

Рамазанов Р.З.

студент

*Научный руководитель: Ободец Я.В., к.э.н, доцент
ГБОУ ВО «Башкирская академия государственной службы и
управления при Главе Республики Башкортостан»*

**К ВОПРОСУ О СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ СИСТЕМЫ
ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ СФЕРОЙ КУЛЬТУРЫ В
РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН**

Аннотация: Государственное управление культурой на уровне Республики Башкортостан – это важная составляющая в обеспечении социальной стабильности общества. Учитывая роль культуры в обществе, проблемы управления остаются актуальными для государственных и муниципальных органов власти Республики Башкортостан.

В статье предложены пути по совершенствованию системы государственного управления сферой культуры.

Ключевые слова: культура, сфера культуры, учреждения культуры, роль культуры в регионе, государственная культурная политика, совершенствование, стратегия.

Ramazanov R.Z.

student

*Scientific supervisor: Y.V. Obodec, Ek.D., Associate Professor
Bashkir Academy of Public Administration and Management under the Head
of the Republic of Bashkortostan*

**ON THE ISSUE OF IMPROVING THE SYSTEM OF PUBLIC
ADMINISTRATION OF THE SPHERE OF CULTURE IN THE
REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN**

Abstract: State management of culture at the level of the Republic of Bashkortostan is an important component in ensuring the social stability of society. Considering the role of culture in society, management problems remain relevant for state and municipal authorities of the Republic of Bashkortostan.

The article suggests ways to improve the system of public management of the cultural sector.

Keywords: culture, cultural sphere, cultural institutions, the role of culture in the region, state cultural policy, improvement, strategy.

Культура современного региона представляет собой обобщенный термин, с помощью которого обозначается единство и взаимодействие подсистем, включающих в себя:

- духовные и культурные потребности населения;
- различные виды культурной деятельности;
- результаты различных видов этой деятельности;
- наличие широкой сети институтов, осуществляющих культурную деятельность.

Совокупность приведенных элементов культуры обуславливает необходимость совершенствования государственной культурной политики на предмет соответствия современным реалиям и новым вызовам времени, как на уровне страны, так и на уровне отдельных городов и регионов.

В целях совершенствования государственного управления сферой культуры важно разработать комплексную стратегию, которая соответствовала бы уникальной культурной самобытности Республики Башкортостан.

В настоящее время управление учреждениями культуры в Башкортостане фрагментировано, в процессы принятия решений вовлечено множество ведомств и организаций. Такой децентрализованный подход приводит к отсутствию координации, что приводит к неэффективности и дублированию обязанностей. Более того,

ограниченные финансовые ресурсы сдерживают развитие и устойчивость учреждений сферы культуры, препятствуя росту и влиянию сектора.

Сфера культуры является важным аспектом государственного управления, который отличается своей уникальной спецификой. В данной области нельзя применять общепринятые стандартные подходы и методы, поскольку культурные ценности, идентичности и традиции народов требуют особого внимания и поддержки.

Один из ключевых аспектов государственного управления в области культуры – это обеспечение защиты языков и национальных культур, населяющих страну. Поддержка разнообразия языков и культурных традиций народов является необходимой составляющей социокультурного развития государства. Создание условий для передачи и сохранения культурного наследия, а также для его трансляции и воспроизводства, является важной задачей государственной политики в сфере культуры.

Для эффективного управления в области культуры государственные органы власти Республики Башкортостан должны использовать следующие направления и инструменты:

1. Защита и поддержка языков. Государство разрабатывает специальные меры и программы для сохранения и развития национальных языков, обеспечивает доступ национальных меньшинств к образованию на родном языке, финансирует издания национальной литературы и языковых изданий.

2. Поддержка национальных культур. Государство осуществляет финансовую поддержку культурных проектов, фестивалей, выставок и других мероприятий, направленных на прославление и сохранение культурного наследия народов, проживающих на территории страны.

