

УЧИТЕЛЬ, КАК КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ШКОЛЬНИКОВ

Аветисян Т.С. преподаватель Армавирский колледж
управления и социально - информационных технологий
Костенко А.А., к.псих.н., доцент кафедры социальной,
специальной психологии и педагогики
Армавирский государственный педагогический университет

Аннотация: в статье рассматривается проблема роли учителя в развитии творческого потенциала учащихся. Определен наиболее благоприятный возраст для развития творческого потенциала. Определить условия, необходимые для формирования творческой личности ребенка.

Ключевые слова: творческая личность, осознание себя, творческие возможности, способности

TEACHER AS A KEY FIGURE IN DEVELOPMENT CREATIVE POTENTIAL OF SCHOOLCHILDREN

Annotation: In the article the problem of the role of the teacher in the development of creative potential of students. Determined by the most favourable age for the development of creative potential. Identify conditions necessary for the formation of the creative personality of the child.

Key words: creative personality, self-awareness, creative possibilities, abilities

Avetisyan T.S. teacher Armavir College
management and social - information technologies
Kostenko A.A., Ph.D. in Psychology, Associate Professor of the Department of Social
Sciences,
special psychology and pedagogy
Armavir State Pedagogical University

Современный период развития общества характеризуется изменениями, которые затрагивают все сферы человеческой жизни. Эти изменения требуют от человека готовности к эффективному использованию своих возможностей в новых условиях их развития, что в свою очередь требует формирование творческого потенциала личности. Развитие творческой личности в процессе обучения и воспитания стало одной из социально значимых задач современной школы. Школа должна выпустить в жизнь успешного, полноценно действующего человека, который способен самостоятельно выйти за пределы стандартного набора знаний, навыков, умений, сделать самостоятельный выбор, принять самостоятельное решение.

Сегодня, главной задачей содержания образования является развитие творческих способностей учеников, проявляющихся в индивидуализации их обучения с учетом интересов творческой деятельности.

Образование направлено на то, чтобы дать возможность каждому ребенку проявить свои таланты и весь свой творческий потенциал. Поэтому, на современном этапе образования, важным является разностороннее развитие детей, их творческих способностей, общенаучных умений и навыков.

Важным периодом в жизни ребенка является начальный период обучения. Именно этот возраст наиболее поддается выявлению и развитию творческих способностей ребенка, хотя результаты развития обнаруживаются позже. Дети в этом возрасте наиболее открыты, восприимчивы и любознательны. Поэтому, учитывая, что воспитание творческой личности – задача всей системы образования, стоит обратить внимание на то, что это, в первую очередь, главная задача начального образования.

В сложившейся образовательной ситуации основной задачей учителей является создание творческой среды, обеспечивающей поддержку и развитие способностей учащихся. В каждой школе обучается большое количество детей, которых называют «высокомотивированными» и «способными». Цель каждого учителя - выявить и развить интеллектуальный и творческий потенциал таких школьников.

Для достижения поставленной цели, каждый учитель должен четко знать, что понимается под понятием «творческие способности».

Теплов Б.М. в своих работах под творческими способностями понимал определённые индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого, которые не сводятся к наличному, имеющемуся уже у человека запасу навыков и знаний, а обуславливают лёгкость и быстроту их приобретения [3].

В педагогическом словаре Г.М. Коджаспировой «творческие способности» - способности к созданию оригинального продукта, изделия, в

процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество [2].

Говоря о развитии способностей, стоит сказать об их выявлении. Для этого понадобится помощь учителя, ведь в конечном итоге, именно на учителя ложится основная работа по обучению, воспитанию и развитию ребенка.

В помощь учителю, для определения склонностей и способностей ребенка приходят специализированные опросники для оценки уровня развития познавательных потребностей детей, интеллектуальные тесты, тесты творческого мышления и другие методики.

Чтобы результаты тестов были в большей степени положительными, учитель должен учитывать определенные требования.

Поэтому можно говорить о существовании условий, наиболее подходящих для возникновения и развития определенных качеств и склонностей у ребенка.

Первое условие – высокий уровень притязания. Ребенок должен быть уверен в своих силах, умственных возможностях.

Второе условие – создание благоприятного психологического климата. В данном случае речь идет о климате в классе, взаимоотношениях между детьми и роли учителя в этом процессе. Сюда можно отнести вовлечение учащихся в творческое взаимодействие друг с другом, проведение определенных тренингов по выявлению отношений между ребятами.

Третье условие – проведение мероприятий, способствующих формированию у детей творческих способностей. Это могут быть: ежедневное включение в учебный процесс творческих заданий, сюжетно – ролевые игры на уроках и во внеурочное время, реализация кружковых и факультативных занятий, экскурсии и многое другое.

Четвертое условие – мобильность учителя. Проводя занятие, учитель должен быть готов к тому, что придется поменять заранее подготовленный

план урока, быстро скорректировать его в соответствии с возникающей проблемной ситуацией.

Говоря о важной роли учителя, не стоит забыть о роли семьи. Ведь каждого родителя волнует будущее своего ребенка. А развитие творческих способностей – это есть один из первых этапов, определяющих направленность личности и ее будущее. Взаимодействие родителей и учителя позволит быстрее найти способы решения определенных проблем, помочь ребенку в выборе деятельности.

В результате правильного подхода, ожидаются положительные результаты:

- развитие творческого потенциала ребенка;
- осознание себя как активного субъекта деятельности (повышается самооценка, анализируются сильные и слабые стороны, определяются способы личностного развития; развивается и укрепляется чувство собственного достоинства);
- развитие умения вступать в субъект – субъектное взаимодействие с другими.

Творческие возможности детей огромны. Работа учителя с детьми по развитию творческого потенциала должна касаться мотивационных аспектов, индивидуально – психологических особенностей ребенка. В развитии творческого потенциала школьников главенствующую роль все же играет личность учителя, поэтому именно учитель несет ответственность за то, чтобы распознать, помочь развить и не дать не раскрыться способностям того или иного ребенка.

Список используемой литературы:

1. Грецов А.Г. Лучшие упражнения для развития креативности: учебно-методическое пособие / А.Г. Грецов. – СПб.: СПбНИИ физической культуры, 2006.
2. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь / Г.М. Коджаспирова. – М.: Академия, 2000.

3. Теплов Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий / Б.М. Теплов. – М.: Моск. психол.- социал. ин-т; Воронеж: МОДЭК, 2004.