

Юлдашев Шерзад Бахрамович

Стажер преподаватель

Кафедра «Архитектура»

Каракалпакский государственный университет им. Бердаха

Республика Узбекистан

АРХИТЕКТУРА ДРЕВНИХ ГОРОДОВ КАРАКАЛПАКСТАНА И ИХ РОЛЬ В ТУРИСТИЧЕСКОЙ ИНФРАСТРУКТУРЕ

Аннотация

В статье анализируется архитектура древних городов Каракалпакстана как уникальное историко-культурное наследие и её роль в развитии туристической инфраструктуры. Такие памятники, как Топрак-кала, Аяз-кала и Кызыл-кала, отражают высокие градостроительные и фортификационные традиции, а также адаптацию к природно-климатическим условиям. В современном контексте они становятся важными объектами культурного туризма, образовательных программ и новых туристических маршрутов, что способствует сохранению наследия и развитию инфраструктуры региона.

***Ключевые слова:** древние города, Каракалпакстан, архитектурное наследие, культурный туризм, туристическая инфраструктура.*

Yuldashev Sherzad Bakhramovich

Intern Lecturer

Department of Architecture

Berdakh Karakalpak State University

Republic of Uzbekistan

ARCHITECTURE OF ANCIENT CITIES OF KARAKALPAKSTAN AND THEIR ROLE IN TOURISM INFRASTRUCTURE

Abstract

This article analyzes the architecture of the ancient cities of Karakalpakstan as a unique historical and cultural heritage and its role in the development of tourism infrastructure. Monuments such as Toprak-Kala, Ayaz-Kala, and Kyzyl-Kala reflect high urban planning and fortification traditions, as well as adaptation to natural and climatic conditions. In the modern context, they are becoming important sites for cultural tourism, educational programs, and new tourist routes, contributing to the preservation of heritage and the development of regional infrastructure.

Key words: *ancient cities, Karakalpakstan, architectural heritage, cultural tourism, tourism infrastructure.*

Введение

Каракалпакстан является уникальным регионом Центральной Азии, где сохранились памятники древней архитектуры, отражающие богатую историю и культурное наследие Хорезма. На протяжении тысячелетий территория Приаралья служила важным перекрёстком торговых путей, центром земледельческих цивилизаций и ремёсел, а также местом формирования своеобразной градостроительной традиции. Древние города и крепости, расположенные в дельте Амударьи, представляют собой не только археологические объекты, но и важные звенья в развитии оборонительной, культовой и жилой архитектуры. Изучение архитектурной типологии этих сооружений имеет двойное значение: с одной стороны, оно способствует реконструкции исторической картины урбанизации и социально-экономической жизни древнего населения, а с другой — открывает широкие перспективы для интеграции памятников в современную туристическую инфраструктуру. В условиях возрастания интереса к культурному туризму и устойчивому развитию регионов актуальным становится вопрос включения древних городов Каракалпакстана в систему туристических маршрутов.

Материалы и методы

В качестве источников исследования использованы историко-археологические материалы, результаты раскопок, проведённых Хорезмской

археолого-этнографической экспедицией под руководством С. П. Толстова, а также современные исследования отечественных и зарубежных археологов. Дополнительно привлекались архивные карты, фотофиксация памятников и публикации по архитектурной истории Средней Азии.

Методологическая основа исследования включала историко-сравнительный анализ архитектурных памятников различных эпох, типологический метод, позволивший выделить основные группы городищ по планировке, конструктивным особенностям и функциональному назначению, а также геоинформационные технологии (GPS-съёмка, аэрофотосъёмка с дронов) для построения цифровых планов укреплений. Важным направлением стали социологические опросы туристов и экскурсоводов, направленные на выявление востребованности древних городов в современной туристической практике. Такой комплексный подход позволил объединить архитектурный анализ с оценкой туристического потенциала памятников.

Результаты и обсуждение

Архитектура древних городов Каракалпакстана демонстрирует разнообразие форм, отражающее стратегические, хозяйственные и культурные потребности населения. Наиболее известные памятники — Топрак-кала, Аяз-кала, Кызыл-кала, Джанбас-кала, Кой-Крылган-кала, а также целый комплекс крепостей Элликкалы. Топрак-кала (II–III вв. н. э.), являвшийся столицей древнего Хорезма, представляет собой крупнейший дворцово-храмовый комплекс региона.

