

*Черепанова Д.Н.*  
*Магистрант 2 курса*  
*кафедры государственного и муниципального управления*  
*Оренбургский государственный университет*

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ТВОРЧЕСКОЙ И НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Аннотация: Данная статья посвящена инновационной деятельности которая представлена в рамках статьи как форма, результаты которой успешно воплощаются в виде подходов называемых инновациями. Приведены рассуждения о том, что инновации неразрывно связаны с творчеством, поскольку генерируют новые идеи, которые приводят к инновациям, а также с научной деятельностью в рамках которой актуальной является работа по разработке и внедрению инновационного подхода в образовательный процесс.

Ключевые слова: *ОБРАЗОВАНИЕ, ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ТВОРЧЕСТВО, НАУКА, ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ.*

*Abstract: This article is devoted to innovation, which is presented within the framework of the article as a form, the results of which are successfully implemented in the form of approaches called innovations. Arguments are given that innovations are inextricably linked with creativity, since they generate new ideas that lead to innovations, as well as with scientific activities in which work on the development and implementation of an innovative approach in the educational process is relevant.*

Keywords: *EDUCATION, INNOVATIVE ACTIVITIES, CREATION, SCIENCE, INNOVATIVE POTENTIAL.*

Присущее человеку новаторство, осуществляемое в инновационном обществе, проявляется, прежде всего, в инновационной деятельности. Последний представляет собой процесс, направленный на перенос результатов научных исследований или других научно-технических достижений в новый или улучшенный продукт или процесс используемый на практике. Инновационная деятельность - это своевременное изменение, трансформация различных сторон жизни человека, включая рационализацию производства, обновление его технологической структуры с целью достижения желаемого социально-экономического результата[7].

Следует отметить, что инновации неразрывно связаны с творчеством, поскольку генерируют новые идеи, которые приводят к инновациям. Соотношение творчества и инновационной деятельности – одна из достаточно новых тем современной социальной философии, к задачам которой относится категориальная экспликация указанных феноменов, а также анализ онтологических оснований субъекта творчества и инновационной деятельности.

Инновации возникают вследствие осознанного и целенаправленного поиска способов создания инноваций, основанных на необходимости приобретения новых знаний. Следует согласиться с тем, что инновации - это результат творчества, воплощение созданных идей (новые / улучшенные продукты / услуги, процессы, методы, технологии)[8].

Новизна как неотъемлемая черта новаторства – является главным признаком творчества. Важным фактом является то, что креативность - это атрибут инновационной личности, основной способ самовыражения и существования, реализуемый через инновационную деятельность.

Хорошо известно, что человеческое мышление может быть логическим и творческим. Логическое мышление характеризуется последовательными рассуждениями и руководствуется основными

законами логики. Творческое мышление предполагает отклонение от традиций и опровержение предположений, а также отсутствие четких процедур и правил. Если логический подход основан на рациональном, традиционном, аналитическом мышлении, разновидности «вертикального» мышления, то творческий подход характеризуется воображением, оригинальностью, всесторонним подходом.

Сегодня общая инновационная направленность превращается в атрибутивное качество, которое является основой инновационного потенциала не только человека, но и общества. Именно этот потенциал становится главным условием новаторства и инновационного вектора функционирования общества.

Для инновационной личности, как правильно отмечают современные исследователи, характерна мотивация к инновациям, высокий потенциал к самореализации, готовность менять сложившиеся стереотипы поведения, толерантность к неопределенности и другим качествам, которые заложены в инновационный потенциал человека и обеспечивают участие человека в инновациях[7].

Для развития инновационного потенциала личности, а также ее способностей, направленных на реализацию социальных и культурно-технологических программ будущего, важную роль играет новая система образования с новыми современными образовательными институтами, деятельность которых будет направлена исключительно на развитие личности каждого человека, на формирование творческого мышления и инициативы. Инновационное обучение, как видится, поможет производить идеи и новые знания, посредством которых инновации станут непрерывным процессом.

Система образования должна аккумулировать и применять опыт инновационной деятельности посредством содержания, методов процесса обучения и воспитания.

