

АПЛИКАЦИЯ - СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Муллажоновна Нигина Жамоловна

Самаркандский Государственный

Университет факультет искусствоведения

доцент кафедры Инженерной графики

Аннотация: В статье рассматриваются виды аппликаций и необходимость занятий аппликацией для умственного, эстетического развития детей в дошкольном возрасте.

Ключевые слова: аппликация, детское творчество, воображение, сюжет.

APPLICATION - MEANS DEVELOPMENT OF CREATIVITY OF PRESCHOOL CHILDREN

Mullajonova Nigina Jamolovna

Samarkand State University Faculty of Fine Art

*Associate Professor of the Department of
Engineering Graphics*

Annotation: The article discusses the types of applications and the need for application classes for the mental, aesthetic development of children in preschool age.

Key words: application, children's creativity, imagination, plot.

Аппликация имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует формированию и развитию многих личностных качеств ребенка (Рис.1).

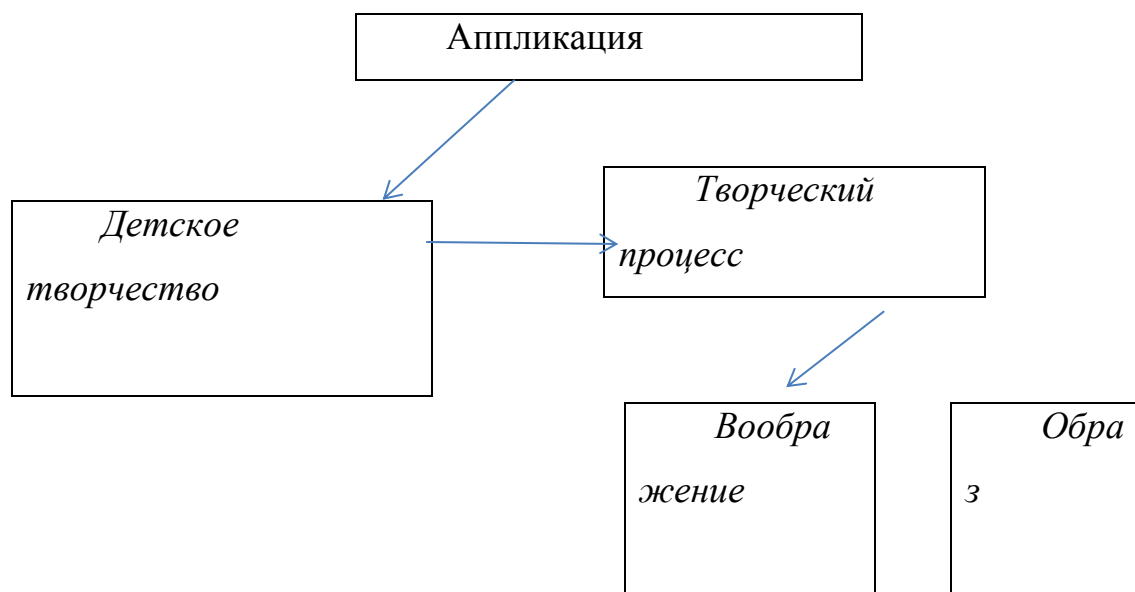


Рис. 1. Аппликация в обучении и воспитании детей

В процессе занятий аппликацией дети знакомятся с простыми формами, различными предметами. Создание силуэтных изображений требует большой работы мысли и воображения. Занятия аппликацией способствуют развитию математических представлений. Дошкольники знакомятся с названиями и признаками простейших геометрических форм, получают представление о

пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т.д.) и величин (больше, меньше). Эти сложные понятия легко усваиваются детьми в процессе создания декоративного узора или при изображении предмета по частям [1].

В процессе занятий аппликацией у дошкольников развиваются чувства цвета, ритма, симметрии и на этой основе формируется художественный вкус. Им не надо самим составлять цвета или закрашивать формы. Представляя ребятам бумагу разных цветов, у них воспитываются умение подбирать красивые сочетания. С понятиями ритма и симметрии дети знакомятся уже в младшем возрасте при распределении элементов декоративного узора.

Занятия аппликацией приучают малышей к плановой организации работы, а именно: для создания композиции большое значение имеет последовательность прикрепления частей

- в первую очередь наклеиваются крупные формы;
- во вторую очередь наклеиваются детали;

в сюжетных работах

- в первую очередь наклеивается фон;
 - во вторую очередь наклеиваются предметы второго плана, заслоняемые другими;
- в третью очередь наклеиваются предметы первого плана.

Таким образом, выполнение аппликативных изображений способствуют развитию мускулатуры руки, координации движений. Ребенок учится владеть ножницами, правильно вырезать формы, поворачивая лист бумаги,

раскладывать формы на листе на равном расстоянии друг от друга.

Аппликация может быть:

- *предметной, состоящей из отдельных изображений*

(лист, ветка, дерево, и т.д.);

- *сюжетной, отображающей совокупность действий, событий*

(«Празднование Навруза», «Птицы прилетели» и т.д.);

- *декоративной*

(включающей орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы).

