслях, таких как индустрия моды, производство пользовательского оборудования для мобильных телефонов и так далее.

Охрана промышленных образцов различается в разных странах, но в большинстве стран охрана предоставляется посредством регистрации и постэкспертизы. Объем правовой охраны промышленных образцов в значительной степени превалирует благодаря гармонизации различных этапов международной регистрации, включая гармонизацию применимых норм материального права. Гаагское соглашение о международной регистрации промышленных образцов 1925 года с учетом изменений, внесенных Женевским Актом ВОИС 1999 года, позволяет коллективно направить одну заявку на предоставление правовой охраны промышленным образцам сразу в 65 стран, подписавших соглашение. Недавнее подписание соглашения между Южной Кореей и Соединенными

Штатами, а также планы по присоединению к соглашению ряда других стран показывают, что правовая охрана промышленных образцов существует повсюду.

В Европейском союзе наиболее распространенным способом подачи заявки на охрану промышленного образца является подача обращения в Ведомство по интеллектуальной собственности Европейского союза в Аликанте. Управление системой зарегистрированных промышленных образцов осуществляется этим Ведомством.

В результате принятия Регламента № 6/2002 положения материального права были гармонизированы на уровне Европейского союза. Данный регламент ввел право на промышленный образец Сообщества, которое признается во всех государствах участника Европейского союза. Зарегистрированные промышленные образцы могут быть защищены на срок до 25 лет. Срок охраны незарегистрированных промышленных образцов и моделей составляет три года.

Правообладатель промышленного образца имеет полное право предотвращать несанкционированное копирование третьими лицами и запрещать производство, импорт или экспорт продукции, в которой каким-либо образом используется промышленный образец или модель.

В связи с возрастающим коммерческим значением и интересом к промышленным образцам в современной экономике. Дизайнеры и создаваемые ими промышленные образцы часто уже вовлечены в концептуальную стадию, и что касается технологических разработок в этой области, то можно сказать, что этот прогресс способствует созданию инновационных продуктов и услуг. Но все же, в целях того, чтобы промышленные образцы стали полноценными, широко используемыми и имеющими большой спрос как объект интеллектуальной собственности,

есть необходимость в дальнейшей гармонизации законов, регулирующих их использование, кроме того, требуется разработка рекомендаций в отношении возможности и объема их защиты. Однако для того, чтобы промышленные образцы стали ценными, широко используемыми и востребованными в качестве объектов интеллектуальной собственности, необходимо дальнейшее согласование законов, регулирующих их использование, и, кроме того, необходимо предложить объем и возможность их защиты.

## **Товарные знаки**

Потребители и предприятия обращаются к брендам, чтобы дифференцировать товары и услуги от разных производителей. Брендинг хорошо работает для производителей, защищая их продукцию от несправедливой прибыли и повышая доверие к бренду и репутацию. В результате поддерживается честная конкуренция, и компании, производящие продукт или услугу, имеют стимул выделять ресурсы для повышения качества и поддержания высокого мнения о своем продукте.

Защита торговых марок охватывает: товарные знаки, имена, символы, логотипы, цвета и даже запахи и звуки. Владельцы торговых марок имеют право запрещать другим использовать их товарные знаки или названия, которые слишком похожи или похожи, если такое использование может ввести потребителей в заблуждение.

Помимо всего вышперечисленного, охрана товарного знака во многих странах также имеет место при получении необоснованной выгоды от репутации владельца товарного знака.

В настоящее время почти все владельцы коммерческих предприятий имеют собственные товарные знаки, в то время как в развитых странах

товарные знаки в основном используются во имя защиты прав и интересов компаний.

### **Заключение**

По итогу проведенной попытки комплексного анализа и исследования особенностей правового регулирования «веб-сайтов» как объектов интеллектуальной собственности в Республике Узбекистан, а также их защиты и договорного регулирования, путем изучения зарубежного опыта, позволили обозначить то, что в современном, развивающемся и правовом обществе, веб-сайты, с каждым днем становятся все более актуальными и связанными с каждой сферой деятельности человека.