В современном мире образование становится принадлежностью, сущностью человека и его культуры, способом развития личности и социума. Процесс обучения должен быть направлен на развитие способности личности чувствовать образ меняющегося мира и ощущать себя его частью. Особое внимание следует уделить развитию творческих способностей личности, что будет способствовать готовности личности отвечать на вызовы окружающей действительности позитивной инновационной деятельностью.

В настоящее время образование подвергается изменениям, обновление образовательной парадигмы начинается с личности самого человека активного и творческого, обладающего разносторонним потенциалом для решения множества разноплановых задач. Данный подход обусловлен закономерностями развития личности, познавательной сферы человека, его особенностей и стремлением к самосовершенствованию и самореализации.

Разрабатываемая научная идея согласуется с нормативными правовыми документами федерального и регионального уровня, например, Распоряжением Правительства РФ от 08.12.2011 N 2227-р (ред. от 18.10.2018) «Об утверждении Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года», в котором, в частности, предполагается в рамках модернизации системы профессионального образования обеспечить «переход к использованию современных методов и технологий обучения, направленных на непрерывное развитие и дальнейшее совершенствование творческого мышления, навыков и мотивации, выявления и постановки проблем, создания нового знания, направленного на их решение, поиска и обработки информации, самостоятельной и командной работы и иных компетенций инновационной деятельности». Мы учитываем требования об использовании современных образовательных технологиях в процессе подготовки обучающихся,

содержащиеся в Приказе Минобрнауки России от 05.04.2017 N 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры [4].

Нынешнее образование имеет серьезные расхождения между направлением профессиональной подготовки и содержанием будущей работы молодого специалиста, оно нуждается в передовых идеях, поэтому в высших учебных заведениях актуальной является работа по разработке и внедрению инновационного подхода в образовательный процесс, а в частности и применение этого подхода во внеаудиторной деятельности будущих педагогов.

В то же время успех этих преобразований во многом зависит от эффективности социального - коллективного творчества, то есть от того, насколько эффективно оно производит инновационные социальные институты, которые являются объективными формами успешной инновационной деятельности. С точки зрения образования и науки передовые технологии помогают молодым специалистам выстраивать отношения студента с преподавателем, а также целостным образом влиять на развитие личности, самостоятельно выражать себя как в науке, так и в творчестве.

Таким образом, можно сделать вывод, что инновационная деятельность представлена как воплощение, как форма, характеризующаяся тем, что ее результаты успешно воплощаются в виде подходов, называемых инновациями. Творчество и инновационную деятельность объединяет их субъект – инновационная личность, являющаяся движущей силой преобразования всех сфер жизнедеятельности общества.

#### **Использованные источники**

1. Антюхов А.В. Ретивых М.В., Фомин Н.В. Современные образовательные технологии в вузе: Учебное пособие для магистров и аспирантов. - М.: Педагогическое общество России, 2013. – 320 с.

2. Виленский В.Я., Образцов П.И., Уман А.И. Технологии профессионально-ориентированного обучения в высшей школе: Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2011.–192 с.

3. Морева Н.А. Технологии профессионального образования. - М.: Академия, 2014.– 432 с.

4. Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 N 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.07.2017 N 47415) [https://gubkin.ru/departaments/educational\\_activities/umu/files/Prikaz\\_301\\_poryadok.pdf](https://gubkin.ru/departaments/educational_activities/umu/files/Prikaz_301_poryadok.pdf)

5. Приказ от 14 июня 2013 г. N 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 22.01.2014 N 31, от 15.12.2014 N 1580) [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_150312](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_150312)

6. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Под ред. Н.В. Бордовской. - М.: КНОРУС, 2011. – 432 с.

7. Толстов С.Н., Шмелева Е.А. Инновационный потенциал и образовательная среда как акмеологические ресурсы развития // Научный журнал КубГАУ, 2012, № 05(79), С. 750.

8. Ключко В.Е., Краснорядцева О.М. Особенности операционализации понятия «инновационный потенциал личности» // Вестник Томского государственного университета, № 339, 2010. С. 153.