Аппликация может быть выполнена:

- *из ткани*

(она может быть предметной, сюжетной и декоративной; одноцветной, двухцветной и многоцветной);

- *из соломы*

(для работы следует выбирать предметы прямоугольной формы: дом-квадрат, крыша-треугольник, елка, состоящая из треугольника, лодка с парусом, флажок, грибок - корень из полосы, зауженной кверху, шляпка - половина круга. Заниматься аппликацией из соломы лучше с небольшими группами детей (три – четыре ребенка);

- *из засушенных растений (Рис.2).*



Рис. 2. Аппликация из засушенных растений

(развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие, художественный вкус. Какую богатую фантазию надо иметь, чтобы из осенних листьев сделать деревья, животных, цветы);

- из бумаги

(может быть предметной, сюжетной и декоративной);

- коллаж (Рис.3) (от фр. *Collage* - приклеивание, наклейка) - техника и вид изобразительного искусства, заключается в создании животных и графических произведений путем наклеивания на какую - либо основу, материалов, различных по цвету и фактуре. В отличие от аппликации коллаж

допускает возможность применения объемных элементов в композиции[2].

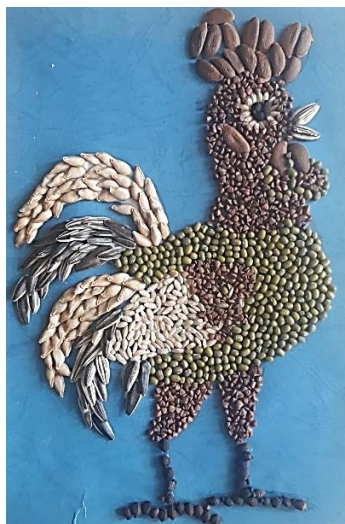


Рис.3. Коллаж

Индивидуальные и коллективные формы аппликации могут быть различного содержания и подразделяются по видам:

Предметная аппликация	Сюжетно-тематическая Аппликация	Декоративная аппликация
дети овладевают умением вырезать из бумаги и наклеивать на фон отдельные предметы изображения.	дети овладевают умением вырезать из бумаги и наклеивать различные предметы во взаимодействии в соответствии с темой или каким-то сюжетом («Праздник Навруз», «Рыбки в аквариуме», «Птицы на дереве»)	дети овладевают умением вырезать из бумаги и наклеивать различные элементы украшения (формы геометрические, растительные, птиц, животных, человека) по законам ритма, симметрии, используя яркие цветовые сопоставления.

Рассмотрим поближе эти формы аппликации:

1. Предметная аппликация

Вырезанные и наклеенные отдельные предметы изображения передают несколько обобщенный, даже условный образ окружающих предметов.

2. Сюжетно – тематическая аппликация

Многообразие окружающей жизни дает богатый материал для отражения в аппликациях различных сюжетов.

При выполнении их перед ребёнком становятся задачи:

- *найти разницу в величине предметов*
(высокое дерево и маленькие кустики);
- *выделить основные предметы, связать их с общей картинкой*
(рыбки плавают в аквариуме, цветы стоят в вазе);
- *передать характерные особенности, действия через жесты, позу*
(фигуры обращены к друг другу);
- *расположить предметы двух плановой композиции*
(выше, ниже друг к другу, дальше, ближе);
- *подобрать цвет и его сочетания*
(передача времени года).



рис. 1 *Аппликация в изобразительной деятельности*

3. Декоративная аппликация

Ребенок учится стилизовать декоративно преобразовывать реальные предметы, обобщать их строение[3].

Декоративная аппликация композиционно может быть:

- *ленточной(Рис.4)*

(отдельные элементы могут многократно повторяться по горизонтали или вертикали);



Рис.4. Ленточная аппликация

- центрально - лучевой

(узор развивается в направлении от центра украшения равномерно к краям, углам, сторонам в зависимости от того, на предмете кокой формы он расположен)



Рис.5. центрально - лучевой

Таким образом, аппликация это наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, с каждым годом ребенка становится более осмысленной и более сложной [4,5].

В обучении аппликации выделяются следующие задачи:

1. Составлять декоративный узор из различных геометрических, растительных форм и деталей;
2. Располагать детали в определенном ритме;
3. Составлять изображение предмета из отдельных частей;
4. Составлять определенный сюжет;
5. Работать с различными видами материалов;
6. Работать в различной техники аппликации;
7. Составлять гармоничные цветовые композиции;
8. Развивать чувство формы, пропорции.

При проявлении творчества у детей необходимо развивать его, относиться бережно к результатам творчества, создавать специальные условия для его стимулирования. Ведь творчество ребенка - это важнейшее качество его личности, это универсальная способность, лежащая в основе формирования всех других способностей. Это особое мировоззрение ребенка, особое отношение его к окружающему миру, как в плане его восприятия, так и в плане его преобразования.

Литература

1. Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1988. - 224 с.: ил.
2. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2006. - 192 с.: ил.
3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2005. - 192 с.: ил.

4. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду: Книга

для воспитателей детского сада и родителей / В.М. Кошелев. - М.: Просвещение, 2002. - 48 с.: ил.

5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском

саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: ВЛАДОС, 2002. - 176 с.: ил.