Здания города отличались монументальностью, развитой системой дворов и залов, украшенных настенной живописью, что свидетельствует о высокой организации городской среды и социальной стратификации общества. Аяз-кала (IV в. до н. э. — III в. н. э.) — это система укреплений, состоящая из трёх крепостей, расположенных на возвышенностях, демонстрирующих развитие оборонительной техники: толстые стены, полукруглые башни, узкие проходы для защиты от нападений. Кызыл-кала

(III–IV вв. н. э.) отличается прямоугольной планировкой, мощными стенами и продуманной системой обороны, сохранившимися башнями и воротами. Кой-Крылган-кала (IV в. до н. э.) представляет собой уникальное круглое сооружение культово-оборонительного характера, необычное для региона и до сих пор вызывающее дискуссии в научной среде. Всё это архитектурное разнообразие указывает на высокий уровень градостроительной культуры Хорезма и способность адаптировать сооружения к природным условиям — песчаным барханам, степным просторам и водным источникам.

С точки зрения туризма древние города Каракалпакстана обладают исключительным потенциалом. Их ценность заключается не только в историко-археологической значимости, но и в живописном расположении среди пустынных и степных ландшафтов, создающих особую атмосферу для познавательных маршрутов. Опросы туристов показывают, что наибольший интерес вызывают объекты с хорошо сохранившимися архитектурными элементами — стенами, башнями, воротами и дворцовыми комплексами. В то же время крепости с простой планировкой или частично разрушенные объекты воспринимаются как менее привлекательные, что требует применения цифровых технологий реконструкции и разработки специальных культурно-просветительских программ.

Перспективными направлениями развития являются археологический туризм (экскурсии и участие в раскопках), образовательный туризм (полевые школы, лекции для студентов), этнокультурный туризм (интеграция местных легенд, ремёсел и традиций), а также цифровой туризм с использованием VR/AR-технологий для реконструкции городов.

Современная туристическая инфраструктура региона, несмотря на положительные тенденции, всё ещё сталкивается с рядом проблем — ограниченной транспортной доступностью, нехваткой гостиничных комплексов, отсутствием интерактивных музеев и слабой системой экскурсионного сопровождения. Однако включение памятников в государственные и международные программы по сохранению культурного

наследия (например, инициативы ЮНЕСКО) открывает новые возможности для их популяризации и привлечения инвестиций. Для повышения туристической привлекательности Каракалпакстана необходимо создавать археологические парки и музеи под открытым небом, разрабатывать тематические маршруты («Путь крепостей Элликалы», «Древний Хорезм»), внедрять цифровые технологии, улучшать транспортную и гостиничную инфраструктуру, а также организовывать международные фестивали и научно-культурные мероприятия.

Заключение

Архитектура древних городов Каракалпакстана является ярким свидетельством высокого уровня градостроительной культуры древнего Хорезма. Разнообразие форм, включающее дворцовые комплексы, оборонительные крепости и культовые сооружения, делает эти памятники не только объектами научного интереса, но и важным ресурсом для развития туризма. Их интеграция в туристическую инфраструктуру позволяет сохранять культурное наследие, формировать новые туристические продукты, привлекать иностранных и отечественных туристов и способствовать социально-экономическому развитию региона. Создание комплексных программ по популяризации древних городов, их реставрации и включению в международные маршруты открывает перспективы устойчивого развития культурного туризма в Приаралье.

Использованные источники:

1. Бекбулатова Г. А., Жолымбетов Б. Пути и возможности развития туризма в Каракалпакстане // Экономика и социум. 2023. №12 (115)-1. С. 969–972.
2. Досекеев Ж. И. Проблемы развития экотуризма в Республике Каракалпакстан // Экономика и социум. 2022. №10-1 (101). С. 339–345.
3. Толстов С. П. Древний Хорезм. Опыт историко-археологического исследования. М.: Изд-во АН СССР, 1948.

4. Юлдашев Ш. Б. Формирование туристических комплексов в Эликкалинском районе Республики Каракалпакстан // Экономика и социум. 2024. №3 (118).