

ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Урмонова Т. И.

Преподаватель Чирчикского государственного педагогического
университета

Аннотация: В данной статье изложены результаты научных исследований и отзывы об эффективности развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, специфике системы развития творческих способностей, процессе обеспечения организационно-педагогических условий, показателях оценки уровня развития творческих способностей детей, модели технологии развития творческих способностей

Ключевые слова: творческие способности, познавательно-эмоциональные, личностно - творческие способности, мотивационно-ценностные, показатели результативности деятельности старшего дошкольника, содержательные, технологические, рефлексивно-коррекционные условия.

THE EFFECTIVENESS OF DEVELOPING CREATIVE ABILITIES IN SENIOR PRESCHOOL CHILDREN

Urmonova T.I.

Lecturer, Chirchik State Pedagogical University

Abstract: This article presents the results of scientific research and reviews on the effectiveness of the development of creative abilities of older preschool children, the specifics of the system of creative abilities development, the

process of providing organizational and pedagogical conditions, indicators for assessing the level of development of children's creative abilities, models of technology for the development of creative abilities.

Keywords: creative abilities, cognitive and emotional, personal and creative abilities, motivational and value-based, performance indicators of an older preschooler, meaningful, technological, reflexive and correctional conditions.

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста требует создания благоприятных организационно-педагогических условий, в которых они успешно решают образовательные задачи и рассчитывают совокупность возможностей для развития педагогического процесса. В нашей исследовательской работе определены организационные педагогические условия, обеспечивающие функционирование и развитие педагогической системы, отражающие совокупность возможностей среды образовательного и материально-технического пространства, оказывающих положительное влияние на субъектов образовательного процесса. Также, исходя из специфики системы развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, в рамках исследования установлено, что повышению эффективности процесса способствует обеспечение следующих организационно-педагогических условий

1.Значимые обстоятельства. Значимые обстоятельства. Известно, что творческое развитие детей-это система направлений и компетенций их нравственного, интеллектуального, физического, социально-личностного развития, в которой особое место занимают государственные требования к развитию дошкольников, наличие комплексных методов диагностики.

2.Технологические условия. Развитие творческих способностей детей и в процессе оценки

- игровые технологии (ролевые деловые игры, имитационные игры);
- решение и анализ педагогических проблемных ситуаций, “тематическое исследование”;

- работа в малых группах, микрообучение;
- применение методов творческого исследования;
- особое внимание было уделено релаксационной тренировке.

Рефлексивно-корректирующая среда. Рефлексивно-корректирующая среда. Особое внимание уделялось созданию рефлексивно-коррекционной (коррекция результатов, коррекция, развитие, переоценка) условной среды как результата-продукта .

При этом содержание рефлексивно-коррекционных условий определялось следующим образом:

- развивать активную познавательную мотивацию;
- формирование творческих навыков;
- развитие личностно-социальных, коммуникативных, интеллектуальных компетенций;
- создание нетрадиционных форм обучения и условий дополнительного образования.

При оценке уровней развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста оценивались показатели познавательно-эмоционального, личностно-творческого воображения, мотивационной активности и стремления к достижению цели воспитанников по следующим критериям:

-когнитивно-эмоциональные показатели воспитанника: неорганизованное мышление, умение придумывать больше идей, умение рисовать образы, удобное использование средств, особенности темперамента (пластичность, изменчивость).

- показатели личностных творческих способностей: активизация творческого потенциала, использование творческого воображения,

самостоятельность, владение внутренней позицией (интерес к творческой деятельности).

-мотивационно-ценностные показатели: потребность в творческой деятельности, признание ценности творчества, стремление к самореализации в деятельности через создание творческого продукта;

- показатели результативности деятельности: овладение приемами творческой деятельности, выбор приемов творческого решения поставленной задачи, выбор различных материалов для реализации задумки, стремление к достижению цели и получению конкретных результатов своей деятельности.

В связи с уточнением содержания развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста и его основных показателей, с учетом специфики педагогических условий и индивидуальности воспитанников, исходя из научных соображений, в рамках исследования была разработана педагогическая модель, а содержание деятельности по ней определено следующим образом (Рис.1).