3. Развитие культурного туризма. Государственные программы по развитию культурного туризма способствуют привлечению внимания культурных достопримечательностей и традиций национальных групп, что

способствует сохранению культурного многообразия и укреплению межкультурного взаимопонимания.

4. Обучение и исследования в сфере культуры. Государство поддерживает образовательные программы и исследования в области культуры, способствуя повышению культурной грамотности населения и формированию уважительного отношения к разнообразию культур и традиций.

Таким образом, государственное управление в сфере культуры имеет важное значение для сохранения и развития культурного наследия народов, проживающих на определенной территории, и способствует укреплению культурного многообразия и единства общества.

Для успешного развития культуры в регионах необходима активная поддержка со стороны государства через его органы. Следует подчеркнуть важность взаимодействия власти с научным сообществом для создания стратегий и технологий обновления культурной политики. Это позволит адаптировать ее к современным условиям и потребностям.

Развитие культуры в регионах – это сложный и многогранный процесс, который требует внимания и поддержки со стороны государства. Органы государственной власти играют ключевую роль в решении вопросов, связанных с развитием культурной сферы. Они должны предоставлять финансовую и организационную поддержку для различных проектов и инициатив, направленных на улучшение культурной жизни регионов.

Однако отдельно стоит выделить важность взаимодействия органов власти с научным сообществом. Представители науки имеют огромный потенциал для проведения исследований в области культуры, анализа существующих практик и разработки новых стратегий. Такое партнерство способствует глубокому анализу текущего состояния культурной политики и позволяет выработать эффективные методы ее совершенствования.

Следует отметить, что обновление государственной и муниципальной культурной политики важно для адаптации к изменяющимся условиям и запросам современности. Только постоянное исследование, анализ и улучшение способны обеспечить соответствие культурной сферы требованиям современного общества и обеспечить ее устойчивое развитие. Важно, чтобы эти изменения исходили из комплексного подхода, основанного на научных данных и передовых практиках.

Для увеличения уровня активности населения в развитии культуры крайне важно проводить исследования о востребованности различных культурных услуг среди населения. Изучение общественного мнения позволяет оценить потребности и предпочтения граждан, что в свою очередь способствует улучшению качества деятельности государственных органов в области управления культурой. Развитие культурной сферы имеет прямое влияние на инвестиционные возможности и конкурентоспособность региона. Однако, наиболее значимым аспектом является создание благоприятных условий для гармоничного развития личности. Культурные мероприятия и услуги способствуют не только обогащению духовной жизни людей, но и формированию толерантного и культурно осознанного общества. Государственные органы должны учитывать потребности и интересы населения при разработке стратегий развития культурной сферы, чтобы обеспечить максимальную пользу и удовлетворение от предлагаемых культурных программ и мероприятий.

В заключение отметим, что Республика Башкортостан имеет уникальную возможность укрепить свой культурный сектор посредством эффективного государственного управления.

Использованные источники:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Консультант Плюс : справочная правовая система [сайт]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 19.05.2024).
2. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 10.07.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 22.12.2023) // Консультант Плюс : справочная правовая система [электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/ (дата обращения: 19.05.2024).
3. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 19.10.2023) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 17.04.2024) // Консультант Плюс : справочная правовая система [электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/ (дата обращения: 19.05.2024).
4. Закон Республики Башкортостан от 13.07.1993 № ВС-18/19 «О культуре» (с изменениями на 20 декабря 2023 года) // Консультант Плюс : справочная правовая система [электронный ресурс]. – URL: https://agidel-kulityra.bash.muzkult.ru/media/2019/07/20/1261000548/Zakon_o_kul_ture_RB.pdf (дата обращения: 19.05.2024).
5. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 12 марта 2013 года №83 «Об утверждении Положения о Министерстве культуры Республики Башкортостан» (с изменениями на 6 марта 2024 года) // Консультант Плюс : справочная правовая система [электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/17745533/> (дата обращения: 19.05.2024).

6. Каменец, А. В. Основы культурной политики / А. В. Каменец. – М.: Юрайт, 2023. – 234 с.