

## **К ВОПРОСУ О ДИАЛОГИЧЕСКОЙ И МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛАХ С УЗБЕКСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ**

**Мирзаев Хамид Хамдамович** преподаватель Каттакурганского филиала  
Самаркандского государственного университета

**Хайруллаева Заринабону Хасановна** студентка 4 курса направления  
русский язык в иноязычных группах Каттакурганского филиала  
Самаркандского государственного университета

**Аннотация:** В статье рассматриваются актуальные подходы и методы обучения диалогической и монологической речи на уроках русского языка в школах с узбекским языком обучения. Учитывая специфику билингвальной среды и различия между узбекским и русским языками, подчеркивается важность создания коммуникативно-ориентированной образовательной среды. В работе анализируются трудности, возникающие у учащихся при освоении диалогической и монологической речи, и предлагаются эффективные методики их преодоления.

Особое внимание уделяется таким приёмам, как использование ролевых игр, драматизации, работы с визуальными и аудиоматериалами, а также созданию ситуаций, имитирующих реальное общение. Для развития монологической речи выделяются задания на описание, пересказ, аргументацию и построение связных текстов. Предлагаются рекомендации по внедрению современных технологий и созданию психологически комфортной атмосферы на уроках.

**Ключевые слова:** Язык, речь, методы, приемы, технология, русский язык, среда, обучения, процесс, школьники, аудиоматериалы.

# ON THE QUESTION OF DIALOGIC AND MONOLOGICAL SPEECH IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS IN SCHOOLS WITH UZBEK LANGUAGE OF INSTRUCTION

Mirzaev Hamid Khamdamovich teacher Kattakurgan branch of Samarkand  
State University

Khairullaeva Zarinabonu Khasanovna 4th year student of the Russian  
language in foreign language groups department Kattakurgan branch of Samarkand  
State University

**Abstract:** The article discusses current approaches and methods of teaching dialogic and monologue speech in Russian language lessons in schools with Uzbek as the language of instruction. Taking into account the specifics of the bilingual environment and the differences between the Uzbek and Russian languages, the importance of creating a communication-oriented educational environment is emphasized. The work analyzes the difficulties that students encounter in mastering dialogic and monologue speech, and offers effective methods for overcoming them. Particular attention is paid to such techniques as the use of role-playing games, dramatization, working with visual and audio materials, as well as creating situations that imitate real communication. To develop monologue speech, tasks are allocated for description, retelling, argumentation and construction of coherent texts. Recommendations are offered for the implementation of modern technologies and the creation of a psychologically comfortable atmosphere in the classroom.

**Keywords:** Language, speech, methods, techniques, technology, Russian language, environment, learning, process, schoolchildren, audio materials.

Обучение русскому языку в школах с узбекским языком обучения требует особого подхода, поскольку русский язык для большинства учащихся является вторым, а иногда и третьим языком. Важным компонентом процесса обучения является развитие устной речи, которая включает диалогическую и монологическую формы. Эти навыки помогают

учащимся выражать свои мысли, общаться и понимать собеседников. Однако в условиях билингвизма развитие речевых умений требует специфических методов и приёмов, учитывающих фонетические, грамматические и культурные особенности узбекского и русского языков.

Диалогическая речь представляет собой обмен репликами между двумя или более собеседниками. Для школьников с узбекским языком обучения особую сложность представляют грамматические различия, например, порядок слов в предложении, использование падежей и согласование. На начальных этапах важно, чтобы учащиеся освоили базовые речевые клише и стандартные фразы, которые часто встречаются в повседневной жизни. Учитель может использовать такие методы, как разыгрывание ролевых ситуаций, где ученики учатся задавать вопросы, отвечать на них и поддерживать беседу. Например, сценарии общения в магазине, в транспорте или на вокзале позволяют не только развивать речевые навыки, но и преодолевать языковой барьер.

Особое внимание следует уделить аудированию, которое помогает учащимся воспринимать речь на слух и улучшает их произношение. Использование аудиоматериалов, таких как записи диалогов или отрывки из фильмов, способствует освоению интонации, темпа и акцента русской речи. После прослушивания диалога ученики могут работать в парах, воспроизводя его содержание своими словами. Это помогает закрепить изученные фразы и учит варьировать их в зависимости от ситуации.

Важным этапом обучения диалогической речи является развитие умения импровизации. Это достигается через открытые дискуссии, где учащиеся должны высказать своё мнение и аргументировать его. Обсуждение актуальных для школьников тем, таких как спорт, музыка или экология, делает процесс более увлекательным и стимулирует интерес к языку.

Монологическая речь требует более высокой языковой подготовки, так как она предполагает последовательное и связное изложение мыслей. Для её развития учителю важно научить учащихся составлять план высказывания, выделять главную идею и структурировать текст. Начинать обучение монологу можно с кратких пересказов. Например, ученикам предлагается рассказать о себе, своей семье или любимом занятии. Эти темы являются близкими и понятными, что облегчает процесс говорения.

Значительную роль в обучении монологической речи играют творческие задания. Написание и последующее озвучивание небольших рассказов или описаний картинок стимулирует развитие лексики и учит грамотно формулировать мысли. Также полезным является выполнение заданий на основе прочитанных текстов, таких как их анализ или высказывание собственного отношения к героям и событиям. Это позволяет учащимся углубить понимание текста и закрепить языковые конструкции.