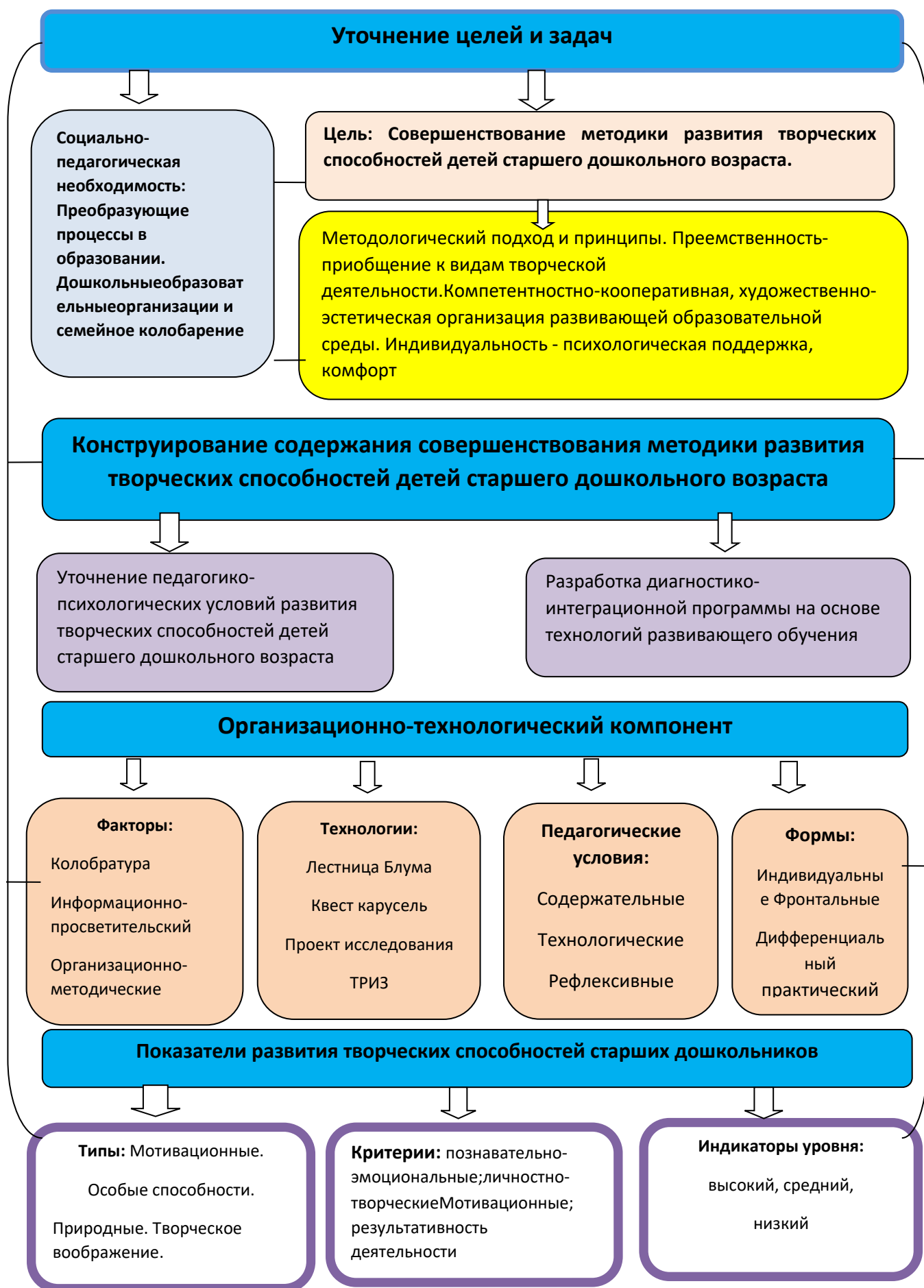
Структура модели состоит из следующих компонентов: целевой (социальный порядок, цели и задачи);

Организационно-методологический компонент .
(Факторы.Колобарац.Информативный образовательный.

Организационно - методические ,Комплексной готовности детей к школьному обучению, определение содержания и технологий педагогической деятельности по направлениям развития, разработка диагностико-фасилитационной программы на основе технологий развивающего обучения);

Научно-педагогический анализ показал, что компетентностный подход в дошкольных образовательных организациях требует внесения функциональных изменений в структурную модель творческого развития старших дошкольников.

Модель технологии развития творческих способностей детей
старшего дошкольного возраста.





