

УДК 37.034

Досходжаева Амангуль

Старший преподаватель

Кафедра «Общая педагогика и психология»

Нукусский государственный педагогический

институт имени Ажинияза

Республика Узбекистан

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ НА ОСНОВЕ НАРОДНОЙ ТРАДИЦИИ

Аннотация

В статье рассматриваются некоторые аспекты формирования экологической культуры молодежи на основе народной традиции. Одним из методов воспитания экологической культуры молодежи является ознакомление их с народными традициями во взаимосвязи с природой. Народные традиции помогают формированию экологической культуры молодежи порождая в них чувства доброго, милосердного, гуманного отношения к окружающей их среде, осознание себя частью природы, убеждение в необходимости рационального природопользования.

Ключевые слова: окружающая среда, традиция, природа, этан, природопользования, эпос, сказка, пословица.

Doskhojaeva Amangul

Senior Lecturer

Department of General Pedagogy and Psychology

Nukus State Pedagogical

Institute named after Ajiniyaz

The Republic of Uzbekistan

SOME ASPECTS OF FORMATION OF ECOLOGICAL CULTURE OF YOUTH BASED ON FOLK TRADITION

Annotation

The article discusses some aspects of the formation of the ecological culture of youth based on folk tradition. One of the methods of educating youth about environmental culture is to familiarize them with folk traditions in connection with nature. Folk traditions help to form an ecological culture among young people, generating in them feelings of a kind, merciful, humane attitude towards their environment, awareness of themselves as part of nature, and a conviction in the need for rational use of natural resources.

Key words: *environment, tradition, nature, stage, environmental management, epic, fairy tale, proverb.*

Человек на всех этапах своего развития тесно связан с окружающей средой. Человек не может существовать вне природы и потому должен подчиняться ее законам. В настоящее время отрицательное влияние человека на природу приводит к глобальным нарушениям экологического равновесия, что серьезно ухудшает состояние окружающей среды, ставя под угрозу существование самой жизни на планете. В связи с этим, когда так остро стоит вопрос о защите окружающей среды, связанный с экологическими проблемами, все чаще встречаются идеи об изменении экологической культуры современного общества и его членов.

Экологическая культура представляет собой систему ценностей, знаний, норм и поведенческих практик, направленных на уважение к природе, сохранение окружающей среды и устойчивое взаимодействие с экосистемами. Она олицетворяет осознанное стремление человека к балансу между своими потребностями и потребностями природы.

Экологическая культура немислима вне исторически сложившихся традиций народа в отношении к природе, Народные традиции помогает формированию экологической культуры молодежи порождая в них чувства доброго, милосердного, гуманного отношения к окружающей их среде, осознание себя частью природы, убеждение в необходимости рационального природопользования.

Экологическая культура способствует изменению стиля жизни и мировоззрения молодежи; создает новый тип отношения к жизни — не потребительский, а созидательный, главной ценностью которого будет отношение к природе, окружающей среде.

Одним из методов воспитания экологической культуры молодежи является ознакомление их с народными традициями во взаимосвязи с природой. Человек и природа неразделимы, именно их единство порождает любовь к родной земле. Этому способствует воспитание молодежи через народные традиции и обычаи. Воспитание экологической культуры через народные традиции и обычаи требует понимания, внимания и интереса. В основе всех традиций и обычаев заложены многовековые наблюдения народа над различными природными явлениями и их закономерностями, которые в форме устного народного творчества дошли до наших дней.

Люди, обобщая свои наблюдения за природными явлениями, накапливая природоохранные навыки и применял их в практической деятельности: разумно вспахивал землю, удобрял почву, вовремя проводил посев и т.д. Все это нашло свое отражение в традициях и обрядах народа и в устном народном творчестве: в пословицах, поговорках, загадках, легендах, песнях, эпосах и т.д.

Таким образом, народные традиции и устное народное творчества стали сокровищами экологических знаний, навыков и передаются из поколения в поколение через традиции, обряды, праздники.

Следует подчеркнуть, что, хотя природная среда обитания каждого народа, его традиции, обряды и обычаи неповторимы и во многом знания его о природе носят региональный и локальный характер, подходы к ее охране, бережному отношению одинаковы.

Основным традиционным занятием каракалпакского народа, было земледелие, скотоводство. За все время своего существования каракалпакский народ накопил огромные знания о природе и опыт

целесообразного их использования. Знание природы и жизненный опыт вылились в пословицы и поговорки, а непонимание истинных причин многих природных явлений, смены времен года приводило к возникновению многих обрядовых праздников.

Каждый народ, который живет на планете, имеет многовековую историю, культурные наследия предков. Одним из богатейших наследий каракалпакского народа являются устные народные творчества как поговорки, пословицы, былины, песни, мифы и другие.

Одним из методов традиционного воспитания молодежи является использование взрослыми, с самого раннего детства устного народного творчества. Колыбельные песни, рассказы, сказки, пословицы и поговорки, загадки, эпосы моральноэтических нагрузок, сентенций о прилежном отношении к труду содержали элементарные знания об окружающей природе, понятия о специфике флоры и фауны, причем эти знания расширялись в зависимости от пола и возраста детей.

Таким образом, народные традиции и устное народное творчество в формирование экологической культуры подрастающего поколения играет важную роль. Устное народное творчество каракалпакского народа обладает мощной побудительной силой, помогает увидеть ранее не замеченное, услышать природу через текст народных произведений, осознать увиденное и услышанное. Народные произведения пробуждают в подрастающем поколении чувство симпатии, любви ко всему живому. Поэтическое описание природы помогает им осмыслить жизненные наблюдения, обобщить впечатления, полученные от наблюдений. Чем больше он накапливает знаний о природе, тем больше, ярче становится его воображение.

Использованные источники:

1. Досходжаева А. Формирование экологической культуры учащихся в процессе обучения. // *Ilm ha'm jamiyet*. – Нукус, 2015. - № 3. 62-64.

2. Досходжаева А. Экологиялык мәдениятты кәлиплестириүде халык педагогикасынан пайдаланыў усыллары//Пим ha'm jamiyet journali. – Нөкис, 2016. - № 4. –С.60-62
3. Досходжаева А. Роль пословиц в воспитании подрастающего поколения в каракалпакской семье // Международный научно-практический журнал "Экономика и социум" №5(96)-2 2022. -С.431-433/
4. 431 Досходжаева А. Значение и роль устно народного творчества в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения // Международный научно-практический журнал Экономика и социум. №6 (109)-2. 2023.- С.744-747.
5. Шаронова Е. Г. Народные традиции как фактор формирования экологической культуры личности Вестник ЧГПУ им. И. Я. Яковлева. 2010. № 3(67). Т. 1.- С.180-184/