Для того чтобы обучение диалогической и монологической речи было эффективным, учителю необходимо учитывать уровень владения языком у каждого ученика и их индивидуальные особенности. Постепенное усложнение заданий, регулярная практика и создание благоприятной атмосферы на уроках помогут преодолеть языковые трудности и сформировать уверенность в использовании русского языка.

Для более успешного обучения диалогической и монологической речи важно учитывать влияние родного языка учащихся на процесс усвоения русского. Узбекский язык, как представитель тюркской языковой группы, имеет свои особенности, которые могут вызывать сложности при изучении русского. Например, в узбекском языке отсутствуют категории рода, падежей и система глагольных видов, что создаёт трудности в грамматической организации речи на русском языке. Эти особенности нужно учитывать при разработке методики обучения, акцентируя внимание на грамматических конструкциях, характерных для русского языка.

Важным аспектом является создание языковой среды, максимально приближённой к естественной. Учитель должен активно вовлекать учащихся в коммуникативные ситуации, чтобы те могли использовать русский язык не только в учебной, но и в бытовой и социальной сферах. Для этого можно использовать ролевые игры, драматизацию, постановку сценок. Такие приёмы способствуют снижению языкового барьера, развитию интонационной выразительности и улучшению восприятия речи на слух.

Одной из эффективных методик обучения диалогической речи является метод драматизации. Он позволяет ученикам погружаться в реальную речевую ситуацию и развивать навыки взаимодействия. Например, ученики могут разыгрывать сценки, где они играют роли покупателей и продавцов, пассажиров и водителей, друзей, обсуждающих планы. Такие занятия стимулируют не только речевую активность, но и творческие способности.

Для развития монологической речи важную роль играют задания, связанные с описанием событий, предметов и явлений. Учитель может предложить ученикам описать своё утро, выходной день, любимый праздник или путешествие. Постепенно задания усложняются, и учащиеся начинают рассуждать на более абстрактные темы, например, “Моя мечта”, “Почему важно беречь природу” или “Роль семьи в жизни человека”. При этом важно обучить школьников чёткому построению текста, делению его на вступление, основную часть и заключение.

Существенную пользу приносит использование визуальных материалов. Фотографии, иллюстрации, рисунки стимулируют воображение и помогают ученикам выстраивать связный рассказ. Например, учитель может предложить учащимся рассказать, что изображено на картинке, придумать историю, связанную с ней, или выразить своё отношение к изображённому. Это развивает не только монологические навыки, но и способность аргументировать свои высказывания.

Значительное внимание в обучении нужно уделять исправлению ошибок. Однако исправления должны быть деликатными, чтобы не подавлять инициативу учащегося. Учитель может мягко повторить неверно построенную фразу в правильной форме, позволяя ученику самостоятельно заметить разницу и исправиться. Это помогает сохранять мотивацию к изучению языка.

Использование современных технологий также расширяет возможности для обучения. Интерактивные платформы, приложения и онлайн-ресурсы предлагают широкий спектр материалов для развития устной речи. Ученики могут смотреть видео, участвовать в виртуальных диалогах или записывать свои монологи для последующего анализа. Такие методы особенно актуальны для подростков, так как они привлекают внимание и повышают интерес к процессу обучения.

Не менее важно создание психологически комфортной атмосферы на уроках. Для учащихся, которые только начинают говорить на русском языке, важно чувствовать поддержку со стороны учителя и одноклассников. Учитель должен поощрять любые попытки высказаться, даже если они содержат ошибки. Это поможет ученикам преодолеть страх ошибки и постепенно обрести уверенность в использовании русского языка.

Таким образом, при обучении диалогической и монологической речи необходимо использовать разнообразные приёмы, ориентированные на коммуникативные и когнитивные потребности учащихся. Развитие устной речи должно быть систематическим и последовательным, с учётом языковых и психологических особенностей детей.

### **Список использованной литературы**

1. Вайсбурд М.Л. Методика обучения русскому языку в национальной школе. – Москва: Просвещение, 2001.

2. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика. – Москва: Академия, 2004.
3. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – Москва: Просвещение, 1991.
4. Капустина Н.П. Развитие устной речи на уроках русского языка. – Москва: ВЛАДОС, 2009.
5. Леонтьев А.А. Психолингвистические основы обучения диалогической речи. – Москва: Наука, 1981.
6. Павлова Л.В. Формирование навыков монологической речи у школьников. – Санкт-Петербург: Каро, 2012.
7. Рахматуллаев Ш. Узбекско-русские языковые параллели. – Ташкент: Фан, 1995.
8. Рождественский Ю.В. Теория речи. – Москва: Высшая школа, 1983.
9. Скалкин В.Л. Обучение диалогической речи в условиях билингвизма. – Москва: Просвещение, 1987.
10. Халидова З.А. Методика обучения русскому языку в полиэтнической среде. – Казань: Магариф, 2013.
11. Чернышова Н.И. Коммуникативно-ориентированный подход к обучению русскому языку. – Москва: Русский язык. Курсы, 2010.
12. Шатилов С.Ф. Обучение русскому языку как иностранному. – Москва: Русский язык, 1986.
13. Эфендиева А.Р. Методика формирования устной речи на уроках русского языка. – Москва: Просвещение, 1994.
14. Яковлева С.В. Уроки русского языка в школе с национальным языком обучения. – Москва: ВЛАДОС, 2011.