Конечный результат: воспитанник с развитой способностью к творчеству

Структура модели совершенствования методики развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) состоит из следующих компонентов:

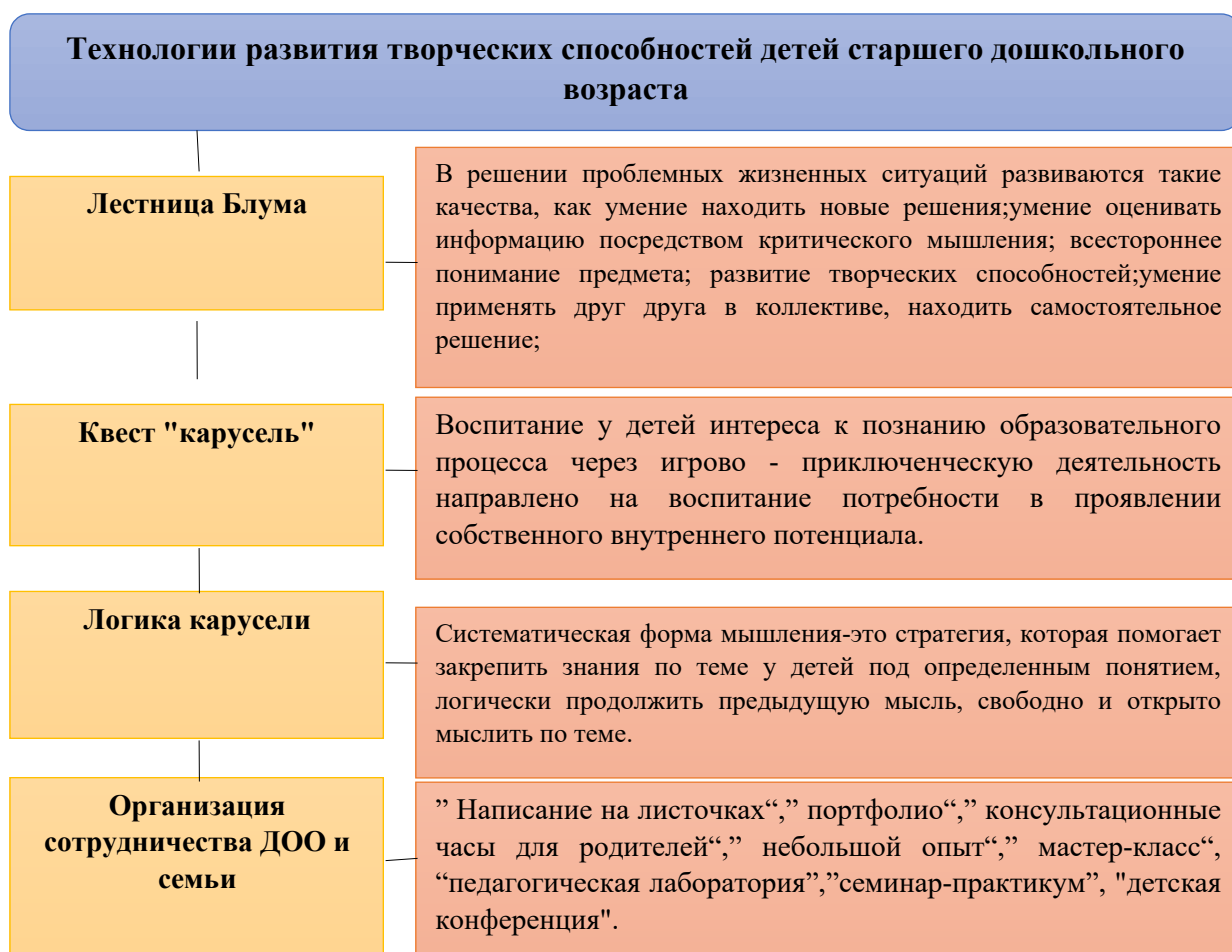
- целевой (социальный порядок, цели и задачи);
- методический подход (содержание педагогической деятельности и педагогические принципы организации учебно-воспитательного процесса развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста);
- организационно-структурные (факторы, технологии, условия, формы, влияющие на процесс развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста);
- диагностико-результативные (критерии развития показателей творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, показатели уровня и результата).

В результате организации системы образования в рамках данной модели, аспектов, связанных с научным мировоззрением, понятиями, законами, принципами, обеспечивающими развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, у воспитанников сформировались навыки самостоятельного обучения, критического мышления, умения находить решения проблемных ситуаций, умения работать в команде, проявлять инициативу, самовыражение.

В критерии результативности оценивалось развитие творческих способностей у детей с учетом уровня их интеллектуального, социального и психологического развития. Содержание, формы и методы деятельности с детьми старшего дошкольного возраста должны служить не только формированию готовности воспитанников к следующему этапу обучения, но и развитию их творческо-исследовательской и самостоятельной

познавательной деятельности, отличаться от других возрастных групп направленностью на диагностические цели. Поэтому особое значение приобретает правильный выбор и внедрение образовательных технологий и средств, направленных на развитие творческих способностей воспитанников старшей дошкольной группы.