Исследования в сфере договорных отношений позволили нам сделать вывод о том, что немаловажным фактором является необходимость путем внесения дополнений и изменений в законодательство, создания обязательных условий для заключения договоров между субъектами правоотношений в сфере интеллектуальной деятельности, таких как «договор авторского заказа» и «договор возмездного оказания услуг», что в свою очередь позволит закрепить законное право одной из сторон договора на обладание им защиты, в случае возникновения спорной или конфликтной ситуации, когда необходимо вмешательство государственных органов для полного, точного и скорейшего её разрешения.

### **Использованные источники:**

1. Бернская Конвенция об охране литературных и художественных произведений 1886 года, согласно источнику URL: [https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/berne/summary\\_berne.html](https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/berne/summary_berne.html)

2. Международная конвенция об охране прав исполнителей, изготовителей фонограмм и вещательных организаций 1961 года, согласно источнику URL: [https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/rome/summary\\_rome.html](https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/rome/summary_rome.html)
3. Женевская конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизведения их фонограмм 1971 года, согласно источнику: URL: [https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/phonograms/summary\\_phonograms.html](https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/phonograms/summary_phonograms.html)
4. Договор ВОИС по авторскому праву 1996 года, согласно источнику: URL: [https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/wct/summary\\_wct.html](https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/wct/summary_wct.html)
5. Договор ВОИС по исполнениям и фонограммам 1996 года, согласно источнику: URL: [https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/wppt/summary\\_wppt.html](https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/wppt/summary_wppt.html)
6. Пекинский договор по аудиовизуальным исполнениям 2012 года, согласно источнику: URL: [https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/beijing/summary\\_beijing.html](https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/beijing/summary_beijing.html)
7. Марракешский договор об облегчении доступа слепых и лиц с нарушениями зрения или иными ограниченными способностями воспринимать печатную информацию к опубликованным произведениям 2013 года, согласно источнику URL: [https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/marrakesh/summary\\_marrakesh.html](https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/marrakesh/summary_marrakesh.html)
8. Соглашение Всемирной торговой организации (ВТО) по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС) 1994 года, согласно источнику URL: <https://wipolex.wipo.int/en/text/379915>
9. Рекомендации ИСС по интеллектуальной собственности, 13-е издание, 2017г, Международная торговая палата (ИСС)

10. Парижская конвенция по охране промышленной собственности 1883 года, согласно источнику URL: [https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/paris/summary\\_paris.html](https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/paris/summary_paris.html)
11. Соглашение ВТО по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (ТРИПС) 1994 года, согласно источнику URL: <https://wipolex.wipo.int/en/text/379915>
12. Договор о патентной кооперации 1970 года, согласно источнику: URL: [https://www.wipo.int/treaties/ru/registration/pct/summary\\_pct.html](https://www.wipo.int/treaties/ru/registration/pct/summary_pct.html)
13. Договор о патентном праве 2000 года, согласно источнику: URL: [https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/plt/summary\\_plt.html](https://www.wipo.int/treaties/ru/ip/plt/summary_plt.html)
14. Европейская патентная конвенция (ЕПК) 1973 года, согласно источнику: URL: <https://docs.cntd.ru/document/902308644>
15. Гаагское соглашение о международной регистрации промышленных образцов 1925 года, согласно источнику: [https://www.wipo.int/treaties/ru/registration/hague/summary\\_hague.html](https://www.wipo.int/treaties/ru/registration/hague/summary_hague.html)
16. Женевский Акт ВОИС 1999 года, согласно источнику: <https://wipolex.wipo.int/fr/text/285216>
17. Регламент № 6/2002, согласно источнику: <https://xn--80aagahqwyibe8an.com/spivtovaristvo-evropeyske/reglament-2002-soveta-evropeyskogo-soyuza-2001-20165.html>