В рамках нашего исследования мы уточнили категорию технологий, основанных на Блуме - квесте, которые служат развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. (Рис. 2).



В результате исследований, проведенных с использованием данных технологий в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, рекомендуются следующие предложения и соображения.

- процесс развития творческих способностей детей старшего (5-6) дошкольного возраста целесообразно рассматривать как направляющий, стимулирующий фактор и движущую силу к глубокому усвоению детьми знаний, умений, навыков.

- эффективным методом развития творческих способностей детей является использование личностно-ориентированных и развивающих образовательных технологий, учитывающих их индивидуальные особенности, потребности, интересы, склонности и желания.

-учебно-воспитательная деятельность дошкольных образовательных организаций показывает, что в будущем социальный порядок должен определяться индивидуальными интересами, возможностями, потребностями воспитанников.

-развитие творческих способностей детей требует особого внимания к ряду принципов: приобщение детей к видам творческой деятельности; активность; сотрудничество; индивидуальный комфорт; художественно-эстетическая организация среды и психологическое сопровождение.

-содержание, формы и методы образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста требуют правильного выбора развивающих мотивационных технологий и механизмов развития творческо-исследовательских и самостоятельных познавательных способностей у воспитанников с опорой на современный опыт.

Вместо вывода стоит отметить, что творческие способности являются важным фактором всестороннего развития детей и представляют собой комплексный процесс формирования полноценных личностных качеств в будущем. Именно поэтому организация учебно-воспитательных процессов, направленных на развитие творческих способностей детей в дошкольных образовательных организациях, сегодня показывает актуальность и необходимость.

Список литературы.

1. E.G'oziyev. Psixologiya. –T. 2000 y.89-91 b.
- 2.Z.T.Nishonova., Z.Qurbonova., S.Abdiyev., SH.To'laganova-t.2008 331 b."Psixodiagnostika"
- 3.J.G.Yo'ldoshev,S.A.Usmonov. Zamonaviy pedagoogik texnologiyalarni amaliyotga joriy qilish.-T.-2008 yil.106 bet
- 4.Axmedova Malohat Ergashevna Pedagogika nazariyasi va tarixi (Pedagogika tarixi),.T.: « TAFAKK U R- B O S TONI». 2011. 128 bet. (64-bet)
5. T.L.Xurvaliyeva. Maktabgacha yoshdagi bolalarni atrof-olam bilan tanishtirish mazmuni va komponentlari.SJIF -2021yil. 54-59 bet
- 6.O.A.Maxmudova, Z.S.Teshabayeva “Yosh bolalar uchun ijodiy san’at” Darslik T.: “ZEBO PRINT”, 2024.
- 7
.A.V.Shin,Sh.Sh.Mirziyoeva,I.V.Grosheva,U.T.Mikailova,V.A.Nazarova,N.F.Abdunazarova,A.A.Zakirov,M.R.Ishakova,N.R.Umrzakova. Oilalar va mahalliy jamoatchilik bilan hamkorlik.Toshkent-2020 yil.
- 8.Tadjiyeva M.X.,Urmonova T.I. Maktabgacha ta’limda innovatsion ta’lim texnologiyalari va metodlari.O’quv qo’llanma.// 2023 yil 27 iyul 2 sonli bayon 2023/22/16. ISBN 978-9910-8676-4-4 UO’K 373.2;37.02 KBK 74.100.5 T-18 T: “ZEBO1 PRINT”, 2025. 198- b
9. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. – Москва, 2010. – С. 148.
10. Маслоу А. Новые рубежи человеческой природы /Пер. с англ. -М.: Смысл, 2009. – С. 425.
- 11.Торренс П. Тест творческого мышления - ТТСТ: Методические рекомендации по работе с тестом (для школьных психологов)/ Перевод Н.Б.Шумаковой, КИ.Щеблановой, Н.П.Щербо. - М., 2014. – С.44
- 12.Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 1968. 464 с.

13. Байметов А.К. Начало психологии: науч.-метод.пособие. Ижевск: 2005. - 42 с.

14.Urmonova T.I. Maktabgacha yoshdagi bolalar ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish pedagogik muammo sifatida.// Мугаллим хам узлуксиз билимлендириў Илмий методологық журнал. 2025 йил № 2 \3

15. Urmonova T.I. Maktabgacha yoshdagi bolalarning ijodiy qobiliyatlarini hamda mantiqiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirishda Blum taksonomiyasidan foydalanishning afzalliklari // Maktabgacha va maktab ta'limi. Jurnal 2024 yil 1-son.84-87 b.